



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL FILMŲ GAMYBOS PROJEKTŲ PAPILDOMO VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ
2020 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. birželio 1 d. Nr. *F-38*
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. balandžio 22 d. nutarimo Nr. 412 1.3 papunkčiu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 25 d. įsakymo Nr. IV-644 1.2 papunkčiu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-667 redakcija), 84 punktu bei atsižvelgdamas į projektus įgyvendinančių įmonių prašymus:

1. S k i r i u papildomą valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems projektams:
 - 1.1. VšĮ „In Script“ debiutinio filmo gamybos projektui „9-as žingsnis“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.2. VšĮ „Kino kultas“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Piktųjų karta“ – 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.3. VšĮ „Artbox laisvalaikio klubas“ mažumos bendros gamybos projektui „Aurora“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
 - 1.4. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos projektui „Erikas Akmenširdis“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.5. UAB „Ultra nominum“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Medžioklė“ – 7 900 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.6. VšĮ „Just a moment“ debiutinio filmo gamybos projektui „Modernus butas“ – 4 400 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.7. VšĮ „Meno avilys“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Mora Mora“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. VšĮ „Art shot“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Elena“ – 4 400 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.9. UAB „Ultra nominum“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Sugrįžę iš Niujorko“ – 8 100 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.10. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Sinefilija“ – 28 000 EUR. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 628 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Drugelio širdis“ – 36 000 EUR. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 486 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.12. MB „Oktava LT“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Fanaberija. Įsijunk šviesą“ – 3 240 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.13. VšĮ „In Script“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Tuzinas“ – 1 190 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.14. MB „Po mokyklos“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Piligrimai“ – 16 000 EUR. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 341 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.15. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos projektui „Pėdsakai“ – 8 000 EUR. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 95 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.16. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos projektui „Lietus abiejuose krantuose“ – 8 600 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos

- 1.17. VšĮ „Just a moment“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Nuvarginta siela“ – 12 300 EUR. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 132 300 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.18. Jokūbo Viliaus Tūro dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Kodėl ne džiazas“ – 2 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.19. VšĮ „Moonmakers“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Irena“ – 15 900 eurų. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 145 900 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.20. UAB „Baltic productions“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Roberta“ – 6 900 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.21. UAB „Era film“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „XIX a. fotografo palikimas“ – 5 100 eurų. Bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 65 100 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.22. VšĮ „Eik art“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Baladė apie stovinčiąją ant tilto“ – 2 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.23. UAB „Ultra Nominum“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Omarų sriuba“ – 4 250 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.24. UAB „Animatrix“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Dingusios spalvos“ – 29 800 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.25. UAB „OAK9 Entertainment“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Tik įsivaizduok“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.26. Asociacijai „Jaunimo studija“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Morsė. Gimtadienis“ – 9 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. P a v e d u:

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutarčių priedus su šio įsakymo 1.1.–1.4., 1.15–1.17 punkte nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutarčių priedus su šio įsakymo 1.5–1.8, 1.10, 1.13–1.14, 1.23–1.26 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutarčių priedus su šio įsakymo 1.11–1.12, 1.18–1.22 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.4. Filmų gamybos skyriaus vedėjai Irmai Šimanskytei – parengti sutarties priedą su šio įsakymo 1.9 punkte nurodytu kino projekto vykdytoju bei atlikti šio kino projekto bei sudarytos finansavimo sutarties įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.5. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutarties priedus su atnaujintais projektų finansavimo planais ir išlaidų sąmatomis.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas