



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“
NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2022 m. sausio 27 d. Nr. V-4

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų patvirtinimo“, 11.3, 11.7. - 11.8 ir 17.5 punktais bei siekdamas skatinti ilgalaikį Lietuvos kino srities vystymąsi, konkurencingumą ir sklaidą:

1. T v i r t i n u Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatus (pridedama).
2. P a v e d u Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyriausiajai specialistei Indrei Ažondenei paskelbti šiuo įsakymu tvirtinamas taisykles Lietuvos kino centro internetinėje svetainėje.
3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius

Laimonas Ubavičius

NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“ NUOSTATAI

1. Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ (toliau – Apdovanojimai) paraiškų teikimo, jų vertinimo, atrankos ir laimėtojų nustatymo tvarką, Apdovanojimų tikslus, nominuotųjų atrankos komisijos (toliau – Komisija) sudarymą ir jos darbo tvarką, filmų atrankos principus, balsavimo teisę turinčių kino industrijos dalyvių (toliau – Balsuotojai) atrankos principus, balsavimo procedūrą ir apdovanojimų įteikimo tvarką, patariamąsios ekspertų tarybos (toliau – Patariamoji taryba) sudarymą ir darbo tvarką.

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

2. Apdovanojimus organizuoja Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras) ir Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA (toliau – AVAKA) (toliau - kartu vadinami Organizatoriais) bendradarbiaudamos su Lietuvoje veikiančiomis kino kūrėjus vienijančiomis organizacijomis, audiovizualinių kūrinių autorius ir gamintojus rengiančiomis mokslo įstaigomis, valstybės ir savivaldybių įstaigomis ir institucijomis. Organizatorių bendradarbiavimas grindžiamas jų pasirašyta sutartimi. Apdovanojimų partneris – Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (toliau – LRT). Apdovanojimų renginio organizavimas grindžiamas Organizatorių ir partnerių pasirašyta bendradarbiavimo sutartimi.

3. Apdovanojimų tikslai:

3.1 Atrinkti ir įvertinti geriausius per nuostatuose nustatytą laikotarpį pagamintus ir viešai paskelbtus nacionalinius kino filmus;

3.2 Kasmet organizuoti Apdovanojimų renginį pagerbiant kino kūrėjus;

3.3 Populiarinti lietuvišką kiną bei skatinti ir pritraukti visuomenę domėtis lietuvišku kinu;

3.4 Atkreipti dėmesį į jaunuosius audiovizualinių kūrinių talentus.

4. Organizatoriai turi teisę kiekvienais metais nustatyti skirtingą apdovanojimų įteikimo datą ir vietą.

5. Apdovanojimas gali būti skiriamas šiose nominacijose:

5.1 Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas. Vertinimui gali būti teikiami ir interaktyvūs filmai. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus (-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).

5.2 Metų geriausias trumpametražis kino filmas. Vertinimui gali būti teikiami vaidybiniai dokumentiniai ar interaktyvūs filmai. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei). Nominacija negali būti skiriama už filmą, kuris yra gamintas kaip studijų programos dalis.

5.3 Metų geriausias ilgametražis dokumentinis kino filmas. Vertinimui gali būti teikiami ir interaktyvūs filmai. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus(-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).

5.4 Metų geriausias animacinis filmas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai ir trumpametražiai animaciniai arba interaktyvūs filmai. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus(-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).

5.5 Metų geriausias režisieriaus darbas. Nominacija gali būti skiriama už režisieriaus darbą ilgametražiame vaidybiniame, dokumentiniame, animaciniame arba interaktyviame filme. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.6 Metų geriausias aktorės vaidmuo. Nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiame vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.

5.7 Metų geriausias aktoriaus vaidmuo. Nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiame vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.

5.8 Metų geriausias antraplanis aktorės vaidmuo. Nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiame vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.

5.9 Metų geriausias antraplanis aktoriaus vaidmuo. Nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiame vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.

5.10 Metų geriausias scenarijaus autorius. Metų geriausias scenarijus. Nominacija skiriama už ilgametražio vaidybinio, dokumentinio, animacinio ar interaktyvaus kino filmo originalų scenarijų. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.11 Metų geriausias operatoriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.12 Metų geriausias kompozitoriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami arba ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai ar interaktyvūs filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.13 Metų geriausias kino dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.14 Metų geriausias montažo režisieriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.15 Metų geriausias garso režisieriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai arba interaktyvūs filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominacija gali būti skiriama tik už vieną darbą.

5.16 Metų geriausias kostiumų dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.17 Metų geriausias grimo dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

5.18 Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiniai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai. Apdovanojimas skiriamas Lietuvos prodiuseriui.

5.19 Žiūroviškiausias filmas – apdovanojimas „Žiūroviškiausias filmas“ yra skiriamas filmui, kuris surinko daugiausiai žiūrovų kino teatruose ir turėjo daugiausiai peržiūrų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose, kurių sąrašas skelbiamas www.sidabrinegerve.lt, per ataskaitinį laikotarpį išvedant bendrą žiūrovų sumą. Duomenų šaltinis – Lietuvos kino centras ir AVAKA.

5.20 Metų geriausias studento darbas. Vertinimui gali būti teikiami filmai, kurie yra gaminti kaip studijų programos dalis. Laimėtoji skiriamas „Sidabrinės gervės kiaušinis“.

5.21 Apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus „Auksinė gervė“. Apdovanojimas skiriamas Komisijos sprendimu.

5.22 Metų indėlis į kino industriją. Apdovanojimas už išskirtinę veiklą kino industrijoje skiriamas Lietuvos kino centro ir AVAKA sprendimu.

6. Filmo gamintojas ar platintojas, nominuotas Apdovanojimams arba gavęs apdovanojimą bet kurioje nominacijoje, turi teisę naudoti nominaciją ar apdovanojimą visose viešinio ir reklamos kampanijose, pvz. plakatuose, leidiniuose, internetiniuose reklaminiuose straipsniuose, filmo anonsuose ir pan.

7. Kiekvienam laureatui įteikiama „Sidabrinės gervės“ statulėlė, išskyrus apdovanojimą „Geriausias studento darbas“ – įteikiama „Sidabrinės gervės kiaušinio“ statulėlė; apdovanojimą už viso gyvenimo nuopelnus – įteikiama „Aukštinės gervės“ statulėlė; apdovanojimą „Metų indėlis į kino industriją“ – įteikiama speciali statulėlė.

8. Laureatams gali būti teikiami papildomi piniginiai prizai ne mažesni nei 1000 EUR (tūkstantis eurų) įskaitant mokesčius, išskyrus nominacijų „Žiūroviškiausias filmas ir „Metų indėlis į kino industriją“ laureatus. Papildomi prizai gali būti steigiami Organizatorių ir/ar partnerių, rėmėjų.

II SKYRIUS

REIKALAVIMAI FILMŲ PARAIŠKOMS

9. Apdovanojimams gali būti teikiami tik nacionaliniai filmai, kaip tai apibrėžta Lietuvos Respublikos kino įstatyme.

10. Filmą vertinimui pateikti turi teisę filmo gamintojas, turintis teises į kūrinį (juridinis arba fizinis asmuo).

11. Filmai pateikti vertinimui, turi būti užregistruoti Filmų registre, išskyrus filmus teikiamus nominacijai „Geriausias studento darbas“.

12. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai animaciniai ar interaktyvūs filmai, kurių trukmė ilgesnė nei 40 min., kurie nuo praėjusių metų gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos komerciniais pagrindais buvo rodomi bent dviejų Lietuvos miestų kino teatruose bent 5 kartus (prie parodymų gali būti įskaičiuojami ir festivaliniai nemokami rodymai) arba buvo pasiekiami vartotojams ne trumpiau nei 30 dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje. 2022 m. rengiamų Apdovanojimų vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir demonstruoti pratęstu terminu nuo 2020 m. rugpjūčio 2 d. iki 2022 m. gegužės 1 d. Teikiami ilgametražiai kino filmai negali būti susiję su studijų programomis.

13. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti trumpametražiai vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai ar interaktyvūs filmai, kurių trukmė ne ilgesnė nei 40 min., ir kurių nacionalinė ar tarptautinė premjera kino teatre ar festivalyje įvyko nuo praėjusių metų gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos arba buvo pasiekiami vartotojams ne trumpiau nei 30 dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje. 2022 m. rengiamų Apdovanojimų

vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir demonstruoti pratęstu terminu nuo 2020 m. rugpjūčio 2 d. iki 2022 m. gegužės 1 d. Teikiami trumpametražiai kino filmai negali būti susiję su studijų programomis išskyrus atvejus, kai filmas teikiamas nominacijai „Geriausias studento kino filmas“.

14. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai mažumos bendros gamybos filmai, kurių Lietuvoje premjera įvyko nuo gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos. 2022 m. rengiamų Apdovanojimų vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir demonstruoti pratęstu terminu nuo 2020 m. rugpjūčio 2 d. iki 2022 m. gegužės 1 d. Šie filmai gali būti teikiami vertinimui tik nominacijoms už Lietuvos kūrybinės komandos nario indėlį, išskyrus nominaciją „Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas“, kuri teikiama prodiuseriui (-ei).

15. Teikiant paraišką vertinimui, privaloma pateikti dokumentus, patvirtinančius įvykusių filmų rodymų pradžios datą ir trukmę arba numatytų rodymų išsipareigojimus iki einamųjų metų gegužės 1 dienos, išskyrus duomenis prieinamus Lietuvos kino centro pateikiamoje statistikoje. Jei filmas kino teatruose ar užsakomosiose vaizdo paslaugų platformose nebus parodomas numatytu laiku, jis bus pašalinamas iš nominuotųjų sąrašų.

16. Vertinimui teikiant paraišką nominacijai „Metų geriausias scenarijus“ pareiškėjas turi pridėti scenarijų.

17. Filmai, anksčiau pateikti Apdovanojimams „Sidabrinė gervė“ arba antrą kartą išleisti į kino teatrus, negali būti teikiami vertinimui.

18. Pateikus filmo paraišką vertinimui, filmą teikiantis asmuo patvirtina, kad sutinka su Apdovanojimų Nuostatais ir užtikrina nemokamą prieigą filmo peržiūrai internete (užsakomosiose vaizdo ar kitose platformose) Komisijos nariams ir Balsuotojams. Pateikdamas filmą, teikėjas kartu pateikia ir filmo vizualinę medžiagą (anonsinį filmuką, nuotraukas (ang. Film stills), nominuotų asmenų nuotraukas, skaitmeninį plakatą ir kt.) ir suteikią teisę medžiagą bei filmo ištraukas Organizatoriams naudoti neatlygintinai Apdovanojimų komunikacijos tikslais. Mažumos bendros gamybos filmai Komisijai ir Balsuotojams privalo būti pateikti su vertimu į lietuvių arba anglų kalbą.

19. Paraiškos, pateiktos nesilaikant nustatytų terminų, nepateikus dokumentų, patvirtinančių filmo rodymą pagal nurodytus reikalavimus, arba nepateikus prieigos prie filmo ar kitų reikalavimų, nurodytų šiuose Nuostatuose, neperduodamos svarstyti Komisijai.

III SKYRIUS

FILMŲ PARAIŠKŲ PATEIKIMAS APDOVANOJIMAMS

20. Kvietimas teikti paraiškas Apdovanojimams skelbiamas oficialiame Apdovanojimų internetiniame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt ir galioja iki jame nurodyto termino.
21. Kvietimas galioja iki Organizatorių nustatyto ir patvirtinto galutinio termino. Paraiškos, gautos po numatyto termino, nėra priimamos.
22. Organizatoriai yra atsakingi už filmų pateikimo procedūrą: paskelbia kvietimą, užtikrina visapusišką filmų priėmimo ir vertinimo proceso eigą.
23. Filmai vertinimui teikiami tik elektroniniu būdu, naudojant elektroninę paraiškos formą oficialiame Apdovanojimų internetiniame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt. Bet koku kitu būdu filmų paraiškų pateikimas nebus vertinimas.
24. Paraiška turi būti pateikiama kartu su šių Nuostatų 15,16,18 punktuose nurodytais priedais PDF formatu.
25. Vienas pareiškėjas gali teikti neribotą kiekį paraiškų.
26. Organizatoriai turi teisę prašyti pateikti papildomus dokumentus ir duomenis, siekiant patvirtinti vertinti pateiktų filmų atitiktį reikalavimams.
27. Jei gaunamos kelios tos pačios paraiškos versijos, vertinama tik naujausia versija.
28. Paraiškos ir susiję priedai saugomi AVAKA archyvų nustatyta tvarka.
29. Filmą vertinimui laikomas pateiktu nuo to momento, kai pareiškėjas gauna patvirtinimą elektroniniu laišku iš Organizatorių kad paraiška užregistruota ir atitinka reikalavimus.

IV SKYRIUS

NOMINUOTŲJŲ ATRANKOS KOMISIJOS SUDARYMAS

30. Paraiškos, atitinkančios Nuostatuose nustatytus reikalavimus, perduodamos svarstyti Organizatorių kasmet sudaromai ir tvirtinamai Nominuotųjų atrankos komisijai (toliau – Komisija). Komisiją sudaro 9 nariai (-ės): vienas Lietuvos kinematografininkų sąjungos kino kritikų gildijos narys (-ė) ir Lietuvos kino kūrėjus vienijančios asociacijų, organizacijų ir profesinių sąjungų deleguoti kino profesionalai (-ės). Komisijos narius (-es) deleguojančios organizacijos:
 - 30.1 Nepriklausomų prodiuserių asociacija
 - 30.2 Lietuvos kinematografininkų sąjunga;
 - 30.3 Autorinio kino aljansas;
 - 30.4 Lietuvos animacijos asociacija;
 - 30.5 Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC);
 - 30.6 Asociacija „ASIFA Lietuva“;
 - 30.7 Lietuvos aktorių gildija;
 - 30.8 Trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“.

31. Komisijos narys (-ė) neprivalo būti šių organizacijų nariu.
32. Komisijos nariu (-e) asmuo gali būti skiriamas tik kartą per trejus metus.
33. Komisijos narys, (-ė) galintis (-i) turėti viešų ir privačių interesų konfliktą su vertinimui pateiktų filmų kūrimo proceso dalyviais, privalo tai deklaruoti ir nusišalinti nuo vertinimo proceso.
34. Galutinė komisijos sudėtis yra tvirtinama Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu. Jei deleguojanti asociacija, organizacija ar profesinė sąjunga iki Organizatorių nustatyto termino nepateikia kandidato į komisijos narius (-es), Organizatoriai pasilieka teisia deleguoti narius į komisijos sudėtį.
35. Komisija savo veiklą grindžia objektyvumu, nepriklausomumu, nešališkumu, konfidencialumu, įstatymų viršenybės, lygiateisiškumo, skaidrumo ir kitais susijusiais principais, nustatytais Lietuvos Respublikos teisės aktuose.
36. Prieš pradėdami vertinti filmų paraiškas šiuose Nuostatuose nustatyta tvarka, Komisijos nariai (-ės) pasirašo nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 1 priedas) ir konfidencialumo pasižadėjimą (Nuostatų 2 priedas).
37. Komisijos narys (-ė), pažeidęs (-usi) pasirašytą nešališkumo deklaraciją arba konfidencialumo pasižadėjimą, netenka galimybės dalyvauti Komisijos darbe ir negali būti kviečiamas balsuoti renkant laimėtoją.

V SKYRIUS

KOMISIJS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA

38. Komisiją aptarnauja ir jos veiklą ne komisijos posėdžio metu organizuoja ir sekretoriaus funkcijas vykdo Lietuvos kino centro darbuotojas (-a) , kuris (-i) yra ir vertinimo proceso koordinatorius (-ė) ir AVAKA paskirtas darbuotojas (-a), kuris yra atsakingas (-a) už techninį komisijos aptarnavimą.
39. Už dalyvavimą Komisijos veikloje, vienam Komisijos nariui (-ei) mokamas 500 (penkių šimtų) eurų dydžio atlygis (įskaitant mokesčius). Už teikiamas paslaugas apmoka Lietuvos kino centras pagal pasirašytas paslaugų teikimo sutartis.
40. Komisijos posėdžio metu jos darbą organizuoja ir jai vadovauja pirmininkas (-ė), renkamas (-a) atviru balsavimu paprasta balsų dauguma pirmojo Komisijos posėdžio metu.
41. Komisijos posėdžio laiką, suderinęs su Komisija, nustato ir posėdį sušaukia sekretorius (-ė). Posėdis yra teisėtas, kai į jį yra atvykę ar nuotoliniu būdu dalyvauja ne mažiau kaip pusė Komisijos narių.

42. Komisijos sprendimai įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo Komisijos Pirmininkas (-ė) ir sekretorius (-ė). Prie protokolo pridedamas posėdyje dalyvavusių Komisijos narių sąrašas.

43. Komisija sudaro ne mažiau nei 3 (trijų) ir ne daugiau kaip 5 (penkių) nominuotųjų sąrašą kiekvienoje nominacijoje, išskyrus nominacijas „Žiūroviškiausias filmas“, „Indėlis į kino industriją“ ir apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus „Auksinė gervė“, bei savo sprendimą įformina protokolu.

44. Nominacija neskelbiama, jei Komisija į ją neatrenka bent 3 nominuotųjų.

45. Apdovanojimą už viso gyvenimo nuopelnus „Auksinė gervė“ skiria Komisija iš pretendentų sąrašo, kurį iki Organizatorių numatyto termino sudaro Nuostatų 30 punkte nurodytos Kino kūrėjus vienijančios organizacijos.

46. Organizatoriai samdo nepriklausomą audito kompaniją, kuri yra atsakinga už komisijos darbo rezultatų tikslumą, užtikrinant nominuotųjų sąrašo sudarymus.

VI SKYRIUS

BALSAVIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

47. Laureatus iš nominuotųjų sąrašo kiekvienoje nominacijoje renka balsavimo teisę turintys kino industrijos dalyviai (toliau – Balsuotojai) slaptu balsavimu elektroniniu būdu.

48. Balsuotojų sąrašą sudaro ir balsavimo teisę skiria Kino kūrėjus vienijančios organizacijos. Į jį kiekviena organizacija kasmet iki Organizatorių nurodyto termino gali siūlyti pakviesti mažiausiai 10 industrijos atstovų (nebūtinai narių). Vienos organizacijos siūlomų balsuotojų maksimalus skaičius nėra ribojamas. Balsuotojus deleguojančios organizacijos:

48.1 Nepriklausomų prodiuserių asociacija

48.2 Lietuvos kinematografininkų sąjunga;

48.3 Autorinio kino aljansas;

48.4 Lietuvos animacijos asociacija;

48.5 Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC);

48.6 Asociacija „ASIFA Lietuva“;

48.7 Lietuvos aktorių gildija;

48.8 Trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“;

48.9 Kino rodytojų asociacija.

49. Iš Balsuotojų sąrašo išbraukti pakviestuosius gali tik asmenis siūliusi organizacija.

50. Apdovanojimų laimėtojai kvietimus balsuoti kitiems metams gauna automatiškai.

51. Kviečiami balsuoti kino industrijos dalyviai (-ės) turi atitikti bent vieną iš žemiau nurodytų kriterijų:

51.1 Kino meno kūrėjai (-os) turi būti sukūrę (būti autoriais (-ėmis) ar bendraautoriais (-ėmis)), bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus. Ši nuostata galioja dalyviams, nurodytiems 52.1-52.12 punktuose.

51.2 Filmų gamintojai (-os) turi būti pagaminę bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus. Ši nuostata galioja dalyviams, nurodytiems 52.1-52.12 punktuose.

52. Kino industrijos dalyviai (-ės), galintys (-čios) gauti kvietimą balsuoti:

52.1 Režisieriai(-ės);

52.2 Prodiuseriai(-ės);

52.3 Gamybos vadovai (-ės);

52.4 Scenaristai (-ės);

52.5 Operatoriai (-ės);

52.6 Kompozitoriai (-ės);

52.7 Dailininkai (-ės);

52.8 Kostiumų dailininkai (-ės);

52.9 Montažo režisieriai (-ės);

52.10 Specialiųjų vaizdo efektų specialistai (-ės);

52.11 Garso režisieriai (-ės);

52.12 Grimo dailininkai (-ės);

52.13 Profesionalūs(-ios) kino meno vertintojai(-os) ir žurnalistai(-ės) (parašę ir viešai paskelbę ne mažiau nei 10 straipsnių apie Lietuvos kiną);

52.14 Aktoriai(-ės) (sukūrę vaidmenį bent viename ilgametražiame arba ne mažiau kaip dviejuose trumpametraژیuose vaidybiniuose filmuose);

52.15 Lietuvoje ir užsienyje vykstančių kino festivalių vadovai(-ės) ir programų sudarytojai;

52.16 LRT atstovai;

52.17 Kino apžvalgininkai, kuriantys kino apžvalgas audiovizualiniu ir vaizdo formatu;

52.18 Kino rodytojai ar platintojai.

53. Lietuvos kino centro paskirtas vertinimo proceso koordinatorius (-ė) ir AVAKA paskirtas darbuotojas (-a) yra atsakingi už Balsuotojų pakvietimą balsuoti, balsavimo organizavimą, priegos susipažinti su nominuotais kūriniais sukūrimą ir balsavimo proceso priežiūrą internetinėje balsavimo svetainėje www.sidabrinegerve.lt;

54. Prieš pradėdami balsavimą Balsuotojai turi pateikti nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 3 priedas) ir deklaruoti ryšį su nominuotais filmais internetinėje balsavimo platformoje www.sidabrinegerve.lt Esant šališkumui Balsuotojui atitinkamoje nominacijoje balsuoti neleidžiama.

55. Kiekvienas Balsuotojas (-a) internetinėje balsavimo svetainėje www.sidabrinegerve.lt gali atiduoti balsą už vieną nominuotąjį kiekvienoje nominacijoje, išskyrus esant aplinkybėms, nurodytoms nuostatų 54 punkte.

56. Organizatoriai samdo nepriklausomą audito kompaniją, kuri yra atsakinga už balsavimo rezultatų tikslumą, užtikrinant tinkamą balsavimo organizavimą.

57. Pasibaigus balsavimui rezultatų tikslumą tikrina ir tvirtina nepriklausoma audito kompanija. Jei po patikrinimo, toje pačioje nominacijoje vienodą balsavimo rezultatų skaičių turi keli nominantai, laureatą išrenka Komisija.

58. Po oficialios apdovanojimų ceremonijos, sutikusių viešintis balsuotojų sąrašas bus skelbiamas oficialioje apdovanojimų svetainėje www.sidabrinegerve.lt

VII SKYRIUS

PATARIAMOSIOS EKSPERTŲ TARYBOS SUDARYMAS IR DARBO TVARKA

59. Patariamoji ekspertų taryba (toliau – Patariamoji taryba) - patariamojo balso teisę turinti Organizatorių sudaryta ekspertų grupė, kurios tikslas dalintis savo patirtimi ir įžvalgomis dėl kino apdovanojimų įgyvendinimo, kino industrijos interesų užtikrinimo ir atitinkamai, pagal kompetenciją, teikti pasiūlymus kino apdovanojimų Organizatoriams. Patariamosios tarybos narių veikla yra neatlygintina.

60. Patariamąją tarybą sudaro ne daugiau negu 10 narių, kuriuos deleguoti gali Lietuvos kino kūrėjus vienijančių asociacijų, organizacijų ir profesinių sąjungų deleguoti kino atstovai (-ės) bei autorių ir gretutines teises ginančios bei jas atstovaujančios asociacijos. Po vieną Patariamosios tarybos narį (-i) deleguoti galinčios organizacijos:

60.1 Nepriklausomų prodiuserių asociacija;

60.2 Lietuvos kinematografininkų sąjunga;

60.3 Autorinio kino aljansas;

60.4 Lietuvos animacijos asociacija;

60.5 Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC);

60.6 Asociacija „ASIFA Lietuva“;

60.7 Lietuvos aktorių gildija;

60.8 Trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“;

60.9 Asociacija LATGA;

60.10 Lietuvos gretutinių teisių asociacija AGATA.

61. Patariamiosios tarybos darbo forma yra posėdžiai.

62. Komisijos posėdžio metu jos darbą organizuoja ir jai vadovauja pirmininkas (-ė), renkamas (-a) atviru balsavimu paprasta balsų dauguma pirmojo Patariamiosios tarybos posėdžio metu.

63. Patariamiosios tarybos posėdžio laiką, suderinę su Patariamiosios tarybos nariais, nustato ir posėdį sušaukia Organizatoriai. Posėdis yra teisėtas, kai į jį yra atvykę ar nuotoliniu būdu dalyvauja ne mažiau kaip pusė Patariamiosios tarybos narių.

64. Patariamiosios tarybos pasiūlymai įforminami protokolu.

VIII SKYRIUS

TERMINAI

65. Apdovanojimai organizuojami kiekvienais metais. Apdovanojimų ceremonijos datą ir vietą nustato ir skelbia Organizatoriai oficialiame tinklapyje www.sidabrinegerve.lt ne vėliau kaip likus 60 dienų iki Apdovanojimų įteikimo.

66. Organizatoriai tvirtina Komisiją ne vėliau nei likus 45 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

67. Komisija pradeda darbą ne vėliau nei likus 40 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

68. Komisija pateikia nominuotųjų sąrašą, patvirtintą protokolu, o Organizatoriai jį paviešina ne vėliau nei likus 25 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

69. Elektroninis balsavimas užbaigiamas ne vėliau nei likus 5 d. iki Apdovanojimų įteikimo datos. Rezultatus tvirtina Organizatorių įgaliota audito kompanija.

IX SKYRIUS

KITOS NUOSTATOS

70. Šie Nuostatai įsigalioja ir yra taikomi tik tuo atveju, jeigu Nuostatus patvirtina kiekvienas iš Organizatorių.

71. Organizatoriai turi teisę bendru visų Organizatorių sutarimu keisti šiuos Nuostatus ir koreguoti Apdovanojimų skyrimo ir teikimo tvarką.

□

Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatų
I priedas

**(Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominuotųjų atrankos komisijos nario
(-ės) nešališkumo deklaracijos forma)**

(Komisijos nario (-ės) vardas, pavardė)

**NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“ NOMINUOTŲJŲ
ATRANKOS KOMISIJOS NARIO (-ĖS)
NEŠALIŠKUMO DEKLARACIJA**

20__ m. _____ d.

Vilnius

Būdamas (-a) Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominuotųjų atrankos komisijos nariu (-e),

p a s i ų a d u:

1. Objektiviai ir dalykiškai vertinti pateiktas Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ paraiškas;
2. Raštu informuoti Organizatorių apie esamą interesų konfliktą ir nusišalinti nuo paraiškų vertinimo, jei paaiškėtų, kad:
 - 2.1. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, gauna iš paraišką teikiančio asmens bet kokio pobūdžio naudos;
 - 2.2. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra paraišką teikiančio juridinio asmens steigėjas ar dalininkas, darbuotojas ar valdymo organo narys;
 - 2.3. esu susijęs su paraišką teikiančiu fiziniu asmeniu ar juridinio asmens dalyviu ar valdymo organo nariu artimos giminystės ar svainystės ryšiais.

Man išaiškinta, kad asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra: tėvai, tėčiai, broliai, seserys ir jų vaikai, seneliai, senuokiniai, vaikai, įvaikiai, jų senuokiniai ir jų vaikai, taip pat senuokinių tėvai, broliai, seserys ir jų vaikai.

Esu įspėtas (-a), kad nesilaikydamas (-a) nešališkumo principo pažeisiu šią nešališkumo deklaraciją ir man bus taikoma atitinkama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų numatyta atsakomybė.

(parašas)

Forma pateikiama elektroninėje sistemoje www.sidabrinegerve.lt

**(Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominuotųjų atrankos komisijos nario
(-ės) konfidencialumo pasižadėjimo forma)**

(Komisijos nario (-ės) vardas ir pavardė)

**NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“ NOMINUOTŲJŲ
ATRANKOS KOMISIJS NARIO (-ĖS)
KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS**

20__ m. _____ d. Nr. _____

Vilnius

Būdamas (-a) Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominuotųjų atrankos komisijos nariu (-e), pasižadu ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant Nacionalinių s kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominuotųjų atrankos komisijos nario (-ės) pareigas, t. y. įskaitant, bet neapsiribojant:

1.1. paraiškose pateikta informacija;

1.2. mano ir kitų paraiškas vertinančių Komisijos narių ekspertinio vertinimo rezultatai (išvados);

1.3. komisijos posėdžių metu sužinota informacija.

2. Man perduotus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti.

Pasirašydamas (-a) šį pasižadėjimą patvirtinu, kad:

1. Šį pasižadėjimą atsakingai perskaičiau, jo turinys man yra aiškus ir suprantamas;

2. Esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šį pasižadėjimą turėsiu teisės aktų nustatyta tvarka atlyginti Organizatoriams dėl to patirtus nuostolius.

(vardas, pavardė, parašas)

**(Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ Balsuotojo konfidencialumo ir interesų
derinimo įsipareigojimo forma)**

(Balsuotojo vardas ir pavardė)

**NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“ BALSUOTOJO
KONFIDENCIALUMO IR INTERESO IR INTERESŲ DERINIMO ĮSIPAREIGOJIMAS**

20__ m. _____ d. Nr. _____

Vilnius

1. Sutinku ir patvirtinu, kad man, kaip Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ (toliau – **Apdovanojimais**) Balsavimo komisijos nariui, pateikta informacija (1) apie Atrankos komisijos sudarytą ir balsavimui pateiktą nominantų sąrašą, (2) taip pat asmeninis prisijungimas prie elektroninės balsavimo sistemos (3) ir kita informacija, nepriklausomai nuo jos išreiškimo formos, kuri man buvo suteikta kaip Balsavimo komisijos nariui, yra laikytina konfidencialia informacija (toliau – **Konfidenciali informacija**).
2. Įsipareigoju (1) Konfidencialią informaciją laikyti paslapyje, (2) neatskleisti Konfidencialios informacijos jokiems tretiesiems asmenims ir (3) nenaudoti Konfidencialios informacijos tikslais, kurie nėra susiję su Balsavimo komisijos nario funkcijų atlikimu.
3. Suprantu ir patvirtinu, kad man, kaip Apdovanojimų Balsavimo komisijos nariui, prieiga internetu peržiūrėti Apdovanojimams nominuotus filmus (toliau – **Prieiga**) yra suteikiama išimtinai asmeniškai ir išimtinai tikslu atlikti Balsavimo komisijos nario funkcijas, todėl įsipareigoju Prieigos nenaudoti su Balsavimo komisijos nario funkcijomis nesusijusiais tikslais, taip pat šios Prieigos nesuteikti ir neplatinti jokiems tretiesiems asmenims. Bet koks su šiuo punktu nesuderinamas Prieigos naudojamas bus laikytinas autorių teisių ir gretutinių teisių pažeidimu.

Tikslu išlaikyti Apdovanojimus objektyviais ir nešališkais, patvirtinu, kad tiesiogiai dalyvavau šių nominuotų ir balsavimui pateiktų filmų ir kūrinių kūrybos ar gamybos procesuose, todėl įsipareigoju nebalsuoti už visus žemiau pažymėtus filmus:

Forma pateikiama elektroninėje sistemoje www.sidabrinegerve.lt