



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL FILMŲ KULTŪRINIO TURINIO VERTINIMO EKSPERTŲ  
KOMISIJOS NUOSTATŲ  
PATVIRTINIMO**

2019 m. balandžio 1 d. Nr. V-12  
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikoje gaminamo filmo kultūrinio turinio ir gamybos vertinimo kriterijų tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro ir Lietuvos Respublikos finansų ministro 2019 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-213/1K-95 „Dėl kultūros ministro ir finansų ministro 2013 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. ĮV-892/1K-406 „Dėl pažymos apie filmo gamintojui neatlygintinai suteiktų lėšų panaudojimo atitiktį Lietuvos Respublikos pelno mokesčio įstatymo 17<sup>2</sup> straipsnyje nustatytiems reikalavimams išdavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“, 12.2 punktu:

1. T v i r t i n u Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nuostatus (pridedama).
2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos skyrimo, sprendimų priėmimo ir apmokėjimo už ekspertų komisijos narių teikiamas paslaugas tvarkos aprašą, patvirtintą Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2013 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. V-41 „Dėl kai kurių pelno mokesčio lengvatos dokumentų ir jų formų patvirtinimo“ 1 punktu.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas

PATVIRTINTA  
Lietuvos kino centro prie  
Kultūros ministerijos direktoriaus  
2019 m. balandžio 1 d. įsakymu  
Nr. V-12

## **FILMŲ KULTŪRINIO TURINIO VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJOS NUOSTATAI**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato filmų kultūrinio turinio vertinimo kriterijus, Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos (toliau – Ekspertų komisija) funkcijas ir teises, Ekspertų komisijos sudėtį, sudarymo ir atšaukimo tvarką bei Ekspertų komisijos darbo reglamentą.
2. Ekspertų komisija savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos pelno mokesčio įstatymu, Lietuvos Respublikoje gaminamo filmo kultūrinio turinio ir gamybos vertinimo kriterijų tvarkos aprašu, šiais Nuostatais ir kitais teisės aktais.
3. Ekspertų komisija už savo veiklą yra atsakinga ir atskaitinga Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras) direktoriui.

### **II SKYRIUS FILMŲ KULTŪRINIO TURINIO VERTINIMO KRITERIJAI IR TVARKA**

4. Ekspertų komisija vertina filmų kultūrinį turinį pagal pateiktą paraišką ir filmo scenarijų arba filmo scenarijaus traktuotę atsižvelgdama į Nuostatų 5 punkte nurodytus kultūrinio turinio vertinimo kriterijus.
5. Filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams vertinimas vyksta šia tvarka:
  - 5.1. visų pirma kiekvienas Ekspertų komisijos narys įvertina, ar filmas nėra smurtinis ar pornografinis ar neapykantą kurstantis filmas ir ar filmas nėra reklaminis filmas, reklaminis vaizdo klipas, televizijos laida, muzikinis vaizdo klipas, kompiuterinis žaidimas arba serialas, kuris transliuojamas kasdien ar keletą kartų per savaitę ir kuriam būdingos tam tikros personažų schemas bei dramaturginės taisyklės, dėl kurių jis gali būti tęsiamas be galo ir nekuria meninės vertės, įskaitant situacines komedijas, muilo operas;
  - 5.2. jeigu Ekspertų komisijos narys įvertina, kad filme yra bent vienas Nuostatų 5.1 punkte įvardintų aspektų, jis šio filmo pagal kultūrinius kriterijus toliau nebevertina ir Filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams individualaus vertinimo lentelėje (Nuostatų 3 priedas) (toliau - Individualaus vertinimo lentelė) pažymi, kad vertinamas filmas neatitinka kultūrinio turinio vertinimo kriterijų.
  - 5.3. jeigu Ekspertų komisijos narys įvertina, kad filme nėra nei vieno Nuostatų 5.1 punkte įvardintų aspektų, jis filmą įvertina pagal šiuos filmo kultūrinius kriterijus:
    - 5.3.1. filmo scenarijus yra paremtas Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, mitologijos temomis (motyvais);

5.3.2. filme vaizduojami Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) visuomenės ar politinio gyvenimo įvykiai;

5.3.3. filmas pasakoja apie žinomą Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, visuomenės asmenybę, mitologinį veikėją;

5.3.4. filmo scenarijus ar pagrindinė tema yra paremti reikšmingu Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) literatūros kūrinium;

5.3.5. filmas įprasmina svarbias Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) vertybes: kultūrų ir religijų įvairovę, žmogaus teises ir pilietiškumą, demokratiją ir solidarumą, mažumų teises ir toleranciją, pagarbą kultūros ir šeimos tradicijoms;

5.3.6. filmas nagrinėja tautinės ar europinės tapatybės klausimus;

5.3.7. filmo veiksmas vyksta Lietuvoje ar kitoje (-ose) Europos valstybėje (-ėse).

5.4. Kiekvienam Nuostatų 5.3 papunktyje įvardintam filmo kultūriniam kriterijui galimas skirti balų skaičius yra 1 balas. Ekspertų komisijos nariui vertinamam filmui už kultūrinius kriterijus skyrus bent 2 vertinimo balus, jis individualaus vertinimo lentelėje pažymi, kad vertinamas filmas atitinka filmo kultūrinio turinio vertinimo kriterijus.

### **III SKYRIUS EKSPERTŲ KOMISIJOS FUNKCIJOS IR TEISĖS**

6. Ekspertų komisija:

6.1. vertina filmų, kuriems prašoma išduoti filmą kvalifikuojančią pažymą, atitiktį Nuostatų 5 punkte nurodytiems kultūrinio turinio vertinimo kriterijams;

6.2. teikia Lietuvos kino centro direktoriui išvadas dėl filmų atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams.

7. Ekspertų komisija turi teisę:

7.1. gauti su filmų kultūrinio turinio vertinimu susijusią informaciją iš fizinių ir juridinių asmenų;

7.2. esant būtinybei pasitelkti įvairių sričių specialistus ir ekspertus, galinčius pateikti išvadas Ekspertų komisijoje svarstomais klausimais;

7.3. teikti Lietuvos kino centro direktoriui pasiūlymus dėl Ekspertų komisijos veiklos tobulinimo.

### **IV SKYRIUS EKSPERTŲ KOMISIJOS SUDĖTIS, SUDARYMO IR ATŠAUKIMO TVARKA**

8. Ekspertų komisiją sudaro 3 nariai.

9. Lietuvos kino centras raštu kreipiasi į kino srityje veikiančias asociacijas, kviesdamas siūlyti kandidatus į Ekspertų komisiją.

10. Kiekviena asociacija turi pasiūlyti bent po 3 kandidatus, atitinkančius Nuostatuose nurodytus reikalavimus kandidatams.

11. Siūlomi kandidatai turi turėti aukštąjį universitetinį išsilavinimą ir ne mažesnę kaip 3 metų patirtį kino srityje. Šiuos reikalavimus atitikę kino srityje veikiančių asociacijų pasiūlyti asmenys įtraukiami į Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu tvirtinamą Kandidatų į Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos narius sąrašą (toliau – Kandidatų į ekspertus sąrašas).

12. Ekspertų komisijos personalinę sudėtį iš Kandidatų į ekspertus sąrašė nurodytų kandidatūrų 3 metams tvirtina Lietuvos kino centro direktorius.

13. Ekspertų komisijos narys Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu gali būti atšauktas nepasibaigus kadencijai šiais atvejais:

13.1. ekspertų komisijos nario prašymu;

13.2. pažeidus Ekspertų komisijos nario pasirašytą Nešališkumo deklaraciją (Nuostatų 1 priedas) ar Konfidencialumo pasižadėjimą (Nuostatų 2 priedas).

14. Naujas Ekspertų komisijos narys vietoj atšauktojo skiriamas iš Kandidatų į ekspertus sąrašo. Naujai paskirtas Ekspertų komisijos narys pareigas eina iki Ekspertų komisijos kadencijos pabaigos.

## **V SKYRIUS**

### **EKSPERTŲ KOMISIJOS DARBO REGLAMENTAS**

15. Pagrindinė Ekspertų komisijos darbo forma – elektroninės apklausos ir susitikimai.

16. Ekspertų komisijos darbą organizuoja ir koordinuoja Lietuvos kino centro paskirtas ekspertų komisijos kuratorius.

17. Ekspertų komisijos elektroninės apklausos ir susitikimai yra teisėti, jeigu juose dalyvauja ne mažiau kaip 2 Ekspertų komisijos nariai. Ekspertų komisijos sprendimai dėl galutinės išvados dėl filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams priimami vienbalsiai.

18. Filmų atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams vertinimas vyksta šia tvarka:

18.1. Ekspertų komisijos kuratorius elektroniniu būdu pateikia paraišką (-as) dėl filmą kvalifikuojančios pažymos išdavimo ir filmo scenarijų arba scenarijaus traktuotę (toliau - paraiška) Ekspertų komisijos nariams;

18.2. išnagrinęję gautą paraišką Ekspertų komisijos nariai įvertina ją užpildydami Individualaus vertinimo lentelę ir elektroniniu būdu persiunčia tinkamai užpildytą Individualaus vertinimo lentelę ekspertų komisijos kuratoriui;

18.3. jeigu visi Ekspertų komisijos nariai Individualaus vertinimo lentelėse patvirtina, kad vertinamas filmas atitinka filmo kultūrinio turinio vertinimo kriterijus, Ekspertų komisijos kuratorius parengia Ekspertų komisijos išvadą dėl filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams (Nuostatų 4 priedas) (toliau – Ekspertų komisijos išvada).

18.4. jeigu nors vienas Ekspertų komisijos narys Individualaus vertinimo lentelėje nurodo, kad vertinamas filmas neatitinka filmo kultūrinio turinio vertinimo kriterijų, kviečiamas Ekspertų komisijos susitikimas, kurio metu priimama Ekspertų komisijos išvada.

19. Ekspertų komisijos nariui raštu informavus Lietuvos kino centro direktorių apie esamą interesų konfliktą, jis privalo nusišalinti nuo filmo vertinimo. Jeigu interesų konfliktas paaiškėja po vertinimo, Ekspertų komisijos nario vertinimo rezultatai anuliuojami ir neįtraukiami į bendrą Ekspertų komisijos išvadą.

20. Ekspertų komisijos kuratorius Lietuvos kino centro direktoriui pateikia Ekspertų komisijos išvadą, prie kurios pridedamos visų filmo atitiktį kultūrinio turinio vertinimo kriterijams vertinusių Ekspertų komisijos narių užpildytos ir pasirašytos Individualaus vertinimo lentelės.

21. Lietuvos kino centro direktorius per 3 darbo dienas nuo atitinkamos Ekspertų komisijos

išvados gavimo dienos priima sprendimą dėl filmą kvalifikuojančios pažymos ir Lietuvos filmo gamintojas informuojamas apie tai raštu.

## **VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

22. Už dalyvavimą Ekspertų komisijos veikloje Ekspertų komisijos nariams apmokama iš Lietuvos kino centrai skirtų valstybės biudžeto asignavimų Lietuvos Respublikos Valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų ir komisijų narių darbo apmokėjimo įstatymo nustatyta tvarka.

23. Ekspertų komisijos veiklos dokumentai saugomi Lietuvos Respublikos dokumentų archyvų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.

---

**(Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)  
nešališkumo deklaracijos forma)**

---

*(Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės) vardas, pavardė)*

**NEŠALIŠKUMO DEKLARACIJA**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_ d.

*(data)*

---

*(vietovės pavadinimas)*

Būdamas (-a) Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e), p a s i ž a d u:

1. Objektyviai ir dalykiškai vertinti filmų atitiktą kultūrinio turinio vertinimo kriterijams;
2. Raštu informuoti Lietuvos kino centro direktorių apie esamą interesų konfliktą ir nusišalinti nuo filmo vertinimo, jei paaiškėtų, kad:

2.1. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, gauna iš paraišką teikiančio asmens bet kurios rūšies pajamų ar kitokio pobūdžio naudos;

2.2. aš, asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra paraišką teikiančio juridinio asmens steigėjas ar dalininkas, darbuotojas ar valdymo organo narys;

2.3. esu susijęs su paraišką teikiančiu fiziniu asmeniu ar juridinio asmens dalyviu ar valdymo organo nariu artimos giminystės ar svainystės ryšiais.

