

INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ PARAIŠKŲ PERDUOTŲ EKSPERTŲ KOMISIJAI SĄRAŠAS

Eil. Nr.	Paraiškos informacija	
	Pareiškėjo vardas, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas
1.	Vaida Nedzinskaite-Mitke	„Post-pandeminė kino koncepcija: iššūkiai ir galimybės“
2.	Eligija Volodkevičiūtė	Pavadinimas „Visa tiesa apie dailininkę ir režisierę Nijolę Valadkevičiūtę,, Monografija apie dailininkę ir animacinių filmų režisierę Nijolę Valadkevičiūtę
3.	Rimvydas Čekavičius	Filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti
4.	Eduard Saško	Kino scenarijaus „Ilgas skambėjimas“ rašymui
5.	Vitold Leon Lovčik	20-30 min. trukmės trumpo metro filmas „Solfier“ (liet. „Dieviškasis metodas“) pirmojo scenarijaus kūrimas
6.	Rolandas Leonavičius	Mokomosios medžiagos rengimas tema „Operatoriaus ir aktorius bendradarbiavimas kino aikštelėje“
7.	Greta Griniūtė	„Nepriklausomybės vaikas“ pilno metro filmo scenarijaus rašymui.
8.	Elena Kairytė	Dokumentinio ilgametražio filmo „Gastrolės“ nufilmuotos medžiagos analizavimas, struktūravimas, pirmosios filmo scenarijaus versijos rašymas.
9.	Vaidotas Digimas	Medžiagos apie Lietuvos kino studijos dokumentikos kino operatorius rinkimo ir paruošimo darbai
10.	Vytautas Balsys	Kino filmo scenarijaus rašymui. Scenarijaus pavadinimas: „Tolimas garsas“.
11.	Živilė Zablackaitė	Dviejų pilno metro filmų scenarijų pirmųjų versijų rašymas
12.	Tomas Jašinskas	Klaipėda- Memel. Dokumentinio filmo scenarijaus paruošimas ir parengiamieji filmavimo darbai
13.	Birutė Sodeikaitė	Pirmos scenarijaus versijos, trumpo metro animaciniam filmui, parašymui
14.	Vitalija Lapina	Filmo "Šaltis-Kulden" scenarijaus pirmajai versijai rašyti

15.	Vidmantas Gaigalas	Trumpametražio animacinio filmo „Keltininkas“ scenarijaus rašymas, medžiagos rinkimas ir projekto vystymas
16.	Jūratė Visockaitė	Straipsniai apie lietuvišką sovietinį vaidybinį kiną (2018 m. pradėtos veiklos tęsinys)
17.	Živilė Mičiulytė	Video pamokų apie dokumentinį kiną moksleiviams sukūrimas
18.	Asta Jurevičiūtė	Lietuviški vaidybiniai filmai sovietinės ideologijos laikotarpyje: vizualinės antropologijos tyrimas
19.	Viktoras Gundajevas	Lietuvos provincijos kinematografo istorijos tyrinėjimai. Šiaurės Lietuva
20.	Kostas Radlinskas	Filmo „Gyvenimas – cirkas“ scenarijaus rašymas
21.	Tomas Donela	Vaidybinio pilnametražio filmo „DOVANA“ scenarijaus rašymas
22.	Darius Jarašiūnas	Individuali stipendija vaidybinio kino filmo (darbinis pavadinimas) "Olimpinė vasara" scenarijaus
23.	Juozas Tuita	Video ir audio medžiagos apie Lietuvos kino studiją rinkimas, aprašymas ir pateikimas
24.	Gediminas Šiaulyš	Filmo “Floratopija” scenarijaus pirmajai versijai rašyti
25.	Birutė Kapustinskaitė	Scenarijaus “Anos slėptuvė” rašymui
26.	Artūras Voiničius	Scenarijaus pilnametražiam filmui “EGLĖ” rašymas
27.	Arnoldas Ališauskas	Pokalbių knygos su režisieriumi Gyčiu Lukšu parengiamieji darbai
28.	Dagnė Puodžiūnaitė	“Pirmi Europoje” dokumentinio ilgametražio filmo scenarijaus rašymas
29.	Julius Žalakevičius	Filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti
30.	Povilas Laurinkus	Televizijos dramos serialo pirmos serijos scenarijaus rašymas ir kitų serijų detalaus siužeto vystymas
31.	Akvilė Bliujūtė – Janušė	Trumpametražio animacinio filmo „Bona“ scenarijaus rašymo darbai (medžiagos rinkimas, tyrimas, konsultavimasis)
32.	Urtė Oettinger	Animacinio filmo "Lazdynai" scenarijaus rašymui ir stiliaus paieškoms
33.	Vytautas Puidokas	Dokumentinio filmo "Skiručių liūtai" tyrimas ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimas
34.	Juliana Miliūt	Scenarijaus „Grūdo užkalbėtoja” rašymas
35.	Ieva Bunokaitė	Animacinio filmo scenarijus „Birželis – dvynių mėnuo“
36.	Almantas Petkūnas	Trumpametražio filmo “Cukraus sumuštiniai” scenarijaus rašymas
37.	Milda Leiputė	Vaidybinio kino filmo scenarijaus rašymas

38.	Kastytis Sarnickas	Scenarijaus pirmajai versijai pagal Kastyčio Sarnicko knygą „Turnė“ rašymas
39.	Gediminas Jankaukas	Kino istorijos knygos rašymui
40.	Ieva Šakalytė	Dviejų trumpametražių vaidybinių filmų scenarijų rašymas
41.	Robertas Nevecka	Trumpametražio animacinio filmo „Žvejybos uostas“ scenarijaus rašymas
42.	Brigita Kazlauskaitė	Eksperimentinio trumpametražio filmo „NUTARIMAS: trenžas“ vystymas
43.	Paulina Lazutkaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Kaimynė“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus temų vystymas bei pirmosios scenarijaus versijos rašymas
44.	Emilė Maigytė	Trumpametražio animacinio filmo „Ilgesys“ scenarijaus rašymo darbai
45.	Emilija Juzeliūnaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Paieška“ scenarijaus rašymas
46.	Grigorijus Zundelovičius	Filmo scenarijaus rašymas
47.	Jelena Grišina-Harold	Dokumentikos „Lietuvos sentikių kultūrinis paveldas, didelės bei mažos mažumos istorijos“ (darbinis pavadinimas) temos nagrinėjimas ir scenarijaus sukūrimas (informacijos rinkimas, scenarijaus rašymas, garso ir vaizdo stilistinės koncepcijos)
48.	Mindaugas Nastaravičius	Rašyti kino filmo „Tasas“ scenarijų
49.	Marius Rimkus	Pilno metro scenarijaus, kurio darbinis pavadinimas „Kartą Vilniuje“ rašymas
50.	Algina Bedulskė	Trumpametražio filmo scenarijaus rašymui
51.	Gerda Paliušytė	Vidutinio metro, inscenuoto meninės dokumentikos filmo „Ankstyva žiema“ scenarijaus pirmosios versijos parengimui
52.	Pijus Mačiulskis	Scenarijaus rašymas trumpametražiui filmui „Skylė“
53.	Audrius Dambrauskas	18-kos straipsnių ciklo Kinas tarpukario Lietuvoje ruošimas ir publikavimas
54.	Romualdas Zabaraukas	Televizijos dramos serialo „Aktyvistas“ pirmos serijos scenarijui rašyti
55.	Vytautas Jurevičius	Dokumentinio filmo: „Humoro festivalis – JUOKIS“ scenarijaus rašymas
56.	Rimantas Oičenka	Filmo scenarijaus pirmoji versija
57.	Silvestras Polinauskas	Pilnametražio filmo „Pakelė“ scenarijaus vystymas
58.	Žilvinas Naujokas	Pilno metro filmo scenarijaus rašymas ir konsultacijos
59.	Neringa Kažukauskaitė	Straipsnių ciklas „Menas mylėti meną. Lietuvos kino kritikų portretai“
60.	Karolis Jankus	„Lietuvos kino karantino tyrimas“

61.	Simonas Mozūra	Trumpametražio filmo „Zbitka“ scenarijaus rašymas ir medžiagos rinkimas
62.	Matas Vildžius	Filmo scenarijaus „Juokdarys“ pirmosios versijos parašymui
63.	Jonas Juškaitis	Animacinio filmo „Ratai kvadratuose“ scenarijaus rašymas
64.	Dalia Survilaitė-Dekšnienė	Vaidybinio filmo „Dvaras“ scenarijaus rašymui
65.	Laura Kazbaraitė	Pilnametražio filmo darbinio pavadinimu „Daugiadieniai“ scenarijaus pirmos versijos rašymas
66.	Urtė Emilė Aškelevičiūtė	Dokumentinio filmo „VARDAN SAVO ARTIMO, VARDAN SAVO TAUTOS“ scenarijaus sukūrimui
67.	Rytis Budvytis	TV detektyvinės dramos serialo „Medžioklė“ pilotinės serijos rašymas ir biblijos ruošimas
68.	Dovilė Šarutytė	Filmo „Šeimininkai“ scenarijaus rašymas
69.	Gintautas Dailyda	Vaidybinio kino scenarijaus „10 x 10“ sukūrimas
70.	Giedrius Petkevičius	Trumpametražio filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti
71.	Benita Paplauskaitė	Trumpametražio filmo „Sanatorija“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymas
72.	Jovilė Milerytė	Scenarijaus rašymas filmui darbinio pavadinimu „Iš pažiūros“
73.	Bartoš Polonski	Vaidybinio filmo „Robčikas“ scenarijaus rašymas
74.	Kristijonas Dirsė	Medžiagos rinkimas ir scenarijaus rašymas dokumentiniam filmui apie sociokultūrinius virsmus Vilniuje
75.	Ieva Veiverytė	2-jų trumpametražių filmų temų tyrimui ir scenarijų pirmosioms versijoms rašyti
76.	Karolina Kuzborska	Dokumentinio filmo „Gintaro žvejai“ scenarijaus sukūrimas
77.	Urtė Sabutytė	Pirmo ilgametražio filmo „Ežeras“ scenarijaus pirmajai versijai vystyti
78.	Kristina Abromaitytė	Televizijos dramos serialo pirmosios serijos scenarijaus rašymas
79.	Karolis Žukas	Ilgo metro dokumentinio filmo „Video salonas“ temos tyrimui ir medžiagos rinkimui
80.	Martyna Šulskutė	Scenarijaus trumpo metro filmui vystyti
81.	Laurynas Skeisgiela	Dokumentinio filmo „Auksinis paplūdimys“ (darbinis pavadinimas) vystymas. Medžiagos peržiūra, scenarijaus vystymas, paruošiamieji darbai
82.	Giedrė Žickytė - Bajarūnienė	Dokumentinio filmo „Maša“ scenarijaus rašymui
83.	Giedrius Zubavičius	Vaidybinio filmo „Narekaci“ scenarijaus rašymas
84.	Irena Capanova	Ilgo metro vaidybinio filmo „Riba“ scenarijaus rašymas
85.	Aistė Gramantaitė	Trumpametražio vaidybinio filmo „Šeimos reikalas“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti.