

INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ REGISTRAS 2020 m. IV ketv.

Eil. Nr.	Paraškos informacija		
	Paraškos autoras, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas	Prašomos skirti stipendijos trukmė (mėn.)
1.	Eduard Sasko	Kino scenarijaus „Ferma“ parašymui	6
2.	Tomas Mitkus	Vadovėlio „Naratyvas fikcijoje: struktūra ir analizė“ rankraščio rengimas	9
3.	Viktorija Akavickaitė	Tyrimas: „Savižudybės problemos reprezentavimas kine: rizika, personažų charakteristika, filmo lokacijos“ (darbinis pavadinimas)	5
4.	Narius Kairys	Paskaitos; kino kritiko veikla	12
5.	Paulė Boculaitė	Trumpametražio mokymetinio lėlių filmo „Simferopolis“ scenarijaus sukūrimas	5
6.	Rimvydas Leipus	Ilgametražio dokumentinio filmo „Kada ateis ateitis?“ scenarijaus rašymas	6
7.	Edita Kabaraitė	Scenarijaus rašymui	10
8.	Saulius Zaura	Filmo, darbinio pavadinimu „Senoji mallno istorijos“, scenarijaus rašymui	12
9.	Juozas Tuita	Video ir audio medžiagos apie Lietuvos kino studijų rinkimas, skaitmeninimas, aprašymas ir pateikimas	12
10.	Gintarė Pranaruskaitė	Tyrimas: Kino edukacijos potencialas – naujų metodų paieška	8
11.	Kamilija Teklė Čizaitė	Vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus rašymas ir vystymas	6
12.	Asta Jurevičiūtė	Lietuviškų vaidybinų filmų antropologinis tyrimas	12
13.	Migla Aukštuolytė Zavadskienė	Lietuvos kino ir kino kūrėjų fotografinio archyvo skaitmenizacija	12
14.	Rytis Kurkulis	Mokomoji programa „Išplėtosios realybės ir vaizdo post-produkcijos įrankiai - kino operatoriaus kūrybinė erdvė“	8
15.	Amelija Otkinskienė	Kino pamoka moksleiviams	12
16.	Klementas Leonas Davidavičius	Trumpametražio filmo scenarijaus rašymui	3
17.	Eglė Davidavičė	Animacinės dokumentikos projekto vystymui	4
18.	Kristina Karvelytė	Tyrimas - moters vaizdiniai šiuolaikiniuose siaubo ir fantastiniuose filmuose	9
19.	Edvinas Girdvainis	Trumpametražio vaidybinio filmo „Su gimtadieniu, tėti“ scenarijaus rašymas	5
20.	Dainius Sobeckis	Televizijos dramos seriale „Užpelkiai“ pirmos serijos scenarijui rašyti	12
21.	Mindaugas Banys	Trumpametražio filmo „Bunkeris“ scenarijaus rašymas ir stiliškos vystymas	2
22.	Linas Mikuta	Pilnametražio dokumentinio filmo „(Ne) Užmirštas karas“ scenarijaus rašymas	12
23.	Rinaldas Tomaševičius	Dokumentinio filmo „Riba“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	12
24.	Vilija Buivydė	Animacinio, kelių dalių filmo Intakas scenarijaus rašymui	12
25.	Petras Kuneika	Pirmo ilgametražio filmo „Tėvas“ pirmajai scenarijaus versijai vystyti	6
26.	Raimondas Paškevičius	Kino ir televizijos scenarijaus rašymo vadovėlis	12
27.	Andrej Špilevoj	Mokslinės fantastikos seriale pirmųjų 2 serijų scenarijaus rašymas	6
28.	Renata Šukaiytė-Coenen	Monografijos tema "Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose" parengimas	7
29.	Gediminas Cibulskis	Vaidybinio trumpametražio filmo „Vitoldo tiesa“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui	2
30.	Kotryna Šeduikytė	Trumpametražio dokumentinio animacinio filmo „Sapnų kontrolieriai“ scenarijaus rašymo darbai	6
