



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL 2020 M. LIEPOS 17 D. NR. ĮSAKYMO F-50 „DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ
VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2020 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ“ PAKEITIMO**

2020 m. rugsėjo 24 d. Nr. F-64
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 (2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. ĮV-667 redakcija), 84 punktu ir Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijomis (Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos 2020-07-02 Baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 6), papildau Lietuvos kino centro direktoriaus 2020 m. liepos 17 d. įsakymą Nr. F-50 „Dėl vaidybinio kino projektų valstybinio finansavimo iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų“ šiais punktais:

1.11. Vši „Didžiųjų motinų studija“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Klaipėda, 1923“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

3.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartį su šio įsakymo 1.11. punkte nurodytu kino projekto vykdytoju bei atlikti šio kino projekto bei sudarytos finansavimo sutarties įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.4. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1.11. punkte nurodyto kino projekto vykdytojo finansavimą vykdyti tik pateikus sutartį su projekto išlaidų sąmatomis.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas