



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2019
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2019 m. sausio 21 d. Nr. F-7
Vilnius

Vadovaudamasi Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. IV-1005 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gegužės 10 d. įsakymu Nr. IV-418 redakcija), 28 punktu, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2019 m. sausio 17 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų siems kino kultūros ar meno kūrėjams:
 - 1.1. Rimantei Daugėlaitei – Cegelskienei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją elektroninės knygos-gido „Trumpametražių filmų sklaida ir platinimas: tradiciniai ir skaitmeniniai modeliai“ parengimui;
 - 1.2. Mykolui Vildžiūnui 8 (aštuonių) mėn. stipendiją pilnametražio vaidybinio filmo „nemūsų Josifas“ (pavadinimas darbinis) scenarijaus rašymui ir vystymui;
 - 1.3. Maratui Sargsyan 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio pilno metro filmo scenarijaus rašymui;
 - 1.4. Giedrei Beinoriūtei 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją „Gyvenimas be pablažkių“ (darbinis pavadinimas) – knygai apie operatorių Audrių Kemežį;
 - 1.5. Antanui Skučui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją Animacinio filmo “Nerimas” scenarijaus rašymo darbams;
 - 1.6. Titui Lauciui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgo metro filmo scenarijaus, pavadinimu “Paradas”, rašymui;
 - 1.7. Aistei Žegulytei 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją eksperimentinio dokumentinio filmo “Biodestruktoriai” scenarijaus rašymui, temos tyrimui;
 - 1.8. Anai Mikonis – Raiienei 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją knygai „XX a. Lietuvos kino kritikos antologija: tekstai ir žanrai“ rankraščiu;

- 1.9. Akvilei Žilionytei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją 6 trumpametražių filmų scenarijų rašymui;
 - 1.10. Gabrielei Urbonaitei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio scenarijaus „Renovacija“ rašymui;
 - 1.11. Agnei Marcinkevičiūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Mūza“ apie Mūžą Rubackytę - Golay scenarijaus rašymui;
 - 1.12. Linui Mikutai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio dokumentinio filmo „Gabrielius“ scenarijaus rašymui;
 - 1.13. Tomui Mitkui 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją animacijos vadovėlio rankraščio paruošimui;
 - 1.14. Godai Rupeikaitei – Semerel 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Sincerely Yours“ parengiamiesiems scenarijaus rašymo darbams (medžiagos scenarijui rinkimui) ir scenarijaus rašymui;
 - 1.15. Kristinai Karvelytei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją tarpdalykiniam tyrimui (straipsnių rinkiniui, knygai), skirtai cinéma du corps filmų analizei;
 - 1.16. Gražinai Baikštytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją knygos sąlyginio pavadinimu „Kas tas Šarūnas Bartas?“ rengimo tęstinumo ir užbaigimo darbams;
 - 1.17. Baliui Kumžai 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpo metro animacinio filmo scenarijui;
 - 1.18. Dainiui Vanagai 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją straipsnių ciklo apie šiuolaikinį lietuvių kiną „Per filmus iš filmų“ parašymui ir publikavimui bei futuristinio interviu „Arba arba“ scenarijaus sukūrimui;
 - 1.19. Ievai Šukytei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją tyrimui „Kinas ir valstybė: Lietuvos dokumentinis kinas tarpukario Lietuvoje“;
 - 1.20. Gintarei Brazauskienei (Valevičiūtei) 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją mikrobiudžeto filmo „Plonytė linija tarp akių vokų“ scenarijaus vystymui ir sukūrimui (informacijos rinkimui, vaizdo ir garso stilistinei koncepcijai, scenarijaus vizualizacijai, scenarijui).
2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:
- 2.1. Ievai Šakalytei individualios stipendijos debiutinio pilnametražio filmo „Juos vadina namais“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
 - 2.2. Vaidai Nedzinskaitei-Mitkei individualios stipendijos tyrimui „Animacijos ir kino industrijų santykis Europoje“ ir jo pagrindu akademinų straipsnių rankraščiams parengimui;
 - 2.3. Mariui Čižauskui individualios stipendijos kino scenarijaus trumpo metro vaidybiniam filmui pagal tikrus įvykius sukūrimui;
 - 2.4. Alexander Belinskiui individualios stipendijos scenarijaus rašymui;

- 2.5. Mariui Pocevičiui individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo „Tobulumo ribos“ (darbinis pavadinimas) pirmojo scenarijaus juodraščio rašymui;
 - 2.6. Gintautui Dailydai individualios stipendijos kino scenarijaus „Ačiū, gyvenu gerai“ sukūrimui;
 - 2.7. Astai Jurevičiūtei individualios stipendijos Lietuviški vaidybinai filmai vizualinės antropologijos perspektyvoje tyrimui;
 - 2.8. Karolinai Petraškaitei individualios stipendijos pilno metro animacinio filmo scenarijaus rašymui;
 - 2.9. Viktorui Gundajevui individualios stipendijos Lietuvos provincijos kinematografo istorijos tyrinėjimams. Vakarų Lietuvos;
 - 2.10 Arūnui Brazauskui individualios stipendijos vaidybinio filmo scenarijaus pirmosios versijos sukūrimui;
 - 2.11 Aidui Avižiniui individualios stipendijos vaidybinio ilgametražio filmo „Tomas“ scenarijaus rašymui;
 - 2.12 Monikai Vaičiulytei individualios stipendijos scenarijaus pilnametražio filmo „Salomėja“ rašymui;
 - 2.13 Albinui Kirkilui individualios stipendijos vaidybinio trumpametražio filmo „Geriau jau mirsiu“ scenarijaus vystymui;
 - 2.14 Dainiui Sobeckiui individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus darbinio pavadinimu „Transfigūracija“ pirmajai versijai sukurti;
 - 2.15 Eduardui Saško individualios stipendijos kino scenarijaus „Po daugelio metų“ rašymui.
3. P a v e d u:
- 3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ir meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 3.2. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytiems kino kultūros ir meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.
4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

L.e. direktoriaus pareigas



Gerda Leonavičienė