31.	Vilma Raubaitė	Scenarijaus rašymas. "Kalėdų istorija" (darbinis pav.)	9
32.	Lina Semaškaitė	Filmas garsui: garso režisieriaus vaidmens ankstyvajame filmo kūrimo etape tyrimas, garsinio scenarijaus „Metai Grimmo ausimis“ rašymas ir audio eskizų kūrimas	12
33.	Simona Jurkūvenaitė	Trumpametražio vaidybinio filmo pavadinimu „Sardinės“ scenarijaus rašymas	3
34.	Rytis Budvytis	TV dramatinio seriale su komiškais elementais „Misija KAIMAS“ (darbinis pavadinimas) pilotinei serijai rašyti	5
35.	Agnė Girsaitė	Trumpametražio filmo „VIENO TONO“ siužeto vystymas ir scenarijaus rašymas	3
36.	Sigitas Siudika	Vaidybinio filmo scenarijaus „Atsiveikimas su Tėvyne“ rašymas. Tarp išdavystės ir tarnavimo respublikai Išsivadavimo kovas Lietuvoje, Kosciūškos sukilimas Lietuvoje	5
37.	Andrius Šiuša	Vaidybinio ilgametražio kino filmo "Kelionė aplink Lietuvą per 80 dienų" literatūrinio scenarijaus (pagal rašytojo Justino Piliponio kūrimus) rašymui	12

38.	Vaidotas Digimas	Dokumentinio filmo „Konvaso riteriai“ scenarijaus rašymas bei dokumentinės medžiagos rinkimas	9
39.	Gytautė Gineitytė	Filmo „Architektūros kronikos“ (pavadinimas laikinas) scenarijaus pirmajai versijai rašyti	7
40.	Gintaras Didžiapetris	Stipendija prašoma pirmo pilnametražio vaidybinio filmo scenarijui rašyti	12
41.	Kipras Černiauskas	Dokumentinio filmo „Kelias į Hado Karalystę“ scenarijaus rašymas	4
42.	Ugnė Marija Andrijauskaitė	Straipsnių serija „Už kadro ieškokite moters“	3
43.	Marius Povilas Martynenko	Trijų trumpametražių vaidybinų filmų scenarijaus „O kas nutinka iki tol?“ rašymui	10
44.	Indrė Liškauskaitė	Dokumentinio eksperimentinio filmo „Žmogiškasis elgesys“ scenarijaus rašymui ir temos tyrimui	10
45.	Valdemar Albert Lovčik	Lietuvos kino filmų dalyvavimas pasaulio kino festivaluose: Debiutinių filmų analizė	10
46.	Rimvydas Čekavičius	Filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti	6
47.	Dominykas Valiukas	Trumpametražio vaidybinio filmo „Viena diena“ pirmosios scenarijaus versijos rašymas	4
48.	Skaistė Vievesė	Televizijos dramos seriale „Lietaus vaikai“ pirmos serijos scenarijui rašyti	4
49.	Marija Judzentavičiūtė	Ilgo metro scenarijaus rašymas	6
50.	Rokas Makarevičius	Trumpo metro filmo „Tikra. Netikra.“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymas	6
51.	Natalija Ju (Juchnevičė)	Televizijos dramos seriale „Ažuolas“ pirmos serijos scenarijui rašyti	12
52.	Juliana Miliūt	Kino industrijos profesijų ir pagrindinių terminų el. žodyno sudarymas ir sklaida	12
53.	Kęstutis Juozas Meškys	Monografijos apie Klaipėdos kiną „Kinas Klaipėdoje. Faktai. Vardai. Kontekstai.“ parašymas: istorinės medžiagos, ikonografijos, filmografijos, spaudos leidinių ir straipsnių, istorijos liudiniukų pasiskojimų surinkimas, susistemėjimas, analitinių įvairių pateikimas istoriniame Lietuvos bei tarptautinio kino kontekste	12
54.	Živilė Gallego	Trumpametražio dokumentinio filmo SIELOS TERAPIJA scenarijaus rašymas ir medžiagos rinkimas	4
55.	Evelina Brėdikytė	Kino ir medijų vaidybos mokomoji medžiaga lietuvių kalba pdf formate	12
56.	Šarūnas Mikulskis	Trumpametražinio vaidybinio filmo darbinis pavadinimu „Fredis“ scenarijaus rašymas	4
57.	Iveta Raulynaitė - Barviciėnė	Scenarijaus kūrimo darbai: F. Karinthy pjesės „Gražinkit pinigų už mokslą“ ekranizacija trijų dalių internetiniame mini seriale	3
58.	Jūratė Leikaitė-Askimienė	Pilnametražio animacinio filmo „Pasakų malūnas“ scenarijui kurti	12
59.	Pijus Augustas Vėberis	Scenarijaus tyrimas ir rašymas	9
60.	Agnė Marcinkevičiūtė	Pilnametražio kino filmo, skirto jaunimui, scenarijaus rašymas pagal Astos Jolantos Miškinytės romaną „Bitlas, Ana Orka ir aš“, įtraukiant į kūrybines dirbtuves patį jaunimą per diskusijas apie siužetą, situacijas, charakterius, dialogus	10
61.	Mantas Verbiejus	Vaidybinio kino filmo „Smėlis tavo plaukuose“ scenarijaus rašymas	6
62.	Arnolda Strigūnaitė	Pilnametražio filmo „Find me“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus vystymas	5
63.	Aleksas Gilaitis	Ilgametražio nebylaus filmo „Duona“ (darbinis pavadinimas) tyrimas ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimas	10
64.	Jovilė Ramoskaitė	Trumpametražio dokumentinio filmo „Baba“ parengiamieji ir kūrybos darbai	3
65.	Žilvinas Žušinas	„Neišbraukit manęs iš gyvenimo“, vaidybinis filmas	12
66.	Sonata Žalneravičiūtė	Lietuvos kino teatrų istorijos tyrimas	12
67.	Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Trumpametražio eksperimentinio dokumentinio filmo LAIKO KAPSULĖ (darbinis pavadinimas) temos tyrimas ir scenarijaus rašymas	6
68.	Linas Žiūra	Trumpametražio filmo „1991“ pirmos scenarijaus versijos sukūrimas ir temos tyrimas	4
69.	Aistė Gramantaitė	Trumpametražio vaidybinio filmo „Auksinė“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	3
70.	Darius Miniotas	Pilnametražio filmo ADOMAS IR 7 NELAIMINGI ATŠITIKIMAI scenarijaus sukūrimas	6
71.	Ugnė Pikutytė	Filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymas projektui „Pirmieji Olimpiečiai“	12
72.	Meinardas Valkevičius	Trumpo metro animacinio filmo APDOVANOJIMŲ FILMAS scenarijaus rašymo dabai	9
73.	Gintautas Dailys	Kino scenarijaus „UGNIES LAŠAI“ pilno metražio filmui sukūrimas ir tolesnė jo sklaida	6
74.	Paulius Stankevičius	Trumpametražio filmo scenarijaus rašymas	3
75.	Arūnas Stoškus	Tyrimas, dėl UAB „Studija 2000“ sukurtų filmų	12
76.	Emilija Povilanskaitė	Ilgo metro filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymas	12
77.	Austė Urbanavičiūtė	Trumpo metro vaidybinio filmo „Šokėja“ scenarijaus rašymas	6
78.	Lina Lužytė	Pilnametražinio vaidybinio filmo pavadinimu „JŪHATSU“ scenarijaus rašymas	12

79.	Jortūnė Greičiūtė	Pirmojo pilno metro scenarijaus pavadinimu „Viskas mėlyna“ pirmosios versijos kūrimui	6
80.	Rimantas Oišauskas	Vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimas	6
81.	Mykolas Vildžiūnas	TV dramos "34:12" scenarijaus plano vystymas ir pirmos serijos sukūrimas	10
82.	Grigorijus Zundelovičius	Filmo scenarijaus rašymas	9
83.	Emilija Škarnulytė	Scenarijaus rašymas mokslinės fantastikos filmui „Pasilikę“	12
84.	Irma Pužauskaitė	Pilnametražio vaidybinio filmo "Sofijos pasaulis" scenarijaus vystymo ir rašymo darbai	8
85.	Montis Norvaisis	Trumpametražio filmo darbinio pavadinimu „Fejerverkai“ siužeto vystymas ir scenarijaus rašymas	2
86.	Vytautas Ožeraitis	Tekstyno, skirto kino diskurso kalbos Lietuvoje tyrimui parengimas, talpinimas ir mokslinio straipsnio rašymas	7
87.	Laura Bialobžeskiene	TV dramatinio seriale darbinio pavadinimu „1933“ pirmosios serijos scenarijaus rašymui	3
88.	Juna Janonė	Vaidybinio mini seriale "Marija yra ragana" koncepcijos (biblijos) sukūrimas, pirmos serijos parašymas	6
89.	Ilja Bereznickas	Sukurti koncepciją ilgametražiam animaciniam filmui vaikams „Nakties magija“, parengti scenarijų ir eskizus filmo kadruotei	12
90.	Dovilė Katilaitė	Pilnametražio filmo "Nidos pasakos. Undinė" scenarijaus sukūrimui	9
91.	Povilas Laurinkus	TV dramos seriale „Mokytojas“ pirmosios serijos scenarijaus kūrimas	6
92.	Justė Michaliniaitė	Trumpametražio filmo „Berniukas ir šuo“ scenarijaus rašymas	4
93.	Haroldas Joris Skudra	Dokumentinis filmas apie vieną žymiausių lietuvių fotografų Romualdą Požerskį	4
94.	Jonas Trukanas	Pilnametražio filmo "Velnio Duobė" pirmosios scenarijaus versijos rašymui	6
95.	Artūras Voioničius	Pirmoji pilnametražio vaidybinio filmo "Jūsų skambutis mums labai svarbus" versija	6
96.	Ričardas Matačius	Ilgametražio filmo scenarijaus "Chimera" pirmos versijos sukūrimas	8
97.	Rudolfas Levulis	Eksperimentinio dokumentinio filmo „Insektariumas“ tyrimas ir pirmosios scenarijaus versijos ruošimas	10
98.	Mindaugas Survila	Pilno metro dokumentinio filmo scenarijaus rašymas	12
99.	Aistė Diržūtė	Trumpametražio vaidybinio filmo "Taktosistė" (darbinis pavadinimas) scenarijaus vystymas, sukūrimas ir medžiagos rinkimas	3
100.	Aidas Avižinis	TV seriale scenarijaus darbinio pavadinimu "Kaip prisijaukinti voverę" pirmo sezono/serijų rašymas. Metodinės mokomosios medžiagos skirtos kino prodiuseriams studentams ruošimas. Medžiaga būtų pateikta vadovėlio pavidalu	12
101.	Arūnas Matelis	Individualus projektas „Už Kadro. Tyrinėjimai ir „žiedinis kinas“, skirtas tyrinėti bei pristatyti dokumentikos tvarumo ir j filmą "NUOSTABEJI LŪZERIAI" neįėjusios medžiagos antrinio kūrybinio panaudojimo galimybes	12
102.	Gabija Urniežytė	Pirmo ilgametražio filmo „Pažadinkit Amy!“ (darbinis pavadinimas) pirmajai scenarijaus versijai vystyti	12
103.	Ieva Šukytė	Straipsnių apie Azijos šalių kiną, televiziją ir industriją kūrimas	6
104.	Irena Capanova	Seriale „Barikados“ (darbinis pavadinimas) pilotinės serijos scenarijaus rašymas ir „seriale biblijos“ sukūrimas	12
105.	Algimantė Matelienė	Archyvinės medžiagos analizė ir kvalifikavimas, herojų paieška, jų dosjė, prodiuserinis tyrinėjimas, pirmoji scenarijaus drafto versija	12
106.	Marija Jorė Janavičiūtė	Debutinio pilno metro filmo „Instrukcija, kaip elegantiškai daužyti galvą į sienas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymas	9
107.	Martynas Kliučininkas	Ilgametražio filmo „Ten, kur nebesu“ scenarijaus rašymui	8
108.	Aleksandr Špilevoj	Pilno metro vaidybinio filmo „Neišmoktos pamokos“ scenarijaus sukūrimas	8
109.	Kornelijus Stučkus	Vaidybinio trumpametražio filmo scenarijaus rašymas	2