



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2021  
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2021 m. vasario 1 d. Nr. F-3

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 „Dėl Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 28 punktu, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2021 m. sausio 27 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2021 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

1.1. Linui Mikutai 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio dokumentinio filmo „(Ne) Užmirštas karas“ scenarijaus rašymui;

1.2. Linai Lužytei 9 (devynių) mėn. stipendiją pilnametražinio vaidybinio filmo pavadinimu „JŌHATSU“ scenarijaus rašymui;

1.3. Sonatai Žalneravičiūtei 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją Lietuvos kino teatrų istorijos tyrimui;

1.4. Eglei Davidavičiai 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją animacinės dokumentikos projekto vystymui ir pirmos scenarijaus versijos rašymui;

1.5. Mykolui Vildžiūnui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją TV dramos „34:12“ scenarijaus plano vystymui ir pirmos serijos scenarijaus sukūrimui;

1.6. Algimantei Matelienei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją archyvinės medžiagos analizei ir kvalifikavimui, herojų paieškai, jų dosjė, prodiuseriniam tyrinėjimui, pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.7. Linui Žiūrai 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo „1991“ pirmos scenarijaus versijos sukūrimui ir temos tyrimui;

1.8. Ilja Bereznickui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją sukurti koncepciją ilgametražiam animaciniam filmui vaikams „Nakties magija“, parengti scenarijų ir eskizus filmo kadruotei;

- 1.9. Klementui Leonui Davidavičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo scenarijaus rašymui;
- 1.10. Jorūnei Greičiūtei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pirmojo pilno metro scenarijaus pavadinimu „Viskas mėlyna“ pirmosios versijos kūrimui;
- 1.11. Emilijai Škarnulytei 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją scenarijaus rašymui mokslinės fantastikos filmui „Pasilikę“;
- 1.12. Rudolfui Levuliui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją eksperimentinio dokumentinio filmo „Insektariumas“ tyrimui ir pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.13. Rimvydui Leipui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio dokumentinio filmo „Kada ateis ateitis?“ scenarijaus rašymui;
- 1.14. Renatai Šukaitytei-Coenen 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją monografijos tema „Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose“ parengimui;
- 1.15. Paulei Bocullaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio mokumentinio lėlių filmo „Simferopolis“ scenarijaus sukūrimui;
- 1.16. Rinaldai Tomaševičiui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Riba“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 1.17. Indrei Liškauskaitei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio eksperimentinio filmo „Žmogiškasis elgesys“ scenarijaus rašymui ir temos tyrimui;
- 1.18. Ievai Šukytei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją straipsnių apie Azijos šalių kiną, televiziją ir industriją kūrimui;
- 1.19. Arūnui Stoškui 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją tyrimui, dėl UAB „Studija 2000“ sukurtų filmų;
- 1.20. Mariui Povilui Martynenko 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją vieno trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus „O kas nutinka iki tol?“ rašymui;
- 1.21. Pauliui Stankevičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo scenarijaus rašymui;
- 1.22. Irmai Pužauskaitei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio vaidybinio filmo „Sofijos pasaulis“ scenarijaus vystymo ir rašymo darbams;
- 1.23. Marijai Jorei Janavičiūtei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją debiutinio pilno metro filmo „Instrukcija, kaip elegantiškai daužyti galvą į sienas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.24. Nariui Kairiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją paskaitoms, kino kritiko veiklai;
- 1.25. Mindaugui Survilai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilno metro dokumentinio filmo scenarijaus rašymui.

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2021 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

- 2.1. Raimondui Paškevičiui individualios stipendijos kino ir televizijos scenarijaus rašymo

vadovėliui;

2.2. Šarūnui Mikulskiui individualios stipendijos trumpametražinio vaidybinio filmo darbinio pavadinimu „Fredis“ scenarijaus rašymui;

2.3. Miglei Križinauskaitei-Bernotienei individualios stipendijos trumpametražio eksperimentinio dokumentinio filmo „Laiko kapsulė“ (darbinis pavadinimas) temos tyrimui ir scenarijaus rašymui;

2.4. Kristinai Karvelytei individualios stipendijos tyrimui – moters vaizdiniai šiuolaikiniuose siaubo ir fantastiniuose filmuose;

2.5. Agnei Marcinkevičiūtei individualios stipendijos pilnametražio kino filmo, skirto jaunimui, scenarijaus rašymui pagal Astos Jolantos Miškinytės romaną „Bitlas, Ana Orka ir aš“;

2.6. Jonui Trukanui individualios stipendijos pilnametražio filmo „Velnio Duobė“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.7. Emilijai Povilanskaitei individualios stipendijos ilgo metro filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.8. Arūnui Mateliui individualios stipendijos individualiam projektui „Už Kadro. Tyrinėjimai ir „žiedinis kinas“, skirtam tyrinėti bei pristatyti dokumentikos tvarumo ir į filmą „Nuostabieji lūzeriai“ neįėjusios medžiagos antrinio kūrybinio panaudojimo galimybėms;

2.9. Vaidotui Digimui individualios stipendijos dokumentinio filmo „Konvaso riteriai“ scenarijaus rašymui bei dokumentinės medžiagos rinkimui;

2.10. Linai Semaškaitei individualios stipendijos garso režisieriaus vaidmens ankstyvajame filmo kūrimo etape tyrimui, garsinio scenarijaus „Metai Grimo ausimis“ rašymui ir audio eskizų kūrimui;

2.11. Kamilijai Teklei Čizaitėi individualios stipendijos vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus rašymui ir vystymui;

2.12. Dariui Miniotui individualios stipendijos pilnametražio filmo „Adomas ir septyni nelaimingi atsitikimai“ scenarijaus sukūrimui;

2.13. Gabijai Urniežiūtei individualios stipendijos pirmo ilgametražio filmo „Pažadinkit Amy!“ (darbinis pavadinimas) pirmajai scenarijaus versijai vystyti;

2.14. Austei Urbanavičiūtei individualios stipendijos trumpo metro vaidybinio filmo „Šokėja“ scenarijaus rašymui;

2.15. Aistei Diržiūtei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Traktoristė“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus vystymui, sukūrimui ir medžiagos rinkimui;

2.16. Živilei Gallego individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio filmo „Sielos terapija“ scenarijaus rašymui ir medžiagos rinkimui;

2.17. Ugnei Pikutytei individualios stipendijos filmo „Pirmieji Olimpiečiai“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

- 2.18. Meinardui Valkevičiui individualios stipendijos trumpo metro animacinio filmo „Apdovanojimų filmas“ scenarijaus rašymo darbams;
- 2.19. Aleksandr Špilevoj individualios stipendijos pilno metro vaidybinio filmo „Neišmoktos pamokos“ scenarijaus sukūrimui;
- 2.20. Tomui Mitkui individualios stipendijos vadovėlio „Naratyvas fikcijoje: struktūra ir analizė“ rankraščio rengimui;
- 2.21. Ryčiui Kurkuliui individualios stipendijos mokomajai programai „Išplėtosios realybės ir vaizdo post-produkcijos įrankiai – kino operatoriaus kūrybinė erdvė“;
- 2.22. Kotrynai Šeduikytei individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio animacinio filmo „Sapnų kontrolieriai“ scenarijaus rašymo darbams;
- 2.23. Simonai Jurkuvėnaitei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo pavadinimu „Sardinės“ scenarijaus rašymui;
- 2.24. Julianai Miliut individualios stipendijos kino industrijos profesijų ir pagrindinių terminų elektroninio žodyno sudarymui ir sklaidai;
- 2.25. Haroldui Joriui Skudrai individualios stipendijos dokumentiniam filmui apie vieną žymiausių lietuvių fotografų Romualdą Požerskį;
- 2.26. Gintarei Pranarauskaitei individualios stipendijos tyrimui „Kino edukacijos potencialas – naujų metodų paieška“;
- 2.27. Mindaugui Baniui individualios stipendijos trumpametražio filmo „Bunkeris“ scenarijaus rašymui ir stilistikos vystymui;
- 2.28. Andriui Šiušai individualios stipendijos vaidybinio ilgametražio kino filmo „Kelionė aplink Lietuvą per 80 valandų“ literatūrinio scenarijaus (pagal rašytojo Justino Piliponio kūrinius) rašymui;
- 2.29. Kęstučiui Juozui Meškiui individualios stipendijos monografijos apie Klaipėdos kiną „Kinas Klaipėdoje. Faktai. Vardai. Kontekstai.“ parašymui: istorinės medžiagos, ikonografijos, filmografijos, spaudos leidinių ir straipsnių, istorijos liudininkų pasakojimų surinkimui, susistemimui, analitinių įžvalgų pateikimui istoriniame Lietuvos bei tarptautinio kino kontekste;
- 2.30. Skaistei Vievesei individualios stipendijos televizijos dramos serialo „Lietaus vaikai“ pirmos serijos scenarijui rašyti;
- 2.31. Mantui Verbiejui individualios stipendijos vaidybinio kino filmo „Smėlis tavo plaukuose“ scenarijaus rašymui;
- 2.32. Ugnei Marijai Andrijauskaitei individualios stipendijos straipsnių serijai „Už kadro ieškokite moters“;
- 2.33. Jūratei Leikaitei-Aškinienei individualios stipendijos pilnametražio animacinio filmo „Pasakų malūnas“ scenarijui kurti;
- 2.34. Pijui Augustui Vėberui individualios stipendijos scenarijaus tyrimui ir rašymui;

- 2.35. Gintautui Dailydai individualios stipendijos kino scenarijaus pilno metražo filmo „Ugnies lašai“ sukūrimui ir tolesnei jo sklaidai;
- 2.36. Grigorijui Zundelovičiui individualios stipendijos filmo scenarijaus rašymui;
- 2.37. Mončiui Norvaišiui individualios stipendijos Trumpametražio filmo darbinio pavadinimu „Fejerverkai“ siužeto vystymui ir scenarijaus rašymui;
- 2.38. Ričardui Matačiui individualios stipendijos ilgametražio filmo scenarijaus „Chimera“ pirmos versijos sukūrimui;
- 2.39. Vilmai Raubaitei individualios stipendijos „Kalėdų istorija“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymui;
- 2.40. Marijai Judzentavičiūtei individualios stipendijos ilgo metro filmo scenarijaus rašymui;
- 2.41. Arnoldai Strigūnaitei individualios stipendijos pilnametražio filmo „Find me“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus vystymui;
- 2.42. Laurai Bialobžeskienei individualios stipendijos TV draminio serialo darbinio pavadinimu „1933“ pirmosios serijos scenarijaus rašymui;
- 2.43. Dainiui Sobeckiui individualios stipendijos televizijos dramos serialo „Užpelkiai“ pirmos serijos scenarijui rašyti;
- 2.44. Dominykui Valiukui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Viena diena“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.45. Aistei Gramantaitei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Auksinė“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.46. Juozui Tuitai individualios stipendijos video ir audio medžiagos apie Lietuvos kino studiją rinkimui, skaitmeninimui, aprašymui ir pateikimui;
- 2.47. Edvinui Girdvainiui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Su gimtadieniu, tėti“ scenarijaus rašymui;
- 2.48. Gediminui Cibulskiui individualios stipendijos vaidybinio trumpametražio filmo „Vitoldo tiesa“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 2.49. Rimvydui Čekavičiui individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.50. Natalijai Ju (Juchnevič) individualios stipendijos televizijos dramos serialo „Ažuolas“ pirmos serijos scenarijui rašyti;
- 2.51. Justei Michailinaitei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Berniukas ir šuo“ scenarijaus rašymui;
- 2.52. Artūriui Voiničiui individualios stipendijos pirmajai pilnametražio vaidybinio filmo „Jūsų skambutis mums labai svarbus“ versijai rašyti;
- 2.53. Astai Jurevičiūtei individualios stipendijos lietuviškų vaidybinių filmų antropologiniam tyrimui;
- 2.54. Miglai Aukštuolytei Zavadskienei individualios stipendijos Lietuvos kino ir kino kūrėjų fotografinio archyvo skaitmenizacijai;

- 2.55. Agnei Girsaitėi individualios stipendijos trumpametražio filmo „Vieno tono“ siužeto vystymui ir scenarijaus rašymui;
- 2.56. Amelijai Otkinskienei individualios stipendijos kino pamokai moksleiviams;
- 2.57. Vilijai Buivydei individualios stipendijos animacinio kelių dalių filmo „Intakas“ scenarijaus rašymui;
- 2.58. Gintarui Didžiapetriui individualios stipendijos pirmo pilnametražio vaidybinio filmo scenarijui rašyti;
- 2.59. Viktorijai Akavickaitei individualios stipendijos tyrimui: „Savižudybės problemos reprezentavimas kine: rizika, personažų charakteristika, filmo lokacijos“ (darbinis pavadinimas);
- 2.60. Editai Kabaraitei individualios stipendijos scenarijaus rašymui;
- 2.61. Aleksui Gilaičiui individualios stipendijos ilgametražio nebylaus filmo „Duona“ (darbinis pavadinimas) tyrimui ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimui;
- 2.62. Dovilės Katiliūtės individualios stipendijos pilnametražio filmo „Nidos pasakos. Undinė“ scenarijaus sukūrimui ;
- 2.63. Gytautei Gineitytei individualios stipendijos filmo „Architektūros kronikos“ (pavadinimas laikinas) scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.64. Vytautui Ožeraičiui individualios stipendijos tekstyno, skirto kino diskurso kalbos Lietuvoje tyrimo parengimui, talpinimui ir mokslinio straipsnio rašymui;
- 2.65. Junai Janonei individualios stipendijos vaidybinio mini serialo „Marija yra ragana“ koncepcijos (biblijos) sukūrimui, pirmos serijos parašymui;
- 2.66. Petriui Kuneikai individualios stipendijos pirmo ilgametražio filmo „Tėvas“ pirmajai scenarijaus versijai vystyti;
- 2.67. Rokui Makarevičiui individualios stipendijos trumpo metro filmo „Tikra. Netikra“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymui;
- 2.68. Jogilei Ramoškaitei individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio filmo „Baba“ parengiamiesiems ir kūrybos darbams;
- 2.69. Žilvinui Žusiniui individualios stipendijos vaidybiniam filmui „Neišbraukit manęs iš gyvenimo“;
- 2.70. Evelinai Brėdikytei individualios stipendijos kino ir medijų vaidybos mokomajai medžiagai;
- 2.71. Ivetai Raulynaitytei – Barvičieinei individualios stipendijos scenarijaus kūrimo darbams F.Karinthy pjesės „Gražinkit pinigus už mokslą“ ekranizacijai trijų dalių internetiniam mini serialui;
- 2.72. Kornelijui Stučkui individualios stipendijos vaidybinio trumpametražio filmo scenarijaus rašymui;
- 2.73. Irenai Capanovai individualios stipendijos serialo „Barikados“ (darbinis pavadinimas) pilotinės serijos scenarijaus rašymui ir „serialo biblijos“ sukūrimui;

2.74. Sauliui Zaurai individualios stipendijos filmo, darbinio pavadinimu „Senajo malūno istorijos“, scenarijaus rašymui;

2.75. Valdemar Albert Lovčik individualios stipendijos Lietuvos kino filmų dalyvavimas pasaulio kino festivaliuose: debiutinių filmų analizei;

2.76. Povilui Laurinkui individualios stipendijos TV dramos serialo „Mokytojas“ pirmosios serijos scenarijaus kūrimui;

2.77. Ryčiui Budvyčiui individualios stipendijos TV dramatinio serialo su komiškais elementais „Misija kaimas“ (darbinis pavadinimas) pilotinei serijai rašyti;

2.78. Martynui Kliučininkui individualios stipendijos ilgametražio filmo „Ten, kur nebesu“ scenarijaus rašymui;

2.79. Andrej Špilevoj individualios stipendijos mokslinės fantastikos serialo pirmųjų dviejų serijų scenarijaus rašymui;

2.80. Kiprui Černiauskui individualios stipendijos dokumentinio filmo „Kelias į Hado Karalystę“ scenarijaus rašymui;

2.81. Aidui Avižiniui individualios stipendijos TV serialo scenarijaus darbinio pavadinimu „Kaip prisijaukinti voverę“ pirmo sezono serijų rašymui. Metodinės mokomosios medžiagos skirtos kino prodiuseriams studentams, ruošimui;

2.82. Rimantui Olšauskui individualios stipendijos vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimui;

2.83. Eduard Saško individualios stipendijos kino scenarijaus „Ferma“ rašymui;

2.84. Sigitui Siudikai individualios stipendijos vaidybinio filmo scenarijaus „Atsisveikinimas su Tėvyne“ rašymui.

### 3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ir meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Vyr. buhalterei Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino kultūros ir meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius