



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2019 M. LIETUVOS  
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2019 m. vasario 4 d. Nr. F-12  
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 (2018 m. gegužės 8 d. įsakymo Nr. ĮV-396 redakcija), 84 punktu ir Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2019-01-30 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr.1):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio kino projektams:

- 1.1. VšĮ „Čiobreliai“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Paralyžius“ – 500 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2. VšĮ „Dansu films“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Deguonis“ – 378 086,60 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2019–2020 metus yra 458 086,60 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.3. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ debiutinio filmo gamybos projektui „Ilgo metro filmas apie gyvenimą“ – 100 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2019–2020 metus yra 360 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.4. VšĮ „In Script“ debiutinio filmo gamybos projektui „9-as žingsnis“ – 50 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2019–2020 metus yra 320 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.5. MB „Viktorijos filmai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Tėtušis“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.6. VšĮ „Revoliucijos idėja“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Norai“ - 26 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.7. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos projektui „Erikas Akmenširdis“ – 140 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2019–2020 metus yra 180 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.8. VšĮ „Čiobreliai“ mažumos bendros gamybos projektui „Gyvenimo kaina“ – 60 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.9. UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos projektui „Strahinja“ - 90 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.10. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ filmo vystymo darbų projektui „Penkios su puse meilės istorijos, nutikusios viename Vilniaus bute“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.11. VšĮ „Natrix natrix“ filmo vystymo darbų projektui „Vakarinė žvaigždė“ – 40 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.12. VšĮ „Fralita Films“ filmo vystymo darbų projektui „Drugelio širdis“ – 24 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.13. VšĮ „In Script“ filmo vystymo darbų projektui „Gardutė“ – 19 170 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.14. Dariaus Minioto filmo vystymo darbų projektui „Tuzinas“ (Sloga) – 14 700 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.15. VšĮ „Ketvirta versija“ filmo vystymo darbų projektui „Magdalena“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.16. MB „Po mokyklos“ filmo vystymo darbų projektui „Piligrimai“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.17. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ filmo vystymo darbų projektui „Sinefilija“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.18. Vši „In Script“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Nepasiduosim“ – 4 500 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. N e s k i r i u valstybinio finansavimo iš 2019 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio kino projektams:

2.1. Vši „Fralita Films“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Mėlynės su pienu“;

2.2. UAB „Be tabu“ ir KO vaidybinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Šriodingerio katė“;

2.3. UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos projektui „Cojus“;

2.4. Vši „A Propos Studija“ filmo vystymo darbų projektui „Aš esu Vanagas“;

2.5. UAB „Era Film“ filmo vystymo darbų projektui „Išslaptinta“;

2.6. UAB „Artbox“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Revoliucija“;

2.7. Vši „Čiobreliai“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Reemigrantai“;

2.8. Lino Žiūros filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Sunku patikėti“;

2.9. Mato Galdiko filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Svetimas žmogus“.

3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1, 1.3-1.4, 1.7-1.9 ir 1.14-1.16 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Mildai Vakarinaitei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.13 ir 1.18 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2, 1.5-1.6, 1.10-1.12 ir 1.17 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.4. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas