



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL FILMO INDEKSO PAGAL ŽIŪROVŲ AMŽIAUS CENZĄ SUTEIKIMO**

2021 m. lapkričio 15 d. Nr. I – 38

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Filmų indeksavimo komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V – 8 „Dėl Filmų indeksavimo komisijos nuostatų patvirtinimo“ 24 punktu ir įvertinęs Filmų indeksavimo komisijos siūlymus (2021 m. lapkričio 12 d. Filmų indeksavimo komisijos elektroninės apklausos protokolas Nr. E2021/38):

1. S u t e i k i u šiuos filmo indeksus pagal žiūrovų amžiaus cenzą šiems filmams:

- 1.1 „N-13“ – filmui „Eifelis“ („Eiffel“), rež. Martin Bourboulon, gamintojas „Pathe“, Prancūzija, 2021;
- 1.2 „V“ – filmui „Aplink pasaulį per 80 dienų“ („Around the world in 80 days“), rež. Samuel Tourneux, gamintojas „Studiocanal“, Prancūzija, 2021;
- 1.3 „N-16“ – filmui „Eilė 19“ („ПЯД 19“), rež. Aleksandr Babaev, gamintojai „Central Partnership“, „KIT Film Studio“, „Monumental Film“, Rusija, 2021;
- 1.4 „V“ – filmui „Enkanto“ („Encanto“), rež. Jared Bush, Byron Howard, Charise Castro Smith, gamintojai „WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS“, „WALT DISNEY PICTURES“, JAV, Kolumbija, 2021.
- 1.5 „N-13“ – filmui „Gucci mados namai“ („House of Gucci“), rež. Ridley Scott, gamintojai „BRON STUDIOS (AS BRON CREATIVE)“, „METRO-GOLDWYN-MAYER (MGM)“, „SCOTT FREE PRODUCTIONS“, JAV, Kanada, 2021.

2. P a v e d u ES programos „Kūrybiška Europa“ MEDIA paprogramės koordinatorėi Austėjai Milvydaitei paskelbti informaciją apie šio įsakymo 1 punkte nurodytam filmui suteiktą filmo indeksą pagal žiūrovų amžiaus cenzą Filmų registre.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius