



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2020  
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. sausio 29 d. Nr. F- 10

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gegužės 10 d. įsakymu Nr. ĮV-418 redakcija), 28 punktu, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2020 m. sausio 27 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:
  - 1.1. Eglei Mameniškytei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją animacinio trumpametražio filmo „Baseinas“ vystymui;
  - 1.2. Tomui Smulkiui 8 (aštuonių) mėn. stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo darbiniu pavadinimu „Įlankos reminiscencijos“ scenarijaus sukūrimui;
  - 1.3. Laurynui Bareišai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilno metro filmo „Pasienis“ pirmos scenarijaus versijos rašymui;
  - 1.4. Virginijai Vareikytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją vidutinės trukmės dokumentinio filmo „Mano tėtis“ scenarijaus rašymui;
  - 1.5. Valentui Aškiniui 10 (dešimties) mėn. individualią stipendiją knygos „Lietuvių animacija 1910-2020 m.“ Medžiagos (filmografinės, grafinės, filmo kadru) rinkimui, tiriamajam darbui, baigiamųjų straipsnių rašymui, filmų sinopsių paruošimui, animacijos rinkos raidos parengimui. Maketavimui. Parengimui spaudai;
  - 1.6. Vyktinui Labanauskui 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją trumpo metro lėlinės animacijos filmo „Stikliniai drambliai“ scenarijaus rašymo darbams bei vizualaus stiliaus vystymui;
  - 1.7. Gintei Barzdaitytei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo „Mūsų Medžių Miestas“ (darbinis pavadinimas) rašymui;



- 1.8. Agnei Dovydaitytei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Baltic UXO“ temos tyrimui ir scenarijaus rašymui;
- 1.9. Aušrai Giedraitytei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio vaidybinio filmo „Medus“ scenarijaus kūrimui;
- 1.10. Gailei Garnelytei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio dokumentinio filmo „Robotas ir peteliškė“ scenarijaus rašymui bei dokumentinės medžiagos rinkimui;
- 1.11. Karoliui Galdikui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją kino teatrų auditorijos tyrimui 2020 m. (Cinema Audience Research 2020);
- 1.12. Klaudijai Saulei Matvejevaitei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją pirmos ilgametražio filmo „Juoda medžiaga“ scenarijaus versijos rašymui bei medžiagos paieškai;
- 1.13. Viktorui Snarskiui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Sugyvenimai“ scenarijaus sukūrimui;
- 1.14. Tomui Ramanauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją scenarijaus rašymui filmui „Modernity Has Failed Us“;
- 1.15. Emilijai Petkūnaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio trumpametražio filmo „Nutirpusio ledo lyga“ medžiagos rinkimui ir sisteminimui, scenarijaus rašymui;
- 1.16. Vytautui Tinteriui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo „Trap in Šiauliai“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus vystymui;
- 1.17. Linui Ryškui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją scenarijaus pilnametražiam kino filmui „Liucijos komanda“ rašymui;
- 1.18. Astai Plechavičiūtei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo (darbinis pavadinimas) „Suklastotas kelionių aprašymas arba intensyvūs kelionių patirties kursai žaliems“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 1.19. Francesco Rufini 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją eksperimentinio dokumentinio-vaidybinio filmo „Didysis“ temos tyrimui ir scenarijaus rašymui;
- 1.20. Saulei Bliuvaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją pilno metro vaidybinio filmo, pavadinimu „Siautulys“, scenarijaus rašymui;
- 1.21. Tomui Pavilanskui – Kalvanui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo apie Vilniaus baroko kūrėjo, architekto Jono Kristupo Glaubico (Johann Christoph Glaubitz) gyvenimą ir kūrybą scenarijaus sukūrimui;
- 1.22. Vladislav Berežok 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją animacinio filmo scenarijui „Rūpintojėlis“;
- 1.23. Juozapui Blažiūnui 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją straipsnių ciklui „Dokumentinis kinas Lietuvoje iki 1918 m.“;
- 1.24. Justei Michailinaitei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją dokumentinio trumpametražio filmo „Buona sera, signore e signori“ scenarijaus rašymui;



- 1.25. Linai Žukauskaitei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją pokalbių ciklui apie garso ir kompozitoriaus vaidmenį kine „Garsovaizdžiai“;
- 1.26. Andriui Lekavičiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją TV seriale „Kruvinos kopos“ pilotinės serijos scenarijaus rašymui ir seriale „biblijos“ paruošimui;
- 1.27. Justinui Kriščiūnui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją biografinės dramos „Džordana. Niekas nekaltas“ scenarijaus rašymui.

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

- 2.1. Gintautui Dailidai individualios stipendijos „Kristus, nukryžiuotas Vilniuje“ (vaidybinio muzikinio filmo scenarijaus sukūrimui ir jo sklaidai);
- 2.2. Daivai Tubutytei individualios stipendijos filmo „Šventa vidinė ugnis“ scenarijaus rašymui;
- 2.3. Kęstučiui Juozui Meškiui individualios stipendijos Monografijos apie Klaipėdos kiną „Kinas Klaipėdoje. Faktai. Vardai. Kontekstai“ parašymui: istorinės medžiagos, ikonografijos, filmografijos, spaudos leidinių ir straipsnių, istorijos liudininkų pasakojimų surinkimui, susistemimui, analitinių išvalgų pateikimui istoriniame Lietuvos bei tarptautinio kino kontekste;
- 2.4. Agnei Jokšei individualios stipendijos ilgametražio eksperimentinio/hibridinio filmo „Giminystė“ scenarijaus rašymui;
- 2.5. Benitai Paplauskaitei individualios stipendijos trumpametražio mokslinės fantastikos filmo scenarijui;
- 2.6. Gabrielei Norkūnaitei individualios stipendijos filmų apžvalgų ciklo „Filmai apie Holokaustą Kruvinose žemėse“ rašymui;
- 2.7. Julianai Miliūt individualios stipendijos scenarijaus „OMENIS“ rašymui;
- 2.8. Nariui Kairiui individualios stipendijos monografijos ir paskaitų, skirtų Andrejaus Tarkovskio kūrybai, parengimui;
- 2.9. Gediminui Jankauskui individualios stipendijos kino istorijos knygos rašymui;
- 2.10. Astai Jurevičiūtei individualios stipendijos Lietuviški vaidybinai filmai sovietinės ideologijos laikotarpyje: vizualinės antropologijos tyrimui;
- 2.11. Gretai Griniūtei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Nijolės klajonės“ (darbinis pavadinimas) rašymui;
- 2.12. Eglei Razumaitei individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus vystymui, pagrindinio aktoriaus ir lokacijų paieškai;
- 2.13. Ryčiui Budvydžiui individualios stipendijos TV dramatinio seriale „Eksperimentas“ pirmos serijos rašymui;

2.14. Gediminui Cibulskui individualios stipendijos vaidybinio filmo Jono Meko gyvenimo motyvais scenarijaus pirmosios versijos rašymui. Darbinis filmo pavadinimas: „Do not get too serious! OK?“;

2.15. Valentinui Stipinui individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijui “T4. Ilovaisko riba”;

2.16. Martynui Mikaloniui individualios stipendijos meninio filmo biografinė tema apie lietuvių kilmės kino menininką Joną Meką scenarijaus rašymui;

2.17. Viktorui Gundajevui individualios stipendijos Lietuvos provincijos kinematografo istorijos tyrinėjimams. Vakarų Lietuva;

2.18. Vitalijai Lapinai individualios stipendijos filmo “Šaltis-Kulden” scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.19. Audriui Lelkaičiui individualios stipendijos vaidybinio ilgametražio filmo, kurio darbinis pavadinimas „Priešnuodis“, scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.20. Rokui Bertuliui individualios stipendijos ilgo metro filmo „Cepelinas“ scenarijaus rašymui;

2.21. Gajai Lapinskaitei individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus rašymui;

2.22. Eduard Saško individualios stipendijos scenarijaus „Zoo“ rašymui;

2.23. Jauniui Adomaičiui individualios stipendijos scenarijaus rašymui ir redagavimui.

### 3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ir meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytiems kino kultūros ir meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas