



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL DOKUMENTŲ REKOMENDACINIŲ FORMŲ TVIRTINIMO**

2015 m. birželio 16 Nr. *V-43*
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų, patvirtintų 2012 m. gegužės 8 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. IV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų“ 17.5 punktu, ir Lietuvos auditorių rūmų 2015 05 13 raštu „Dėl dokumentų derinimo“ Nr. 1.9-S0566 suformuluotu teikimu tvirtinti,

1. T v i r t i n u rekomendacines filmo ar jo dalies gamybos išlaidų atitikimo LR pelno mokesčio įstatymo 17² straipsnio nuostatomis dokumentų formas (pridedama).

2. P a v e d u Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistei Jurgitai Kažukauskaitei – Sarnickienei patalpinti šiuo įsakymu patvirtintas rekomendacines formas ir informaciją apie jas Lietuvos kino centro interneto puslapyje.

Direktorius

Rolandas Kvietkauskas

Vyr. specialistė Daiva Jurkonytė, tel. (8 5) 231 0762, d.jurkonyte@lkc.lt

Vyr. specialistė
Daiva Jurkonytė

PATVIRTINTA

Lietuvos kino centro prie

Kultūros ministerijos direktoriaus

2015 m. birželio 16 d. įsakymu Nr. V-23

**ATASKAITA DĖL FILMO AR JO DALIES GAMYBOS IŠLAIDŲ ATITIKIMO LR
PELNO MOKESČIO ĮSTATYMO 17² STRAIPSNIO NUOSTATOMS**

Skirta:

Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos

[Lietuvos filmo gamintojas ABC]

I. IŽANGINĖ DALIS (bendri projekto duomenys ir audito tikslas)

[Audito įmonės pavadinimas] pagal audito paslaugų sutartį [sutarties Nr. ir data] atliko Filmo ar Filmo dalies gamybos projekto [Filmo ar Filmo dalies gamybos projekto pavadinimas] (toliau- Filmas), kurį gamino [audituojamo subjekto pavadinimas] (toliau – Filmo gamintojas), gamybos išlaidų atitikties LR Pelno mokesčio įstatymo (toliau - PMĮ) 17² straipsnio nuostatomis audita.

Auditas buvo atliekamas pagal Audito sutartį, pasirašytą tarp [Audito įmonės pavadinimas] ir Filmo gamintojo. Audituojamas periodas [periodo pradžios data] ir [periodo pabaigos data].

Audito tikslas – išreikšti nuomonę apie Filmo gamybos išlaidų atitiktį PMĮ 17² straipsnio nuostatomis.

II AUDITO APIMTIS IR METODOLOGIJA

Apibendrintai nurodoma, kokie dokumentai auditoriui buvo pateikti.

Audita atlikome vadovaudamiesi tarptautiniais audito standartais, patvirtintais Tarptautinės buhalterijų federacijos, esama praktika, Audito sutarties nuostatomis ir PMĮ 17² straipsnio nuostatomis

Tarptautiniai audito standartai reikalauja, jog mes taip planuotume ir atliktume audita, kad gautume pakankamą pagrindą tvirtinti, jog Lietuvos filmo gamintojas laikėsi PMĮ 17² straipsnio nuostatų ir Lietuvos Respublikoje galiojančių teisės aktų, reglamentuojančių buhalterinę apskaitą.

Mes patikrinome Lietuvos filmo gamintojo mums pateiktus dokumentus, susijusius su Filmo gamyba, bei buhalterinės apskaitos registrus. Atliekant auditą buvo gauta visa reikalinga informacija ir paaiškinimai.

Nurodyti procedūras, kurias auditorius atliko, vertindamas Filmo gamybos išlaidų atitiktį.

III. PASTEBĖTI FAKTAI, AUDITORIAUS IŠVADOJE NURODYTŲ DALYKŲ PAAIŠKINIMAI, KITOS AUDITO PASTABOS

Nurodoma, ar Filmo gamintojas laikėsi aukščiau nurodytuose reglamentuose nustatytų sąlygų ir jei nesilaikė, tai kokių, kokia apimtimi.

Pateikiamos kitos, auditoriaus nuožūra, svarbios pastabos (pvz., susijusios su auditoriaus darbo apimties apribojimais, išlaidų tinkamumu ir kt.).

Pabaigoje pateikiamos svarbiausios audito ataskaitos išvados ir paaiškinimai.

Lietuvos Filmo gamintojo patirtų faktinių Filmo gamybos išlaidų bendra suma _____ EUR.

PMĮ 17² straipsnio 3 dalyje nurodytų Filmo gamybos išlaidų suma (netinkamos išlaidos) _____
EUR.

Filmo gamybos išlaidų suma, iš bendrų išlaidų atėmus netinkamas išlaidas (tinkamos išlaidos) _____ EUR.

Lietuvos Respublikoje patirtų tinkamų išlaidų suma (Lietuvoje patirtos tinkamos išlaidos) _____ EUR, pažymint, ar ši suma atitinka PMĮ 17² straipsnio 1 d. 2 punkto reikalavimus, t.y. yra didesnė nei 43 000 Eur.

Lietuvoje patirtų tinkamų išlaidų dalis visose tinkamose išlaidose _____ proc.

Maksimali leistina neatlygintinai suteikiamų lėšų suma, t.y. 20% nuo bendrų išlaidų sumos, pagal PMĮ 17² straipsnio 1 d. 3 p. _____ EUR.

Data

Miestas, kuriame yra audito įmonės buveinė

Audito įmonės pavadinimas

Audito įmonės pažymėjimo Nr.

Auditą atlikusio auditoriaus vardas, pavardė ir parašas

Auditoriaus pažymėjimo Nr.

PATVIRTINTA

Lietuvos kino centro prie

Kultūros ministerijos direktoriaus

2015 m. birželio 16 d. įsakymu Nr. V-23

**AUDITO PASLAUGŲ TECHNINĖ UŽDUOTIS DĖL FILMO AR JO DALIES
GAMYBOS IŠLAIDŲ ATITIKIMO LR PELNO MOKESČIO ĮSTATYMO 17²
STRAIPSNIO NUOSTATOMS**

1. Techninė užduotis yra skirta įvertinti Lietuvos Respublikoje Lietuvos filmo gamintojo gaminamo filmo ar jo dalies (toliau – Filmą) gamybos išlaidų atitiktį Lietuvos Respublikos Pelno mokesčio įstatymo (PMĮ) 17² straipsnio nuostatomis.

2. Tikrinimas turi būti atliekamas pagal šią techninę užduotį vadovaujantis PMĮ 17² straipsnio nustatytais reikalavimais, LR kino įstatymu, Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktais, Tarptautinės buhalterijų federacijos patvirtintais tarptautiniais audito standartais, ir laikantis Tarptautinės buhalterijų federacijos patvirtinto Buhalterijų profesionalų etikos kodekso nuostatų.

3. Tikrinimą gali atlikti tik LR audito įstatymo nustatyta tvarka į audito įmonių sąrašą įrašyta audito įmonė (toliau – Audito įmonė).

4. Audito įmonė turi būti nepriklausoma nuo tikrinamo Filmą gamybos vykdytojo laikantis Tarptautinės buhalterijų federacijos Buhalterijų profesionalų etikos kodekse išdėstytų nepriklausomumo reikalavimų.

5. Audito įmonė įsipareigoja užtikrinti savo darbo dokumentų, iš Lietuvos filmo gamintojo gautų dokumentų (ar jų kopijų) ir informacijos konfidencialumą bei apsaugą.

6. Lietuvos filmo gamintojas parengia, patvirtina ir pateikia Audito įmonei Filmą gamybos ataskaitą, kurioje nurodomos faktinės Filmą gamybos išlaidos ir šie duomenys:

6.1. Filmą gamybos projekto pavadinimas

6.2. Audituojamas periodas, t.y. Filmą gamybos pradžios ir pabaigos datos;

6.3. Bendra Lietuvos filmo gamintojo patirtų faktinių Filmą gamybos išlaidų suma
(bendros išlaidos);

6.4. PMĮ 17² straipsnio 3 dalyje nurodytų filmo ar jo dalies gamybos išlaidų suma **(netinkamos išlaidos)**;

6.5. Filmo ar jo dalies gamybos išlaidų suma, iš bendrų išlaidų atėmus netinkamas išlaidas **(visos tinkamos išlaidos)**;

6.6. Lietuvos Respublikoje patirtų tinkamų išlaidų suma **(Lietuvoje patirtos tinkamos išlaidos)**, pažymint, ar ši suma atitinka PMĮ 17² straipsnio 1 d. 2 punkto reikalavimus, t.y. yra didesnės nei 43 000 Eur.;

6.7. Lietuvoje patirtų tinkamų išlaidų dalis visose tinkamose išlaidose procentais;

6.8. Maksimali leistina neatlygintinai suteikiamų lėšų suma, t.y. 20 proc. nuo bendrų išlaidų sumos, pagal PMĮ 17² straipsnio 1 d. 3 p.

7. Audito įmonė, tikrindama (arba vertindama) Filmo gamybos išlaidų atitiktį PMĮ 17² straipsnio nuostatomis, turi tinkamai atlikti faktinių Filmo gamybos išlaidų tinkamumo tikrinimą, nustatydamą ar:

7.1. Į pateiktą finansinių išlaidų ataskaitą įtrauktos ūkinės ir finansinės operacijos, susijusios su Filmu gamybos išlaidomis, yra užregistruotos Lietuvos filmo gamintojo apskaitoje, Filmu gamybai skirtose buhalterinės apskaitos sąskaitose, Projekto gamybai apskaityti skirtose sąskaitose; ar apskaita tvarkoma tinkamai, laikantis Lietuvos Respublikos įstatymų, reglamentuojančių buhalterinę apskaitą;

7.2. Lietuvos filmo gamintojo Audito įmonei pateiktoje Filmu gamybos ataskaitoje nurodytos išlaidos yra realios, patirtos nepažeidžiant Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų, užregistruotos Lietuvos filmo gamintojo apskaitoje ir gali būti identifikuojamos ir patikrinamos, bei yra patvirtintos tinkamais dokumentais, turinčiais visus apskaitos dokumentams privalomus rekvizitus;

7.3. Faktinių Filmu gamybos išlaidų ataskaitoje nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su Filmu gamybos projektu, kuriam yra patirtos, vykdymu;

7.4. Filmu gamybos ataskaitoje nurodytos išlaidos yra patirtos Lietuvos filmo gamintojo;

7.5. Lietuvos filmo gamintojas Filmu gamybos išlaidų apskaitą tvarko vadovaujantis Lietuvos Respublikos įstatymais ir kitais norminiais teisės aktais, reglamentuojančiais buhalterinę apskaitą bei finansinių ataskaitų sudarymą, taip pat, ar buvo laikomasi Lietuvos Respublikos mokesčių įstatymų ir ar buvo nepažeistas audito atsekamumo principas, kuris

reiškia, kad vedama apskaita ir dokumentai suteikia pakankamai informacijos apie Filmo gamybos metu patirtas išlaidas bei jų pobūdį.

8. Atlikusi tikrinimą Audito įmonė parengia auditoriaus išvadą pagal tarptautinių audito standartų reikalavimus ir nustatytos formos Audito ataskaitą, kurioje konstatuojama, ar patirtos filmo arba jo dalies gamybos išlaidos atitinka PMI 17² straipsnio nuostatas.