



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2020 M.
LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. liepos 17 d. Nr. F-48
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. ĮV-667 redakcija), 84 punktu ir Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-07-14 baigiamojo posėdžio protokolas Nr. BKP-DKE-5):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems dokumentinio kino projektams:

- 1.1. 120 000 eurų – VšĮ „Extimacy Films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Miego liga“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. 70 000 eurų – VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Tomas. Vilties formos“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. 70 000 eurų – VšĮ „Didžiųjų motinų studija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Vakar/Yesterday“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. 35 000 eurų – VšĮ „A Propos studija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Vilutis“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5. 37 000 eurų – VšĮ „360 laipsnių filmai“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Kernagis“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.6. 27 000 eurų – UAB „Ultra Nominum“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Ayena“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7. 77 000 eurų – VšĮ „Uljana Kim ir Ko“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Natūrali naikinimo istorija“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. 20 000 eurų – VšĮ „Just a moment“ televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Meilė korona viruso metu“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.9. 19 850 eurų – UAB „Be tabu“ ir ko televizinės meninės dokumentikos gamybos darbų projektui „Bėgliai“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.10. 30 000 eurų – UAB „Ultra Nominum“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Plaukikas“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. 14 900 eurų – VšĮ „Artbox laisvalaikio klubas“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Buona sera“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.12. 11 054 eurai – Rimui Bružui dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Atminties kilometrai“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.13. 14 990 eurų – Laurai Švarlienei pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Robotas ir peteliškė“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.14. 14 950 eurų – Laurai Švarlienei pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Nešėm, kol pavargom“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.15. 22 000 eurų – VšĮ „Uljana Kim ir ko“ filmo vystymo darbų projektui „P. Landsbergis“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.16. 22 000 eurų – VšĮ „Kino mintys“ filmo vystymo darbų projektui „Kalėdų eglutės gyvenimas ir mirtis“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.17. 15 000 eurų – UAB „TV Manija“ filmo vystymo darbų projektui „Jonas“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.18. 15 000 eurų – VšĮ „Lelos filmai“ filmo vystymo darbų projektui „Gabrielius“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.19. 10 000 eurų – VšĮ „PVZ LT“ filmo vystymo darbų projektui „Išradimas“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.20. 10 000 eurų – VšĮ „Litfilmas“ filmo vystymo darbų projektui „Hatami“. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. N e s k i r i u valstybinio finansavimo iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems dokumentinio kino projektams:

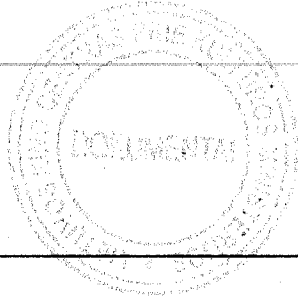
- 2.1. VšĮ „Studija TViP“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Vieno buto istorija. Kazys Boruta“;
- 2.2. VšĮ „Fralita Films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Mūza“;
- 2.3. MB „Vaizdinių kūryba“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Visam gyvenimui“.

3. P a v e d u:

- 3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.20. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 3.2. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

L. e. p. direktorė



Irma Šimanskytė