Man išaiškinta, kad asmenys, susiję su manimi artimos giminystės ar svainystės ryšiais, yra: tėvai, įtėviai, broliai, seserys ir jų vaikai, seneliai, sutuoktiniai, vaikai, įvaikiai, jų sutuoktiniai ir jų vaikai, taip pat sutuoktinių tėvai, broliai, seserys ir jų vaikai.

Esu įspėtas (-a), kad nesilaikydamas (-a) nešališkumo principo pažeisiu šią nešališkumo deklaraciją ir man bus taikoma atitinkama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų numatyta atsakomybė.

---

*(parašas)*

Filmų kultūrinio turinio vertinimo  
ekspertų komisijos nuostatų  
2 priedas

**(Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nario (-ės)  
konfidencialumo pasižadėjimo forma)**

---

*(Ekspertų komisijos nario (-ės) vardas ir pavardė)*

**FILMŲ KULTŪRINIO TURINIO VERTINIMO EKSPERTŲ KOMISIJOS NARIO (-ĖS)  
KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_ d.  
*(data)*

\_\_\_\_\_  
*(vietovės pavadinimas)*

Būdamas (-a) ) Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nariu (-e),

pasižadu ir įsipareigoju:

1. Neteikti tretiesiems asmenims informacijos ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti informaciją, kuri man taps žinoma atliekant ekspertų komisijos nario (-ės) pareigas, t. y. įskaitant, bet neapsiribojant:
  - 1.1. paraiškose pateikta informacija;
  - 1.2. mano ir kitų filmų atitiktį kultūrinio turinio vertinimo kriterijams vertinančių ekspertų ekspertinio vertinimo rezultatai (išvados);
  - 1.3. ekspertų komisijos susitikimų ar elektroninių apklausų metu sužinota informacija.
2. Man perduotus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti.

Pasirašydamas (-a) šį pasižadėjimą patvirtinu, kad:

1. Šį pasižadėjimą atsakingai perskaičiau, jo turinys man yra aiškus ir suprantamas;
2. Esu įspėtas (-a), kad pažeidęs (-usi) šį pasižadėjimą turėsiu teisės aktų nustatyta tvarka atlyginti Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos dėl to patirtus nuostolius.

---

*(parašas)*

**(Filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo kriterijams individualaus vertinimo lentelės forma)**

**FILMO ATITIKTIES KULTŪRINIO TURINIO VERTINIMO KRITERIJAMS  
INDIVIDUALAUS VERTINIMO LENTELE**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_

Filmo gamintojas: \_\_\_\_\_

Filmo pavadinimas: \_\_\_\_\_

1. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) reklaminis filmas, reklaminis vaizdo klipas, televizijos laida, muzikinis vaizdo klipas, kompiuterinis žaidimas arba serialas, transliuojamas kasdien ar keletą kartų per savaitę ir kuriam būdingos tam tikros personažų schemos bei dramaturginės taisyklės, dėl kurių jis gali būti tęsiamas be galo ir nekuria meninės vertės, įskaitant situacines komedijas, muilo operas (toliau – reklaminis filmas).
2. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) smurtinis.
3. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) pornografinis.
4. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) neapykantą kurstantis filmas.

\* Ekspertui konstatavus, kad filmas yra smurtinis ir (arba) pornografinis ir (arba) kurstantis neapykantą, tai nurodoma toliau pateiktoje rašytinės išvados skiltyje išdėstant atitinkamus argumentus. Tokiu atveju filmas pagal toliau pateiktus kriterijus nebevertinamas.

Rašytinė išvada (pildoma nustačius, kad tai reklaminis ir/ar smurtinis, ir/ar pornografinis, ir/ar neapykantą kurstantis filmas)

--

<b>Filmo kultūriniai kriterijai</b>	<b>Galimas balų skaičius</b>	<b>Skirtas balų skaičius</b>
Filmo scenarijus paremtas Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, mitologijos temomis (motyvais)	1	
Filme vaizduojami Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) visuomenės ar politinio gyvenimo įvykiai	1	
Filmas pasakoja apie žinomą Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, visuomenės asmenybę, mitologinį veikėją	1	



Filmo scenarijus ar pagrindinė tema paremti reikšmingu Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) literatūros kūrinio	1	
Filmas įprasmina svarbias Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) vertybes: kultūrų ir religijų įvairovę, žmogaus teises ir pilietiškumą, demokratiją ir solidarumą, mažumų teises ir toleranciją, pagarbą kultūros ir šeimos tradicijoms	1	
Filmas nagrinėja tautinės ar europinės tapatybės klausimus	1	
Filmo veiksmas vyksta Lietuvoje ar kitoje (-ose) Europos valstybėje (-ėse)	1	
<b>Bendras projekto vertinimas</b>	<b>7</b>	

**Atsižvelgiant į aukščiau pateiktą filmo vertinimą aš, būdamas Filmų kultūrinio turinio vertinimo ekspertų komisijos nariu, patvirtinu, kad vertinamas filmas**

ATITINKA kultūrinio turinio vertinimo kriterijus.

NEATITINKA kultūrinio turinio vertinimo kriterijų.

Ekspertų komisijos nario vardas, pavardė ir parašas<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Pasirašoma raštu arba saugiu elektroniniu parašu.

**(Ekspertų komisijos išvados dėl filmo atitikties kultūrinio turinio vertinimo  
kriterijams forma)**

**EKSPERTŲ KOMISIJOS IŠVADA DĖL FILMO ATITIKTIES KULTŪRINIO  
TURINIO VERTINIMO KRITERIJAMS**

20\_\_ m. \_\_\_\_\_

Filmo gamintojas: \_\_\_\_\_

Filmo pavadinimas: \_\_\_\_\_

1. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) reklaminis filmas, reklaminis vaizdo klipas, televizijos laida, muzikinis vaizdo klipas, kompiuterinis žaidimas arba serialas, transliuojamas kasdien ar keletą kartų per savaitę ir kuriam būdingos tam tikros personažų schemas bei dramaturginės taisyklės, dėl kurių jis gali būti tęsiamas be galo ir nekuria meninės vertės, įskaitant situacines komedijas, muilo operas (toliau – reklaminis filmas).
2. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) smurtinis.
3. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) pornografinis.
4. Filmą  YRA  NĖRA (pažymėti tai, kas tinkama) neapykantą kurstantis filmas.

\* Ekspertų komisijai konstatavus, kad filmas yra smurtinis ir (arba) pornografinis ir (arba) kurstantis neapykantą, tai nurodoma toliau pateiktoje bendros rašytinės išvados skiltyje išdėstant atitinkamus argumentus. Tokiu atveju filmas pagal toliau pateiktus kriterijus nebevertinamas. Rašytinė išvada (pildoma mustačius, kad tai reklaminis ir/ar smurtinis, ir/ar pornografinis, ir/ar neapykantą kurstantis filmas)

--

Filmo kultūriniai kriterijai	Skirtas balų skaičius		
	Ekspertų komisijos narys (-ė)		
	Vardas ir pavardė	Vardas ir pavardė	Vardas ir pavardė
Filmo scenarijus paremtas Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, mitologijos temomis (motyvais)			
Filme vaizduojami Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) visuomenės ar politinio gyvenimo įvykiai			

Filmas pasakoja apie žinomą Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) kultūros, istorijos, religijos, visuomenės asmenybę, mitologinį veikėją			
Filmo scenarijus ar pagrindinė tema paremti reikšmingu Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) literatūros kūrinio			
Filmas įprasmina svarbias Lietuvos ar kitos (-ų) Europos valstybės (-ių) vertybes: kultūrų ir religijų įvairovę, žmogaus teises ir pilietiškumą, demokratiją ir solidarumą, mažumų teises ir toleranciją, pagarbą kultūros ir šeimos tradicijoms			
Filmas nagrinėja tautinės ar europinės tapatybės klausimus			
Filmo veiksmas vyksta Lietuvoje ar kitoje (-ose) Europos valstybėje (-ėse)			
<b>Bendras projekto vertinimas</b>			

**Atsižvelgdama į aukščiau pateiktą filmo vertinimą, Ekspertų komisija konstatuoja ir patvirtina, kad vertinamas filmas**

- ATITINKA kultūrinio turinio vertinimo kriterijus.
- NEATITINKA kultūrinio turinio vertinimo kriterijų.

Ekspertų komisijos kuratoriaus (-ės) vardas, pavardė ir parašas<sup>2</sup>

---



---

<sup>2</sup> Pasirašoma raštu arba saugiu elektroniniu parašu.