



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2022
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2022 m. sausio 17 d. Nr. F-11

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 „Dėl Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 28 punktu, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2022 m. sausio 25 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

1.1. Laurynui Bareišai 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją filmo „Sesės“ scenarijaus rašymui;

1.2. Sauliui Baradinskui 9 (devynių) mėn. stipendiją pilno metro filmo scenarijaus sukūrimui;

1.3. Natalijai Arlauskaitei 11 (vienuolikos) mėn. individualią stipendiją tyrimui „Sovietmečio chirurgijos kino vizualumas“: filmų korpuso rinkimui, juodraščio rengimui;

1.4. Marat Sargsyan 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją pilno metro vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;

1.5. Birutei Sodeikaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją 8 min. animacinio filmo „In perpetuum“ animatiko sukūrimui;

1.6. Rūtai Jekentaitei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją Lietuvos audiovizualinio sektoriaus pristatymo projekto – „Film in Lithuania“ vystymui;

1.7. Algimantui Puipai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją kino filmo scenarijaus „Naktinis seansas“ (Jaroslavo Melniko apsakymų motyvais) parašymui;

1.8. Gediminui Šiauliui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją filmo „Medkirtė“ animatiko sukūrimui;

1.9. Virginijai Vareikytei 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją pirmosios vaidybinio filmo „Tingyns“ scenarijaus versijos sukūrimui;

- 1.10. Agnei Marcinkevičiūtei 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio kino filmo jaunimui „Bitlas, Ana Orka ir aš“ scenarijaus sukūrimui;
- 1.11. Vykintui Labanauskui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją animacinio trumpametražio filmo „Rakštis“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.12. Karoliui Galdikui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją tyrimui „Kino filmų žiūrėjimo įpročiai Lietuvoje“ (tyrimas apie esamą situaciją, pokyčius bei tendencijas);
- 1.13. Laurai Kazbaraitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją temos tyrimui ir trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.14. Tomui Mitkui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Čempionė“ animatiko darbams;
- 1.15. Gailei Garnelytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio vaidybinio filmo „Kankorėžis“ scenarijaus rašymui;
- 1.16. Dariui Jaruševičiui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpo metro tapybinio animacinio filmo (4 min.) „Wolf Press Photo“ animatikai;
- 1.17. Akvilei Bliujūtei-Janušei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Bitės“ scenarijaus rašymo darbams;
- 1.18. Andriui Zimaičiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pirmosios TV serijos scenarijaus rašymui;
- 1.19. Natalijai Juchnevič 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją ilgametražio dokumentinio filmo su animaciniais intarpais „Skrenda neganda juoda arba Mirtis kaip gyvenimo dalis“ projekto tiriamajam darbui, išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui, animacinių personažų, animatiko sukūrimui;
- 1.20. Marijai Nemčenko 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją eksperimentinio meninio dokumentinio filmo „Swan Back“ („Gulbės Nugara“) tiriamajam darbui;
- 1.21. Vitalijai Lapinai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją filmo „Amerika toli“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 1.22. Eglei Razumaitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentikos tiriamajam darbui ir scenarijaus rašymui bei tobulinimui;
- 1.23. Aleksui Gilaičiui 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją straipsnių apie Vladislavo Starevičiaus filmus rašymui;
- 1.24. Tomui Genevičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją kritikos tekstų, video recenzijų ar video esė ciklui „Kinas, istorija ir atmintis“.

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

2.1. Anelei Kerpauskaitei individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo scenarijaus „Žaliose trasose“ rašymui;

- 2.2. Gediminui Skyriui individualios stipendijos animatiko animaciniam filmui „Vilniaus baziliskas“ sukūrimui;
- 2.3. Austei Urbanavičiūtei individualios stipendijos trumpo metro filmo „Prieš išsiskleidžiant žiedams“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.4. Miglei Satkauskaitei individualios stipendijos pilnametražio filmo „Monklandija“ scenarijaus rašymui;
- 2.5. Živilei Zablackaitei individualios stipendijos pirmosios pilno metro filmo scenarijaus versijos rašymui;
- 2.6. Lukui Kacinauskui individualios stipendijos pilnametražio vaidybinio filmo „Mėlyna mėlyna“ (pagal J. Skablauskaitės apsakymą „Daug mėlynų taškelių“) scenarijaus rašymui;
- 2.7. Viktorijai Akavickaitei individualios stipendijos tyrimui: „Psichikos sveikatos sutrikimų reprezentavimas kine: filmo sklaida“ (darbinis pavadinimas);
- 2.8. Juozapui Blažiūnui individualios stipendijos paskaitų ir straipsnių ciklui „Kinematografas Lietuvoje iki 1915 m.“;
- 2.9. Vilmai Razmutei individualios stipendijos animacinio filmo „Tėčiai“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui, medžiagos rinkimui ir stiliaus paieškoms;
- 2.10. Audriui Dambrauskui individualios stipendijos straipsnių ciklui „Ką mes žiūrėjome, 1897-2021“ (darbinis pavadinimas): tyrimui, ruošimui, publikavimui ir sklaidai;
- 2.11. Editai Balčiūnaitei individualios stipendijos pilnametražio scenarijaus darbinio pavadinimu „Savanaudis“ parašymui;
- 2.12. Ilonai Jurkonytei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.13. Kristinai Karvelytei individualios stipendijos tyrimui – moters vaizdiniai šiuolaikiniuose siaubo ir fantastiniuose filmuose;
- 2.14. Šarūnui Mikulskiui individualios stipendijos ilgametražinio vaidybinio filmo darbinio pavadinimu „Atvykėlis“ scenarijaus rašymui;
- 2.15. Daliai Cibauskaitei individualios stipendijos kino projekto tiriamojo darbo bei išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui dokumentiniam kino filmui „Mažosios ir Didžiosios Lietuvos parubežy“;
- 2.16. Tomui Donelai individualios stipendijos vaidybinio kino/TV filmo „Juodas šviesos spindulys“ scenarijaus rašymui;
- 2.17. Silvestrui Polinauskui individualios stipendijos ilgametražio filmo „Susitikimas“ (detektyvinės dramos) scenarijaus vystymui;
- 2.18. Gintautui Dailiui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto „Žiedai tarp žiedų – dygliai ir erškėčiai“ (darbinis pavadinimas) tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės sukūrimui bei tolesniam vystymui į ilgametražį filmą;

- 2.19. Andriui Paškevičiui individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 2.20. Miglei Križinauskaitei-Bernotienei individualios stipendijos trumpametražio eksperimentinio dokumentinio filmo „Po kupolu“ (darbinis pavadinimas) temos tyrimui, išplėstinės scenarijaus traktuotės rengimui;
- 2.21. Emilijai Sluškonytei individualios stipendijos Lietuvos nacionalinio kino gamybos finansavimo diversifikavimo ir mecenatystės galimybių tyrimui;
- 2.22. Benitai Paplauskaitei individualios stipendijos trumpametražės animacinės dokumentikos temos tyrimui, projekto vystymui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 2.23. Giedriui Zubavičiui individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo „Lėlininkas“ scenarijaus rašymui;
- 2.24. Francesco Rufini individualios stipendijos dokumentinio-vaidybinio filmo „Vyras, kuris niekada nemiega“ temos tyrimui ir scenarijaus rašymui;
- 2.25. Kornelijui Stučkui individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio filmo tyrimui ir pirmos scenarijaus versijos rašymui;
- 2.26. Ievai Šakalytei individualios stipendijos debiutinio ilgametražio vaidybinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.27. Aistei Gramantaitei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Septyntaškė“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.28. Miklos Tamas Ambrozy individualios stipendijos dokumentinio ilgametražio filmo „Formatas jūrai“ scenarijaus rašymui ir tiriamajai veiklai;
- 2.29. Gintei Barzdaitytei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Mergaitė ir Liūdesys arba Vasara Mieste“ scenarijaus rašymui;
- 2.30. Dariui Dapkui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.31. Artūriui Pozdniakovui individualios stipendijos vaidybinio pilnametražio muzikinio filmo „Kažkas atsitiko 2“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 2.32. Gabrielei Monginaitei individualios stipendijos trumpametražės animacinės dokumentikos animatiko pirmosios versijos sukūrimui;
- 2.33. Emilijai Petkūnaitei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Visagino country“ išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;
- 2.34. Pijui Augustui Vėberui individualios stipendijos pirmojo trumpo metro vaidybinio filmo darbinio pavadinimu „Kodėl visi blogiausi dalykai nutinka man?“ tyrimui ir scenarijaus rašymui;
- 2.35. Vladui Rožėnui individualios stipendijos kritinių tekstų kino temai ruošimui žiniasklaidai ir pilno metro filmo scenarijaus parašymui;
- 2.36. Kęstučiui Juozui Meškiui individualios stipendijos monografijai apie Klaipėdos kiną „Kinas Klaipėdoje. Faktai. Vardai. Kontekstai“ parašymui: istorinės medžiagos, ikonografijos,

filmografijos, spaudos leidinių ir straipsnių, istorijos liudininkų pasakojimų surinkimui, susistemimui, analitinių įžvalgų pateikimui istoriniame Lietuvos bei tarptautinio kino kontekste;

2.37. Skomantui Duopliui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus rašymui;

2.38. Simonai Jurkuvėnaitei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Rasa neriasi iš kailio“ scenarijaus rašymui ir dokumentinės medžiagos rinkimui;

2.39. Dominykui Valiukui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Išvyka“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.40. Petru Šimoniui individualios stipendijos trumpo metro filmo scenarijaus sukūrimui;

2.41. Brigitai Kazlauskaitei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Requiem monologui“ scenarijaus vystymui, meniniam tyrimui, kadruotės sukūrimui;

2.42. Gytautei Gineitytei individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.43. Žilvinui Daniui individualios stipendijos vaidybiniam trumpametražiam meniniam filmui „Rytų Europa“;

2.44. Mariui Rimkui individualios stipendijos pilno metro filmo „Jaunas ir pasimetęs“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.45. Juozui Tuitai individualios stipendijos Lietuvos kino studijos gyvenimo, darbo vaizdų, taip pat kitos kino medžiagos filmuotos 16 mm kino juostoje rinkimui, skaitmeninimui, aprašymui, tyrimui;

2.46. Valdemar Albert Lovčik individualios stipendijos tyrimui „Tautinių mažumų reprezentavimas, 2010 – 2020 m. pagamintuose dokumentiniuose kino filmuose apie XX a. Lietuvos istorinius įvykius“;

2.47. Vytautui Tinteriui individualios stipendijos karinio veiksmo filmo „Kas tas Kristus?“ scenarijaus rašymui;

2.48. Dovilei Katiliūtei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Undinės“ scenarijaus pirmosios versijos sukūrimui ir vertimui į anglų kalbą;

2.49. Vladislav Berežok individualios stipendijos vaidybinio-animacinio filmo „Rūpintojėlis“ animatiko sukūrimui;

2.50. Dainiui Sobeckiui individualios stipendijos filmo „Big Bang“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.51. Domui Revaičiui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijui bei išplėstinei scenarijaus traktuotei parašyti;

2.52. Ruslanui Abdulajevui individualios stipendijos filmo „Sėkmės formulė“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.53. Eduard Saško individualios stipendijos televizijos seriale „Undinės“ pirmos serijos scenarijui rašyti;

2.54. Ligitai Juknevičiūtei individualios stipendijos detektyvinės dramos darbiniu pavadinimu „Vaiva“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.55. Aidui Žiliukui individualios stipendijos daugiaserijinio filmo lietuvių literatūros kūrinių motyvais pirmos serijos scenarijui parašyti;

2.56. Rokui Dovydui Mickevičiui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus rašymui.

3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ir meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Vyr. buhalterei Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino kultūros ir meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius