**FILMO VYSTYMO DARBŲ PROJEKTŲ VERTINIMO REZULTATAI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil.Nr.** |  **Pareiškėjas** |  **Režisierius (-iai)** |  **Filmo pavadinimas** | **Vertinimo balų vidurkis** |  |  |
| 1. | UAB „Acme film“ |  Tomas Vengris | „Mafijos kronikos“ | 26 |  |  |
| 2. | UAB „Ultra Nominum“ | Linas Ryškus | „Maestro“ | 25,67 |
|  3. | VšĮ „In script“ | Ignas Miškinis | „Pietinia kronikas“ | 25,33 |
|  4. | VšĮ „In script“ | Artūras Voiničius | „Ugnies kelias“ | 22,33 |
|  5. | UAB „Baltic productions“ | Ignas Jonynas | „Siena“ | 22,33 |
|  6. | VšĮ „Ketvirta versija“ | Raimundas Banionis, Renata Šerelytė | „Aušros vartai“ | 21,67 |
|  7. | UAB „Artbox“ | Lilia Schneider | „Procesas“ | 19,67 |
|  8. | UAB „Tremora“ | Saulius Vosylius | „Nepažįstamoji“ | 19 |
|  9. | VšĮ „360 laipsnių filmai“ | Andrius Lekavičius | „Rajonas“ | 18 |
|  10. | VšĮ „Eik art“ | Dalia Cibauskaitė, Jekaterina Golubeva | „Molio žmonės“  | 17,67 |
|  11. | UAB „Era film“ | Miglė Satkauskaitė | „Šventas vargas“ | 17,67 |
|  12. | UAB „Singing fish“ | Justinas Krisiūnas | „Jie grįžta per pilnatį“ | 16\* |

\*projektas surinko mažiau kaip 50 proc. galimų surinkti balų