



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIAUS  
2022 M. SAUSIO 12 D. ĮSAKYMO NR. F-4 „DĖL TĖSTINĖS GAMYBOS STATUSĄ  
TURINČIŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2022 M. LIETUVOS  
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ“ PAKEITIMO**

2022 m. kovo 22 d. Nr. F-41  
Vilnius

*Vadovaudamasis* 2014 m. kovo 17 d. Tarybos reglamentu (ES) Nr. 269/2014 dėl ribojamųjų priemonių, taikytinų atsižvelgiant į veiksmus, kuriais kenkiama Ukrainos teritoriniam vientisumui, suverenitetui ir nepriklausomybei arba į juos kėsiamasi (su vėlesniais jo pakeitimais), 2014 m. liepos 31 d. Tarybos reglamentu (ES) Nr. 833/2014 dėl ribojamųjų priemonių atsižvelgiant į Rusijos veiksmus, kuriais destabilizuojama padėtis Ukrainoje (su vėlesniais jo pakeitimais), 2022 m. vasario 25 d. Europos Tarybos sprendimu (ES) 2022/333 dėl Europos Bendrijos ir Rusijos Federacijos susitarimo dėl vizų Europos Sąjungos ir Rusijos Federacijos piliečiams išdavimo tvarkos supaprastinimo taikymo dalinio sustabdymo ir šių dokumentų nustatomą ribojantį poveikį Europos Sąjungos ir Rusijos Federacijos subjektų bendradarbiavimui bei to pagrindu kylančias neigiamas pasekmes šių subjektų bendrų projektų ar veiklų tolimesniam įgyvendinimui, taip pat Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 „Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ (su vėlesniais jo pakeitimais) 84-86, 90 punktais;

*atsižvelgdamas* į Lietuvos Respublikos Seimo 2022 m. vasario 24 d. rezoliuciją Nr. XIV-930 „Dėl Rusijos ir Baltarusijos agresijos prieš Ukrainą“, Europos Tarybos kultūros rėmimo fondo Eurimage valdybos 2022 m. kovo 14 d. posėdyje priimtus sprendimus bei faktines aplinkybes, kad nuo 2022 m. vasario 25 d. yra sustabdyti šio fondo finansiniai mokėjimai filmų projektams, kurių bendros gamybos šalis – Rusija, atsižvelgdamas į tai, kad Rusijos Federacija 2022 m. kovo 16 d. buvo pašalinta iš Europos Tarybos organizacijos, taip pat atsižvelgdamas į Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos 2022 m. kovo 8 d. rašte „Dėl bendradarbiavimo su Rusijos Federacija ir Baltarusijos Respublika“ išdėstytas rekomendacijas;

*įvertindamas* tai, kad pareiškėjų VšĮ „Film Jam“ mažumos bendros gamybos filmo projektas „Levanas ir Givi“, UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos filmo projektas „Potvynis“ ir UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos filmo projektas „Kai griūna kasdienė būtis“ buvo numatomi

įgyvendinti kartu su Rusijos Federacijos subjektais, o aukščiau paminėtos aplinkybės turi esminį neigiamą poveikį galimybėms toliau įgyvendinti šiuos filmų projektus, ypač pagal jų finansinius planus, kurie Lietuvos kino centro ekspertų buvo vertinti dar 2021 m. filmų gamybos projektų finansavimo konkurso metu;

*konstatuodamas*, kad įgyvendinus minėtus filmų projektus tolimesnę didžiausią turtinę ir finansinę naudą gautų ne Lietuvos Respublikos subjektai, o Lietuvos Respublikos ir jos subjektų buvimas minėtų filmų bendra gamintojais galėtų turėti neigiamą poveikį Lietuvos nacionalinio saugumo politikos prioritetams ir uždaviniams, ypač nustatytam ramsčiui „Valstybės ir visuomenės atsparumas“, kurie įtvirtinti Nacionalinio saugumo strategijoje, patvirtintoje Lietuvos Respublikos Seimo 2002 m. gegužės 28 d. nutarimu Nr. IX-907 „Dėl Nacionalinio saugumo strategijos patvirtinimo“ (su vėlesniais jo pakeitimais);

*žinodamas*, kad VšĮ „Film Jam“ nenumato tolimesnio mažumos bendros gamybos filmo projekto „Levanas ir Givi“ įgyvendinimo, nes apie tai Lietuvos kino centrą informavo 2022 m. kovo 4 d. raštu (LKC G-419);

*siekdamas užtikrinti* efektyvų ir tikslingą valstybės biudžeto asignavimų panaudojimą valstybiniam kino finansavimui:

1. P a k e i č i u Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. F-4 „Dėl tęstinės gamybos statusą turinčių projektų valstybinio finansavimo iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų“ ir pripažįstu netekusiais galios 1.10, 1.11 ir 1.14 papunkčius.

2. P a v e d u Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistams Audriui Kuprevičiui ir Daivai Žekonienei (pagal jų kuruojamus kino projektus) bei patarėjai Indrei Baumilaitei atlikti reikiamus veiksmus dėl filmų gamybos projektų finansavimo sutarčių, sudarytų 2021 m., dėl VšĮ „Film Jam“ mažumos bendros gamybos filmo projekto „Levanas ir Givi“, UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos filmo projekto „Potvynis“ ir UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos filmo projekto „Kai griūna kasdienė būtis“ nutraukimo.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius