



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2020 M.
LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. liepos 17 d. Nr. F-51
Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-667 redakcija), 84 punktu ir Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-07-13 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr.8):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinių filmų gamybos darbų projektams:

- 1.1. Vši „Extimacy films“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Trys auksakasio sapnai“ – 375 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 600 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. Vši „A Propos studija“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Poetas“ – 475 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 600 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. Vytauto Tinterio mikrobiudžeto vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Istrigę Lietuvoje“ – 19 675 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. Vši „Nesąmonė“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Automobilių stovėjimo aikštelė“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.5. VšĮ „Incubus films“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Sekretas“ – 40 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.6. MB „Viktorijos filmai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Techno, mama“ – 35 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7. UAB „Artbox“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Motinos“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. UAB „Tremora“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Pasakyk, kad myli“ – 14 986 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.9. UAB „Baltic Productions“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Pelkė“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.10. VšĮ „Filmai LT“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Auklė“ – 14 990 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos projektui „Sausis“ – 60 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 120 000 eurų Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.12. VšĮ „Čiobreliai“ mažumos bendros gamybos projektui „Trys“ – 43 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2020–2021 metus yra 73 000 eurų Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
2. N e s k i r i u finansavimo šiems vaidybinių filmų gamybos darbų projektams:
 - 2.1. VšĮ „Studija 2“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Lobis“;
 - 2.2. UAB „Acme film“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Ilganosės diena“;
 - 2.3. UAB „Ulvyds“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Muzikos išpažintis“;
 - 2.4. UAB „Videometra“ televizinio vaidybinio filmo gamybos projektui „Kurmis“;
 - 2.5. VšĮ „Meno avilys“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Ups Bum Peu“;

- 2.6. VšĮ „Nesamone“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Apie tikėjimą ir nusivylimą“;
- 2.7. UAB „Ahil“ mažumos bendros gamybos projektui „Nejuokais“;
- 2.8. MB „Filmai iš toli“ mažumos bendros gamybos projektui „Trise“;
- 2.9. VšĮ „Artbox laisvalaikio klubas“ mažumos bendros gamybos projektui „Du svarbiausi žodžiai“;
- 2.10. VšĮ „Meno avilys“ mažumos bendros gamybos projektui „Samis“.

3. P a v e d u:

- 3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1, 1.2, 1.4 -1.11 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 3.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.3 ir 1.12 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 3.3. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

L.e. direktoriaus pareigas



Irma Šimanskytė