



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL LIETUVOS KINO APDOVANOJIMŲ NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2020 m. spalio 16 d. Nr. V-48

Vilnius

Siekdama skatinti ilgalaikį Lietuvos kino srities vystymąsi ir konkurencingumą bei remdamasi Lietuvos kino centro nuostatų, patvirtintų LR kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 (2018 m. kovo 1 d. įsakymo Nr. ĮV-234 redakcija), 11.2, 11.3 ir 11.8 punktais,

1. T v i r t i n u pridedamus:

1.1. Lietuvos kino apdovanojimų nuostatus su priedais;

1.2. Paraiškos dėl dalyvavimo Lietuvos kino apdovanojimų atrankoje formą.

L. e. p. direktorė



Irma Šimanskytė

PATVIRTINTA

Lietuvos kino centro direktoriaus

2020 m. spalio 16 d. įsakymu Nr. V-48

## **LIETUVOS KINO APDOVANOJIMŲ NUOSTATAI**

Lietuvos kino apdovanojimų nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Lietuvos kino centro (toliau – LKC) organizuojamų Lietuvos kino apdovanojimų (toliau – Apdovanojimai) paraiškų teikimo, jų vertinimo, Nominuotųjų atrankos komisijos (toliau – Komisija) sudarymą ir jos darbo tvarką, filmų atrankos principus, balsuotojų atrankos principus, balsavimo procedūrą ir apdovanojimų įteikimo tvarką.

### **I SKYRIUS**

#### **BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Apdovanojimus steigia ir teikia Lietuvos kino centras, bendradarbiaudamas su Lietuvoje veikiančiomis kino kūrėjus vienijančiomis organizacijomis: Asociacija „ASIFA Lietuva“, Autorinio kino aljansu, Lietuvos aktorių gildija, Lietuvos animacijos asociacija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga, Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC), Nepriklausomų prodiuserių asociacija.
2. Apdovanojimai įteikiami kasmet sausio mėnesį.
3. Apdovanojimas gali būti skiriamas šiose nominacijose:
  - 3.1. Apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus. Apdovanojimas už nuopelnus nacionaliniam kinui skiriamas Komisijos sprendimu.
  - 3.2. Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus (-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).
  - 3.3. Metų geriausias režisieriaus darbas. Nominacija gali būti skiriama už režisieriaus darbą ilgametražiame vaidybiniame, dokumentiniame arba animaciniame filme. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.
  - 3.4. Metų geriausias ilgametražis dokumentinis filmas. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus (-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).
  - 3.5. Metų geriausias trumpametražis kino filmas. Nominacija gali būti skiriama vaidybiniams, dokumentiniams arba virtualios realybės filmams. Vertinimui gali būti pateikiama ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus (-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei). Nominacija gali būti skiriama už filmą, kuris yra gamintas kaip studijų programos dalis.



3.6. Metų geriausias animacinis filmas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai ir trumpametražiai animaciniai filmai. Vertinimui gali būti pateikiami ne daugiau kaip 2 (du) to paties (-ios) režisieriaus (-ės) filmai. Apdovanojimas teikiamas filmo režisieriui (-ei) ir prodiuseriui (-ei).

3.7. Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai. Apdovanojimas skiriamas Lietuvos prodiuseriui.

3.8. Metų geriausias aktorės vaidmuo. Nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiam vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.

3.9. Metų geriausias aktoriaus vaidmuo. Nominacija skiriama už pagrindinį vaidmenį ilgametražiam vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.

3.10. Metų geriausias antraplanis moters vaidmuo. Nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiam vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantė gali būti nominuojama tik už vieną darbą.

3.11. Metų geriausias antraplanis vyro vaidmuo. Nominacija skiriama už antraplanį vaidmenį ilgametražiam vaidybiniame kino filme, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas gali būti nominuojamas tik už vieną darbą.

3.12. Metų geriausias scenarijus. Nominacija skiriama už ilgametražio vaidybinio, dokumentinio arba animacinio kino filmo originalų scenarijų. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

3.13. Metų geriausias kompozitoriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

3.14. Metų geriausias operatoriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominantas (-ė) gali būti nominuojamas (-a) tik už vieną darbą.

3.15. Metų geriausias dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominacija gali būti skiriama tik už vieną darbą.

3.16. Metų geriausias garso režisieriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominacija kūrėjui (-ai) arba filmų gamintojui (-ai) gali būti skiriama tik už vieną darbą.

3.17. Metų geriausias montažo režisieriaus darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros



gamybos filmus. Nominacija kūrėjui (-ai) arba filmų gamintojui (-ai) gali būti skiriama tik už vieną darbą.

3.18. Metų geriausias kostiumų dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominacija kūrėjui (-ai) arba filmų gamintojui (-ai) gali būti skiriama tik už vieną darbą.

3.19. Metų geriausias grimo dailininko darbas. Vertinimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai arba animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Nominacija kūrėjui (-ai) arba filmų gamintojui (-ai) gali būti skiriama tik už vieną darbą.

3.20. Tautos balsas. Balsavimui gali būti teikiami ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai filmai, įskaitant mažumos bendros gamybos filmus. Pasibaigus paraiškų priėmimo terminui, nominuotųjų sąrašą LKC pateikia viešai. Laimėtojas renkamas viešo balsavimo metu ir organizuojamas informacinio partnerio kanalais.

4. Kiekvienam laureatui įteikiama statulėlė, nominantams ir laureatams įteikiami diplomai.

5. Kartu su statulėle laureatui gali būti teikiamas papildomas prizas, steigiamas partnerio pagal susitarimą su LKC.

## **II SKYRIUS**

### **REIKALAVIMAI FILMAMS IR PARAIŠKOMS**

6. Apdovanojimams gali būti teikiami tik nacionaliniai filmai, kuriuos apibrėžia LR Kino įstatymas.

7. Filmą vertinimui pateikti turi teisę filmo gamintojas, turintis teises į kūrinį (juridinis arba fizinis asmuo).

8. Filmai pateikti vertinimui, turi būti užregistruoti Filmų registre.

9. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai filmai, kurie nuo einamųjų metų sausio 1 iki gruodžio 31 dienos komerciniais pagrindais buvo rodomi bent dviejų Lietuvos miestų kino teatruose ir bent po 7 dienas per kalendorinį mėnesį kiekviename kino teatre. Ilgametražiais dokumentiniais filmais laikomi kūriniai, kurių trukmė ilgesnė nei 40 min. 2021 m. sausio mėnesį rengiamų Apdovanojimų vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir demonstruoti paankstintu terminu nuo 2019 m. sausio 1 d. iki 2020 m. gruodžio 31 d. Teikiami ilgametražiai kino filmai negali būti susiję su studijų programomis.

10. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti trumpametražiai filmai, kurių trukmė ne ilgesnė nei 40 min., ir kurių nacionalinė premjera kino teatre įvyko nuo einamųjų metų sausio 1 iki gruodžio 31 dienos arba buvo pasiekiami vartotojams ne trumpiau nei 30 dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje. 2021 m. sausio mėnesį rengiamų Apdovanojimų vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir



demonstruoti paankstintu terminu nuo 2019 m. sausio 1 d. iki 2020 m. gruodžio 31 d. Trumpametražiai kino filmai gali būti susiję su studijų programomis.

11. Teikiant paraišką vertinimui, privaloma pateikti dokumentus, patvirtinančius įvykusių filmų rodymų pradžią ir trukmę arba numatytų rodymų įsipareigojimus (spalio – gruodžio mėnesiais).

12. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai mažumos bendros gamybos filmai, kurių pasaulinė premjera įvyko nuo einamųjų metų sausio 1 iki gruodžio 31 dienos. 2021 m. sausio mėnesį rengiamų Apdovanojimų vertinimui gali būti pateikti filmai, atitinkantys šiame skyriuje nurodytas sąlygas ir demonstruoti paankstintu terminu nuo 2019 m. sausio 1 d. iki 2020 m. gruodžio 31 d. Šie filmai gali būti teikiami vertinimui tik nominacijoms už Lietuvos kūrybinės komandos nario indėlį, išskyrus nominaciją „Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas“, kuri teikiama prodiuseriui (-ei).

13. Vertinimui teikiant paraišką nominacijai „Metų geriausias scenarijus“, paraiškovas turi pridėti skaitmeninę scenarijaus kopiją.

14. Filmai, anksčiau pateikti Lietuvos kino apdovanojimams arba antrą kartą išleisti į kino teatrus, negali būti teikiami vertinimui.

15. Teikdamas paraišką filmo gamintojas privalo užtikrinti prieigą prie filmo skaitmeninėmis priemonėmis Komisijai ir Balsuotojams ne trumpiau kaip 60 (šešiasdešimt) dienų iki paskelbtos Apdovanojimų įteikimo datos. Mažumos bendros gamybos filmai Komisijai ir Balsuotojams privalo būti pateikti su vertimu į lietuvių arba anglų kalbas.

16. Apdovanojimą už gyvenimo nuopelnus skiria Komisija iš pretendentų sąrašo, kurį iki LKC numatyto termino sudaro Nuostatų 31 punkte nurodytos kino kūrėjus vienijančios organizacijos.

17. Paraiškos, pateiktos nesilaikant nustatytų terminų, nepateikus dokumentų, patvirtinančių filmo rodymą pagal nurodytus reikalavimus, arba nepateikus prieigos prie filmo, neperduodamos svarstyti Komisijai.

### III SKYRIUS

#### FILMŲ PARAIŠKŲ PATEIKIMAS APDOVANOJIMAMS

18. Kvietimas teikti paraiškas Apdovanojimams skelbiamas LKC interneto svetainėje [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt). ir galioja iki jame nurodyto termino. Užpildytos paraiškos pagal LKC patvirtintą formą pateikiamos elektroniniu būdu ne vėliau nei likus 60 d. iki paskelbtos Apdovanojimų įteikimo datos.

19. Skelbime nurodoma:

19.1. paraiškų pateikimo terminas, adresas, būdas ir forma;

19.2. paraiškas registruojančio asmens kontaktiniai duomenys;

19.3. kita reikalinga informacija.

20. Paraiška, pateikta pasibaigus LKC nustatytam paraiškų priėmimo terminui, nesvarstoma.
21. Paraiška ir prie jos pridedami dokumentai pateikiami kaip 1 byla ADOC arba PDF formatu.
22. Paraiškos pateikiamos LKC elektroniniu būdu – patvirtintos saugiu elektroniniu parašu elektroninio pašto adresu info@lkc.lt.
23. Paraiška turi būti:
  - 23.1. pildoma lietuvių kalba kompiuteriu ir pasirašoma saugiu paraišką teikiančio fizinio asmens arba juridinio asmens vadovo arba jo įgalioto asmens elektroniniu parašu;
  - 23.2. pateikiama su reikalingais priedais.
24. Vienas pareiškėjas gali teikti neribotą kiekį paraiškų, jei jos atitinka reikalavimus.
25. LKC turi teisę prašyti pateikti papildomus dokumentus ir duomenis, siekiant patvirtinti vertinimui pateiktų filmų atitiktį reikalavimams.
26. Filmą vertinimui laikomas pateiktu nuo to momento, kai paraiškovas gauna patvirtinimą elektroniniu laišku iš koordinatoriaus, kad paraiška užregistruota ir atitinka reikalavimus.

#### **IV SKYRIUS**

##### **NOMINUOTŲJŲ ATRANKOS KOMISIJOS SUDARYMAS**

27. Paraiškos, atitinkančios taisyklėse nustatytus reikalavimus, perduodamos svarstyti LKC kasmet sudaromai ir tvirtinamai Nominuotųjų atrankos komisijai (toliau – Komisija). Komisiją sudaro 8 nariai (-ės): vienas Lietuvos kinematografininkų sąjungos kino kritikų gildijos narys (-ė) ir Lietuvos kino kūrėjus vienijančios asociacijų ir profesinių sąjungų deleguoti kino profesionalai (-ės).
28. Komisijos narys (-ė) neprivalo būti šių organizacijų nariu (-e).
29. Komisijos nariu (-e) asmuo gali būti skiriamas tik kartą per trejus metus.
30. Komisijos nariu (-e) negali būti renkamas asmuo, galintis (-i) turėti viešų ir privačių interesų konfliktą su vertinimui pateiktų kūrinių komandomis.
31. Komisijos narius (-es) deleguojančios organizacijos:
  - 31.1. Asociacija „ASIFA Lietuva“;
  - 31.2. Autorinio kino aljansas;
  - 31.3. Lietuvos aktorių gildija;
  - 31.4. Lietuvos animacijos asociacija;
  - 31.5. Lietuvos kinematografininkų sąjunga;
  - 31.6. Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC);
  - 31.7. Nepriklausomų prodiuserių asociacija.



32. Komisija savo veiklą grindžia objektyvumu, nepriklausomumu, nešališkumu, konfidencialumu, įstatymų viršenybės, lygiateisiškumo, skaidrumo ir kitais su ekspertų vykdoma veikla susijusiais principais, nustatytais Lietuvos Respublikos teisės aktuose.

33. Prieš pradėdami vertinti projektų paraiškas šiame darbo reglamente nustatyta tvarka, Komisijos nariai (-ės) pasirašo nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 1 priedas) ir konfidencialumo pasižadėjimą (Nuostatų 2 priedas).

34. Komisijos narys (-ė), pažeidęs (-usi) pasirašytą nešališkumo deklaraciją arba konfidencialumo pasižadėjimą, netenka galimybės dalyvauti Komisijos darbe ir negali būti kviečiamas balsuoti renkant laimėtoją.

## V SKYRIUS

### KOMISIJS DARBO ORGANIZAVIMO TVARKA

35. Komisiją techniškai aptarnauja ir jos veiklą ne komisijos posėdžio metu organizuoja ir sekretoriaus funkcijas vykdo Lietuvos kino centro paskirtas darbuotojas (-a), kuris (-i) yra ir vertinimo proceso koordinatorius (-ė).

36. Už dalyvavimą Komisijos veikloje, vienam Komisijos nariui (-ei) mokamas 500 (penkių šimtų) eurų dydžio atlygis iš Lietuvos kino centrui skirtų valstybės biudžeto asignavimų.

37. Komisijos posėdžio metu jos darbą organizuoja ir jai vadovauja pirmininkas (-ė), renkamas (-a) atviru balsavimu paprasta balsų dauguma pirmojo Komisijos posėdžio metu.

38. Komisijos posėdžio laiką, suderinęs su Komisija, nustato ir posėdį sušaukia koordinatorius (-ė). Posėdis yra teisėtas, kai į jį yra atvykę ar nuotoliniu būdu dalyvauja ne mažiau kaip pusė Komisijos narių.

39. Komisijos sprendimai įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo Komisijos pirmininkas (-ė) ir sekretorius (-ė). Prie protokolo pridedamas posėdyje dalyvavusių Komisijos narių sąrašas su parašais.

40. Komisija sudaro ne mažiau nei 3 (trijų) ir ne daugiau kaip 5 (penkių) nominuotųjų sąrašą kiekvienoje nominacijoje, išskyrus nominacijas „Tautos alsas“ ir „Apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus“ bei savo sprendimą įformina protokolu.

41. Nominacija neskelbiama jei Komisija į ją neatrenka bent 3 nominuotųjų.

42. Komisija nusprendžia kam iš pateikto pretendentų sąrašo bus teikiamas „Apdovanojimas už gyvenimo nuopelnus“.

## VI SKYRIUS

### BALSAVIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

43. Laureatus iš nominuotųjų sąrašo kiekvienoje nominacijoje renka balsavimo teisę turintys kino industrijos dalyviai (toliau – Balsuotojai) slaptu balsavimu elektroniniu būdu.

44. Balsuotojų sąrašą sudaro ir balsavimo teisę skiria Nuostatų 31 punkte nurodytos Kino kūrėjus vienijančios organizacijos. Į jį kiekviena organizacija kasmet iki LKC nurodyto termino gali siūlyti pakviesti mažiausiai 10 industrijos atstovų (nebūtinai narių). Vienos organizacijos siūlomų balsuotojų maksimalus skaičius nėra ribojamas.

45. Iš Balsuotojų sąrašo išbraukti pakviestuosius gali tik asmenis siūlusi organizacija.

46. Lietuvos kino apdovanojimų nominuotieji ir laimėtojai kvietimus balsuoti gauna automatiškai.

47. Kriterijai kviečiamiems balsuoti kino industrijos dalyviams (-ėms):

47.1. Kino meno kūrėjai (-os) turi būti sukūrę (būti autoriais (-ėmis) ar bendraautoriais (-ėmis)), bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus;

47.2. Filmų gamintojai (-os) turi būti pagaminę bent vieną ilgametražį arba ne mažiau kaip du trumpametražius vaidybinius, dokumentinius ar animacinius filmus.

48. Kino industrijos dalyviai (-ės), galintys (-čios) gauti kvietimą balsuoti:

48.1. Režisieriai (-ės);

48.2. Prodiuseriai (-ės);

48.3. Gamybos vadovai (-ės);

48.4. Scenaristai (-ės);

48.5. Operatoriai (-ės);

48.6. Kompozitoriai (-ės);

48.7. Dailininkai (-ės);

48.8. Kostiumų dailininkai (-ės);

48.9. Montažo režisieriai (-ės);

48.10. Specialiųjų vaizdo efektų specialistai (-ės);

48.11. Garso režisieriai (-ės);

48.12. Grimo dailininkai (-ės);

48.13. Profesionalūs (-ios) kino meno vertintojai (-os) ir žurnalistai (-ės) (parašę ir viešai paskelbę ne mažiau nei 10 straipsnių apie Lietuvos kiną);

48.14. Aktoriai (-ės) (sukūrę vaidmenį bent viename ilgametražiame arba ne mažiau kaip dviejuose trumpametražiuose vaidybiniuose filmuose);

48.15. Lietuvoje vykstančių kino festivalių vadovai (-ės);



48.16. 5 LRT televizijos atstovai.

49. Lietuvos kino centro paskirtas vertinimo proceso koordinatorius (-ė) yra atsakingas (-a) už Balsuotojų pakvietimą balsuoti, balsavimo organizavimą, prieigos susipažinti su nominuotais kūriniais sukūrimą ir balsavimo proceso priežiūrą.

50. Kiekvienas Balsuotojas (-a) elektroninėje sistemoje gali atiduoti balsą už vieną nominuotąjį kiekvienoje nominacijoje.

51. Lietuvos kino centras samdo nepriklausomą advokatų kontorą, kuri yra atsakinga už balsavimo rezultatų tikslumą, užtikrinant tinkamą balsavimo organizavimą.

## **VII SKYRIUS**

### **TERMINAI**

51. Apdovanojimai organizuojami kiekvienais metais sausio mėnesį. Apdovanojimų ceremonijos datą ir vietą nustato ir skelbia LKC oficialiame tinklapyje [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt) ne vėliau kaip likus 60 dienų iki Apdovanojimų įteikimo.

52. LKC tvirtina Komisiją ne vėliau nei likus 45 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

53. Komisija pradeda darbą ne vėliau nei likus 40 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

54. Komisija pateikia nominuotųjų sąrašą, patvirtintą protokolu, o LKC jį paviešina ne vėliau nei likus 25 d. iki paskelbtų Apdovanojimų įteikimo datos.

55. Elektroninis balsavimas užbaigiamas ne vėliau nei likus 5 d. iki Apdovanojimų įteikimo datos. Rezultatus tvirtina LKC įgaliota advokatų kontora.

## **VIII SKYRIUS**

### **KITOS NUOSTATOS**

56. LKC turi teisę keisti šiuos Nuostatus ir koreguoti Apdovanojimų skyrimo ir teikimo tvarką.

**(Lietuvos kino apdovanojimų nominuotųjų atrankos komisijos nario (-ės)  
nešališkumo deklaracijos forma)**

---

*(Komisijos nario (-ės) vardas, pavardė)*

**LIETUVOS KINO APDOVANOJIMŲ NOMINUOTŪJŲ ATRANKOS KOMISIJOS NARIO  
(-ĖS)  
NEŠALIŠKUMO DEKLARACIJA**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_ d.

Vilnius

Būdamas (-a) Lietuvos kino apdovanojimų nominuotųjų atrankos komisijos nariu (-e),  
p a s i ž a d u:

1. Objektiviai ir dalykiškai vertinti pateiktas Lietuvos kino apdovanojimų paraiškas;
2. Raštu informuoti Lietuvos kino centro direktorių apie esamą interesų konfliktą ir nusišalinti nuo paraiškų vertinimo, jei paaiškėtų, kad:
  - 2.1. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, gauna iš paraišką teikiančio asmens bet kokio pobūdžio naudos;
  - 2.2. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra paraišką teikiančio juridinio asmens steigėjas ar dalininkas, darbuotojas ar valdymo organo narys;
  - 2.3. esu susijęs su paraišką teikiančiu fiziniu asmeniu ar juridinio asmens dalyviu ar valdymo organo nariu artimos giminystės ar svainystės ryšiais.

Man išaiškinta, kad asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra: tėvai, įtėviai, broliai, seserys ir jų vaikai, seneliai, sutuoktiniai, vaikai, įvaikiai, jų sutuoktiniai ir jų vaikai, taip pat sutuoktinių tėvai, broliai, seserys ir jų vaikai.

Esu įspėtas (-a), kad nesilaikydamas (-a) nešališkumo principo pažeisiu šią nešališkumo deklaraciją ir man bus taikoma atitinkama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų numatyta atsakomybė.

---

*(parašas)*



**(Lietuvos kino apdovanojimų nominuotųjų atrankos komisijos nario (-ės)  
konfidencialumo pasižadėjimo forma)**

---

*(Komisijos nario (-ės) vardas ir pavardė)*

**LIETUVOS KINO APDOVANOJIMŲ NOMINUOTŪJŲ ATRANKOS KOMISIJOS NARIO  
(-ĖS)  
KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_ d. Nr. \_\_\_\_\_

Vilnius

Būdamas (-a) Lietuvos kino apdovanojimų nominuotųjų atrankos komisijos nariu (-e), pasižadu ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant Lietuvos kino apdovanojimų nominuotųjų atrankos komisijos nario (-ės) pareigas, t. y. įskaitant, bet neapsiribojant:

1.1. paraiškose pateikta informacija;

1.2. mano ir kitų paraiškas vertinančių Komisijos narių ekspertinio vertinimo rezultatais (išvadomis);

1.3. komisijos posėdžių metu sužinota informacija.

2. Man perduotus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti.

Pasirašydamas (-a) šį pasižadėjimą patvirtinu, kad:

1. Šį pasižadėjimą atsakingai perskaičiau, jo turinys man yra aiškus ir suprantamas;

2. Esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šį pasižadėjimą turėsiu teisės aktų nustatyta tvarka atlyginti Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos dėl to patirtus nuostolius.

---

*(parašas)*

Forma patvirtinta  
Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos  
direktoriatas  
2020 m. spalio 16 d. įsakymu Nr. V-48

**PARAIŠKA**  
**DĖL DALYVAVIMO LIETUVOS KINO APDOVANOJIMŲ ATRANKOJE**

**1. Duomenys apie paraišką teikiančią asmenį**

Paraiškos teikėjas: JURIDINIS ASMUO   
FIZINIS ASMUO

**Juridiniam asmeniui:**

Pavadinimas	
Kodas	
Telefono numeris	
El. pašto adresas	
Interneto svetainės adresas	

**Fiziniam asmeniui:**

Vardas ir pavardė	
Telefono numeris	
El. pašto adresas	

**2. Informacija apie kūrinį**

Filmo pavadinimas lietuvių kalba:

Filmo pavadinimas originalo kalba (*mažumos bendros gamybos filmams*):

Pagaminimo metai:

Trukmė:

Žanras:

Režisierius (-ė):

Prodiuseris (-ė):

Gamybos kompanija:

Šalis:

Bendragamintojai (*jei yra*):

Filmo identifikavimo kodas Filmų registre:

**Tipas:**

- Ilgametražis vaidybinis
- Ilgametražis dokumentinis
- Ilgametražis animacinis
- Mažumos bendros gamybos
- Trumpametražis vaidybinis



- Trumpametražis dokumentinis
- Trumpametražis animacinis
- Virtualios realybės filmas

**Nacionalinės premjeros data ir vieta:**

---

**Pasaulinės premjeros data ir vieta** (*mažumos bendros gamybos filmams*):

---

**Filmo demonstravimo laikotarpis ir būdas:**

---

**Nominacijos, kurioms teikiamas kūrinys** (*pažymėkite ir jei prašoma nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę*):

Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas

Metų geriausias režisieriaus darbas

Metų geriausias ilgametražis dokumentinis filmas

Metų geriausias trumpametražis kino filmas

*Nurodykite, ar darbas susijęs su studijų programomis (taip / ne):* \_\_\_\_\_

Metų geriausias animacinis filmas

Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas

Metų geriausias aktorės vaidmuo

*Nurodykite kandidatės vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias aktoriaus vaidmuo

*Nurodykite kandidato vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias antraplanis moters vaidmuo

*Nurodykite kandidatės vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias antraplanis vyro vaidmuo

*Nurodykite kandidato vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias scenarijus

Metų geriausias kompozitoriaus darbas

*Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias operatoriaus darbas

*Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias dailininko darbas

*Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias garso režisieriaus darbas

*Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę:* \_\_\_\_\_

Metų geriausias montažo režisieriaus darbas

Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę: \_\_\_\_\_

Metų geriausias kostiumų dailininko darbas

Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę: \_\_\_\_\_

Metų geriausias grimu dailininko darbas

Nurodykite kandidato (-ės) vardą ir pavardę: \_\_\_\_\_

Tautos balsas

**Filmo anotacija:**

**Filmo nuoroda internete:**

**Filmo prisijungimo slaptažodis internete:**

**3. Priedama:**

1. Filmo demonstravimą pagal Nuostatų 9, 10, 11 p. nurodytas sąlygas patvirtinantys dokumentai arba numatytus rodymų įsipareigojimus (spalio – gruodžio mėnesiais) patvirtinantys dokumentai;
2. Skaitmeninė scenarijaus kopija (teikiant paraišką nominacijai „Metų geriausias scenarijus“);
3. Bendros gamybos sutartis, įvykusią pasaulinę premjerą patvirtinantys dokumentai, nurodantys renginį, šalį, datą ir vietą (teikiant paraišką nominacijai „Metų geriausias mažumos bendros gamybos filmas“).

Pasirašydamas šią paraišką **saugiu elektroniniu parašu** aš patvirtinu, kad:

1. Esu pateikto kūrinio gamintojas ir teisių turėtojas;
2. Filmą yra užregistruotas Filmų registre;
3. Šioje paraiškoje ir prie jos pridėtuose dokumentuose pateikta informacija yra tiksli ir teisinga;
4. Nuoroda filmo peržiūrai internetu, kuri perduodama Nominuotųjų atrankos komisijai, yra aktyvi nuo paraiškų teikimo termino pabaigos iki nominuotųjų paskelbimo dienos. Nominacijos atveju sutinku suteikti slaptažodžiu apsaugotą prieigą prie filmo Balsuotojams iki sausio 6 d.