



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KINO PROJEKTŲ VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJŲ
NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2021 m. sausio 18 Nr. V-2
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 10 straipsniu:

1. T v i r t i n u Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatus (pridedama).
2. P r i p a ž i s t u netekusiais galios:
 - 2.1. Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. balandžio 4 d. įsakymą Nr. V-34 „Dėl kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“;
 - 2.2. Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. gruodžio 5 d. įsakymą Nr. V-108 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. balandžio 4 d. įsakymo Nr. V-34 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“ pakeitimo“.

Direktorius



Laimonas Ubavičius

SUDERINTA
Kultūros ministerijos
2021 m. sausio 18 d. raštu Nr. S2-155

KINO PROJEKTŲ VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJŲ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato Nuostatuose nurodytų kino projektų vertinimo ekspertų komisijų (toliau – ekspertų komisijos) funkcijas ir teises, ekspertų komisijų sudėtį, sudarymo ir atšaukimo tvarką bei ekspertų komisijų darbo reglamentą.
2. Ekspertų komisijos savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos kino įstatymu, šiais Nuostatais ir kitais teisės aktais.
3. Ekspertų komisijos už savo veiklą yra atsakingos ir atskaitingos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras) direktoriui.

II SKYRIUS EKSPERTŲ KOMISIJŲ FUNKCIJOS IR TEISĖS

4. Vaidybinio kino projektus vertina:
 - 4.1. vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisija, vertinanti vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektus ir vaidybinių filmų sklaidos projektus;
 - 4.2. vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisija, vertinanti vaidybinių filmų gamybos darbų projektus ir vaidybinių filmų platinimo projektus.
5. Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisija vertina šiuos kino projektus:
 - 5.1. dokumentinių filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektus;
 - 5.2. dokumentinių filmų platinimo projektus;
 - 5.3. dokumentinių filmų sklaidos projektus.
6. Animacinio ir interaktyvaus kino projektų vertinimo ekspertų komisija vertina šiuos kino projektus:
 - 6.1. animacinių ir interaktyvių filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektus;
 - 6.2. animacinių ir interaktyvių filmų platinimo projektus;
 - 6.3. animacinių ir interaktyvių filmų sklaidos projektus.
7. Ekspertų komisijos turi teisę:
 - 7.1. gauti informaciją savo kompetencijos klausimais iš fizinių ir juridinių asmenų;
 - 7.2. esant būtinybei pasitelkti įvairių sričių specialistus ir ekspertus, galinčius pateikti išvadas ekspertų komisijoje svarstomais klausimais;
 - 7.3. teikti Lietuvos kino centro direktoriui pasiūlymus dėl ekspertų komisijos veiklos tobulinimo.

III SKYRIUS

EKSPERTŲ KOMISIJŲ SUDĖTIS, SUDARYMO IR ATŠAUKIMO TVARKA

8. Ekspertų komisijos narių nematerialaus pobūdžio (intelektines) paslaugas Lietuvos kino centras perka Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo nustatyta tvarka.

9. Kiekviena ekspertų komisija sudaroma iš 3 narių – po vieną kino meno kūrėją, profesionalų kino meno vertintoją ir filmų gamintoją.

10. Lietuvos kino centras raštu kreipiasi į kino srityje veikiančias asociacijas kviesdamas siūlyti kandidatus į ekspertų komisijų narius.

11. Kiekviena asociacija turi pasiūlyti bent po 3 kino meno kūrėjus, 3 profesionalius kino meno vertintojus ir 3 filmų gamintojus, atitinkančius Nuostatuose nurodytus reikalavimus kandidatams.

12. Visi siūlomi kandidatai turi būti nepriekaištingos reputacijos, turėti aukštąjį išsilavinimą ir ne mažesnę kaip 5 metų patirtį kino srityje. Kandidatai taip pat turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

12.1. kino meno kūrėjai turi būti sukūrę (būti autoriais ar bendraautoriais) bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus;

12.2. profesionalūs kino meno vertintojai turi būti parašę ir viešai paskelbę ne mažiau nei 10 straipsnių apie Lietuvos kiną;

12.3. filmų gamintojai turi būti pagaminę bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus.

13. Lietuvos kino centro direktorius 2 metams patvirtina kandidatų į ekspertų komisijų narius sąrašą iš kino srityje veikiančių asociacijų pasiūlytų kandidatūrų, atitikusių šių Nuostatų reikalavimus.

14. Lietuvos kino centro direktorius, įvertinęs kandidatų į ekspertų komisijų narius užimtumą, iš Nuostatų 13 punkte nurodyto kandidatų sąrašo tvirtina 1 metams ekspertų komisijų personalinę sudėtį, suderinęs su Lietuvos Respublikos kultūros ministru. Tais atvejais, kai yra deklaruojamas eksperto nusišalinimas, į komisiją įtraukiamas naujai paskirtas laikinasis ekspertų komisijos narys (toliau – laikinasis ekspertas) tik konkrečios(-ių) paraiškos (-ų) vertinimo laikotarpiui.

15. Ekspertų komisijos narys Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu gali būti atšauktas nepasibaigus kadencijai šiais atvejais:

15.1. ekspertų komisijos nario prašymu;

15.2. pažeidus ekspertų komisijos nario pasirašytą Nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 1 priedas) ar Konfidencialumo pasižadėjimą (Nuostatų 2 priedas).

16. Naujas ekspertų komisijos narys vietoj atšauktojo skiriamas iš Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtinto kandidatų sąrašo. Naujai paskirtas ekspertų komisijos narys pareigas eina iki ekspertų komisijos kadencijos pabaigos.

IV SKYRIUS

EKSPERTŲ KOMISIJŲ DARBO REGLAMENTAS

1 skirsnis. Bendrieji reikalavimai visų kino projektų vertinimui

17. Lietuvos kino centras organizuoja ekspertų komisijų darbą, priskirdamas kiekvienai ekspertų komisijai po ekspertų komisijos kuratorių iš Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų

(toliau - kuratorius arba ekspertų komisijos kuratorius). Ekspertų komisijų darbas organizuojamas rengiant posėdžius Lietuvos kino centro patalpose arba nuotoliniu būdu naudojant elektroninio ryšio priemones bei programas (toliau - tiesiogiai ar nuotoliniu būdu).

18. Projektų vertinimas vyksta atitinkamų kino projektų valstybinio finansavimo taisyklėse nurodytais terminais.

19. Ekspertas ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo paraiškų perdavimo jam dienos turi deklaruoti kilusį interesų konfliktą. Nustačius nedeklaruotą interesų konfliktą, eksperto vertinimai anuliuojami ir už ekspertinio vertinimo paslaugas nemokama.

20. Tinkamai užpildytoje individualaus vertinimo lentelėje nurodyti duomenys yra galutiniai ir nekeičiami.

21. Ekspertų komisijos kuratorius iki baigiamojo ekspertų komisijos posėdžio arba elektroninės apklausos parengia ekspertų tinkamai užpildytą ir pateiktą individualaus vertinimo lentelių suvestinę ir teikia ją svarstyti ekspertų komisijai jos baigiamojo posėdžio arba elektroninės apklausos metu.

22. Ekspertų komisija baigiamojo posėdžio arba elektroninės apklausos metu suformuluoja ekspertų komisijos rekomendacijas dėl projektų finansavimo ir, jeigu siūloma projektą finansuoti, dėl siūlomų skirti sumų.

23. Ekspertų komisijų rekomendacijos suformuluojamos paprasta balsų dauguma.

2 skirsnis. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų vertinimas

24. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų vertinimą ekspertų komisijoje sudaro penki etapai:

24.1. susipažinimas su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis;

24.2. projektų atitikties kultūriniais kriterijams vertinimas pildant nustatytos formos lentelę;

24.3. projektų pristatymas ekspertų komisijai (projektus pristato tik filmų vystymo ir gamybos darbų projektų teikėjai);

24.4. ekspertų individualus projektų paraiškų vertinimas pildant nustatytos formos individualaus vertinimo lenteles;

24.5. baigiamasis atitinkamos rūšies kino projektų vertinimo ekspertų komisijos posėdis, kurio metu svarstomi suvestiniai individualaus vertinimo duomenys ir suformuluojamos ekspertų komisijos rekomendacijos dėl finansuotinų projektų ir jų finansavimo sumų, neviršijant kiekvienai ekspertų komisijai nustatytos paskirstyti finansavimo sumos.

