



LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS

DĖL 2016 M. SAUSIO 14 D. ĮSAKYMO NR. F-2 „DĖL KINO PROJEKTŲ
VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2016 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS
VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ“ IR 2016 M. SAUSIO 14 D. ĮSAKYMO NR. F-3
„DĖL KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2016 M. LIETUVOS
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ“ PAKEITIMO

2016 m. *gegužės 4* d. Nr. *F-27*
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo (Žin., 2002, Nr. 31-1107; 2012, Nr. 6-192) 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. rugšėjo 4 d. įsakymu Nr. IV-603, 77 punktu, įvertinęs Kino tarybos rekomendacijas (2016 m. sausio 14 d. Kino tarybos posėdžio protokolas Nr. 2):

1. N u s t a t a u, kad 2016 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl kino projektų valstybinio finansavimo iš 2016 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų“ 1.1–1.3 punktuose numatytiems mažumos bendros gamybos projektams „**Nuolankioji**“, „**Putos iš burnos**“ ir „**Siena: tarp rytų ir vakarų**“ yra taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
2. N u s t a t a u, kad 2016 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. F-3 „Dėl kino projektų valstybinio finansavimo iš 2016 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų“ 1.4 punkte numatytam tęstinės gamybos projektui „**Apsimetėliai**“ yra taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas