



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL FILMO INDEKSŲ PAGAL ŽIŪROVŲ AMŽIAUS CENZĄ SUTEIKIMO**

2020 m. liepos 3 d. Nr. I – 20
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo Nr. IX-752 pakeitimo įstatymo Nr. XIII-885 14 straipsnio 2 dalimi ir Filmų indeksavimo komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V - 8, 24 punktu, įvertinęs Filmų indeksavimo komisijos siūlymus (2020 m. liepos 3 d. Filmų indeksavimo komisijos elektroninės apklausos protokolas Nr. E2020/20),

1. S u t e i k i u šiuos filmų indeksus pagal žiūrovų amžiaus cenzą šiems filmams:

1.1. „N-13“ – filmui „Westwood: Pankė. Ikona Aktyvistė“ („Westwood: Punk. Icon. Activist“), rež. Lorna Tucker, gamintojai „Finished Films“, „Roxanna Films“, „Sharp House“, „Wallflower Film“, Jungtinė Karalystė, 2018;

1.2. „N-13“ – filmui „Aš vis dar čia“ („#IAMHERE“), rež. Eric Lartigau, gamintojas „Gaumont“, Prancūzija, 2019;

1.3. „N-13“ – filmui „Kaip pavogti paveikslą“ („Number One“), rež. Michailas Raskadnikovas, gamintojas „Megogo Studios“, Rusija, 2020;

1.4. „N-13“ – filmui „Kelionė į Graikiją“ („The Trip to Greece“), rež. Michael Winterbottom, gamintojas „Revolution Films“, Jungtinė Karalystė, 2020.

2. P a v e d u ES programos „Kūrybiška Europa“ MEDIA paprogramės koordinatorėi Austėjai Milvydaitei paskelbti informaciją apie šio įsakymo 1 punkte nurodytiems filmams suteiktus filmų indeksus pagal žiūrovų amžiaus cenzą Filmų registre.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas