



LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS
DĖL KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2016 M. LIETUVOS
RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ

2016 m. birželio 17 d. Nr. F-37

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo (Žin., 2002, Nr. 31-1107; 2012, Nr. 6-192) 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248, 81 punktu, įvertinęs Kino tarybos rekomendacijas (2016 m. birželio 14 d. Kino tarybos posėdžio protokolas Nr. 32 ir 2016 m. birželio 16 d. Kino tarybos posėdžio protokolas Nr. 33):

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2016 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems **filmų gamybos darbų projektams**:

1.1. UAB „Tremora“ pirmo trumpametražio filmo gamybos projektui „Palaimingas, kaip pragaras“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.2. MB „Po mokyklos“ pirmo trumpametražio filmo gamybos projektui „Pirtis“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2016 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems **filmų parengiamųjų darbų projektams**:

2.1. VŠĮ „Uljana Kim ir ko“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Dainos lapei“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

2.2. UAB „Tremora“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Tvano nebus“ – 17 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 2.3. UAB „Ultra nominum“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Odilė“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.4. UAB „Baltic Productions“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Tabletė #1618“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.5. VšĮ „Fralita Films“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Šeima“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.6. UAB „Vilanimos filmų studija“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Kelionė į Tandadriką“ – 40 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.7. VšĮ „Čiobreliai“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Matilda“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.8. VšĮ „Art Shot“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Žonglierius“ – 11 200 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.9. VšĮ „Meno avilys“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Sniego pastogė“ – 6 920 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.10. VšĮ „Revoliucijos idėja“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Neregėta Europa“ – 13 120 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.11. VšĮ „Anaben“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Dolce Far Niente“ – 9 820 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.12. VšĮ „Čiobreliai“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Vasara“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.13. VšĮ „In Script“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Maja“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 2.14. UAB „TV manija“ filmo parengiamųjų darbų projektui „Mulas“ – 14 000 EUR.

Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

3. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2016 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų UAB „Era Film“ **mažumos bendros gamybos projektui** „Žudikė. Mergaitė. Šešėlis“ – 61 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

4. P a v e d u:

- 4.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui parengti sutartis su šio įsakymo 1.1-1.2 ir 3 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 4.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Mildai Vakarinaitei parengti sutartis su šio įsakymo 2.1-2.14 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 4.3. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1-3 punktuose nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projekto išlaidų sąmatomis.
- 4.4. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui per 5 darbo dienas nuo šio įsakymo paskelbimo suvesti duomenis į Suteiktos valstybės pagalbos ir nereikšmingos (*de minimis*) pagalbos registrą apie šio įsakymo 1-3 punktuose nurodytiems kino projektų vykdytojams suteiktą valstybės pagalbą.

5. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas