



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2019 M.
LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2019 m. liepos 1 d. Nr. F-51
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 (2018 m. gegužės 8 d. įsakymo Nr. ĮV-396 redakcija), 84 punktu ir Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Dokumentinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2019-06-27 baigiamojo posėdžio protokolas Nr.BKP-DKE-2):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems dokumentinio kino projektams:

- 1.1. UAB „Ultra nominum“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Medžioklė“ – 60 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2019–2020 metus yra 85 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. VšĮ „Studija A Propos“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Sutkografija“ – 57 375 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. VšĮ „Cat Film Studio“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos projektui „BOS“ – 20 650 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. VšĮ „Film Jam“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Aukšinis flakonas“ – 17 880 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5. Asociacijos „Jaunimo studija“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Dirigentas“ – 16 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.6. VšĮ „Anaben“ televizinės meninės dokumentikos gamybos projektui „Laisvės vaikai“ – 9 980 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7. VšĮ „E2K“ televizinės meninės dokumentikos gamybos projektui „Dangus“ – 9 980 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. VšĮ „Artbox laisvalaikio klubas“ mažumos bendros gamybos projektui „Aurora“ – 85 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.9. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos projektui „Valstybinės laidotuvės“ – 72 500 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.10. VšĮ „Moonmakers“ filmo vystymo darbų projektui „Lietuviška Bolivudo svajonė“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.11. VšĮ „Fralita Films“ filmo vystymo darbų projektui „Mūza“ – 22 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.12. VšĮ „360 laipsnių filmai“ filmo vystymo darbų projektui „Plieninis ego“ – 16 480 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.13. VšĮ „Film Jam“ filmo vystymo darbų projektui „Gyvenimas po mirties“ – 12 340 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.14. VšĮ „Just a moment“ filmo vystymo darbų projektui „Laiminga pabaiga“ – 12 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
2. N e s k i r i u valstybinio finansavimo iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto VšĮ „Dokumentika“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Kurti, kad gyventi“.
3. P a v e d u:
- 3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2, 1.3, 1.7, 1.8, 1.12–1.14 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 3.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1, 1.4–1.6, 1.9–1.11 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 3.3. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.
4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

L.e.direktoriaus pareigas



Audrius Kuprevičius