25. Jeigu po susipažinimo su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis ekspertas deklaruoja interesų konfliktą, jis privalo nusišalinti nuo to kino projekto vertinimo, dėl kurio deklaruojamas interesų konfliktas. Tokiu atveju Lietuvos kino centro direktorius savo įsakymu paskiria laikinąjį ekspertą iš Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtinto kandidatų sąrašo, sudaryto vadovaujantis šių Nuostatų 13 punktu. Laikinasis ekspertas vertina tik tuos kino projektus, dėl kurių buvo deklaruotas nusišalinusiojo eksperto interesų konfliktas. Laikinasis ekspertas turi būti skiriamas, užtikrinant Nuostatų 9 punkto reikalavimų laikymąsi.

26. Baigiamasis ekspertų komisijos posėdis laikomas teisėtu, jeigu jame dalyvauja (tiesiogiai ar nuotoliniu būdu) visi ekspertų komisijos nariai. Jeigu buvo deklaruotas interesų konfliktas, kaip tai numatyta 25 punkte, baigiamasis posėdis laikomas teisėtu, jeigu jame dalyvauja (tiesiogiai ar nuotoliniu būdu) visi ekspertų komisijos nariai, įskaitant ir laikinąjį ekspertą. Tokiu atveju baigiamasis ekspertų komisijos posėdis organizuojamas dviem etapais:

26.1. Pirmame baigiamojo posėdžio etape yra priimami sprendimai ir svarstomi projektai, dėl kurių nekyla interesų konfliktų.

26.2. Antrame baigiamojo posėdžio etape priimami sprendimai ir svarstomi projektai, dėl kurių kyla interesų konfliktai. Nusišalinęs nuo atitinkamo projekto vertinimo ekspertų komisijos narys privalo šio projekto svarstymo metu palikti patalpą (arba pasišalinti techniškai iš posėdžio, jei jis vyko nuotoliniu būdu), kurioje vyksta baigiamasis ekspertų komisijos posėdis. Šis komisijos nario, deklaravusio interesų konfliktą, sprendimas fiksuojamas ekspertų komisijos posėdžio protokole. Vietoje nusišalinusio eksperto vertinimus ir sprendimus atlieka laikinasis ekspertas.

27. Ekspertų komisijos kuratorius per 3 darbo dienas po baigiamojo ekspertų komisijos posėdžio dienos pateikia Lietuvos kino centro direktoriui ekspertų komisijos rekomendacijas informantį ekspertų komisijos baigiamojo posėdžio protokolą, prie kurio pridedami visų ekspertų komisijos narių (įskaitant ir laikinojo eksperto) individualūs vertinimai ir šių individualių vertinimų suvestiniai duomenys.

3 skirsnis. Filmų sklaidos ir filmų platinimo projektų vertinimas

28. Filmų sklaidos ir filmų platinimo projektų vertinimą atitinkamoje ekspertų komisijoje sudaro trys etapai:

28.1. susipažinimas su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis;

28.2. ekspertų individualus projektų paraiškų vertinimas pildant nustatytos formos individualaus vertinimo lenteles;

28.3. ekspertų komisijos narių elektroninė apklausa, kurios metu svarstomi suvestiniai individualių vertinimų duomenys ir suformuluojamos ekspertų komisijos rekomendacijos dėl projekto finansavimo.

29. Jeigu po susipažinimo su vertinimui perduotomis projektų paraiškomis ekspertas deklaruoja interesų konfliktą, jis privalo nusišalinti nuo to projekto vertinimo, dėl kurio deklaruojamas interesų konfliktas. Tokiu atveju Lietuvos kino centro direktorius savo įsakymu paskiria laikinąjį ekspertą iš Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtinto kandidatų sąrašo, sudaryto vadovaujantis šių Nuostatų 13 punktu. Laikinasis ekspertas vertina tik tuos kino projektus, dėl kurių buvo deklaruotas nusišalinusiojo eksperto interesų konfliktas. Laikinasis ekspertas turi būti skiriamas, užtikrinant Nuostatų 9 punkto reikalavimų laikymąsi

30. Ekspertų komisijos narių elektroninė apklausa yra teisėta, jeigu joje dalyvauja visi ekspertų komisijos nariai. Jeigu buvo deklaruotas interesų konfliktas, kaip tai numatyta 29 punkte, apklausa laikoma teisėta, jeigu joje dalyvauja visi ekspertų komisijos nariai, įskaitant ir laikinąjį ekspertą.

31. Ekspertų komisijos kuratorius per 3 darbo dienas po elektroninės apklausos pabaigos pateikia Lietuvos kino centro direktoriui ekspertų komisijos rekomendacijas, informančius elektroninės apklausos rezultatus, prie kurių pridedami projektą vertinusių ekspertų komisijos narių (įskaitant ir laikinąjį ekspertą) individualūs vertinimai ir šių individualių vertinimų suvestiniai duomenys.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

32. Ekspertų komisijų baigiamųjų posėdžių protokolai ir elektroninių apklausų rezultatai su priedais saugomi Lietuvos Respublikos dokumentų archyvų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.“

**(Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)
nešališkumo deklaracijos forma)**

(Ekspertų komisijos nario (-ės) vardas, pavardė)

**KINO PROJEKTŲ VERTINIMO
EKSPERTŲ KOMISIJOS NARIO (-ĖS)
NEŠALIŠKUMO DEKLARACIJA**

20__ m. _____ d.

Vilnius

Būdamas (-a) _____ kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e),
(įrašyti atitinkamai Vaidybinio/Dokumentinio/Animacinio ir interaktyvaus)

pasižadu ir įsipareigoju:

1. Objektiviai ir dalykiškai vertinti pateiktas kino projektų paraiškas;
2. Nedelsdamas raštu informuoti Lietuvos kino centro direktorių apie esamą interesų konfliktą, jei paaiškėtų, kad:

2.1. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, gauna iš paraišką teikiančio asmens bet kurios rūšies pajamų ar kitokio pobūdžio naudos;

2.2. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra paraišką teikiančio juridinio asmens steigėjas ar dalininkas, darbuotojas ar valdymo organo narys;

2.3. esu susijęs su paraišką teikiančiu fiziniu asmeniu ar juridinio asmens dalyviu ar valdymo organo nariu artimos giminystės ar svainystės ryšiais.

Man išaiškinta, kad asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra: tėvai, tėčiai, broliai, seserys ir jų vaikai, seneliai, sutuoktiniai, vaikai, įvaikiai, jų sutuoktiniai ir jų vaikai, taip pat sutuoktinių tėvai, broliai, seserys ir jų vaikai.

Esu įspėtas (-a), kad nesilaikydamas (-a) nešališkumo principo pažeisiu šią nešališkumo deklaraciją ir man bus taikoma atitinkama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų numatyta atsakomybė.

(parašas)

**(Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)
konfidencialumo pasižadėjimo forma)**

(Ekspertų komisijos nario (-ės) vardas ir pavardė)

**KINO PROJEKTŲ VERTINIMO
EKSPERTŲ KOMISIJOS NARIO (-ĖS)
KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS**

20__ m. _____ d. Nr. _____
(data ir numeris)

(vietovės pavadinimas)

Būdamas (-a)) _____ kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e),
(įrašyti atitinkamai Vaidybinio/Dokumentinio/Animacinio ir interaktyvaus)

pasižadu ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant ekspertų komisijos nario (-ės) pareigas, t. y. įskaitant, bet neapsiribojant:

1.1. projektų paraiškose pateikta informacija;

1.2. mano ir kitų projektų paraiškas vertinančių ekspertų ekspertinio vertinimo rezultatai (išvados);

1.3. ekspertų komisijos baigiamųjų posėdžių metu sužinota informacija.

2. Man perduotus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti.

Pasirašydamas (-a) šį pasižadėjimą patvirtinu, kad:

1. Šį pasižadėjimą atsakingai perskaičiau, jo turinys man yra aiškus ir suprantamas;

2. Esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šį pasižadėjimą turėsiu teisės aktų nustatyta tvarka atlyginti Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos dėl to patirtus nuostolius.

(vardas, pavardė, parašas)