



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2020
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2020 m. liepos 14 d. Nr. F- 45
Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gegužės 10 d. įsakymu Nr. ĮV-418 redakcija), 28 punktu, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2020 m. birželio 25 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:
 - 1.1. Urtei Oettinger 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją animacinio filmo „Lazdynai“ scenarijaus rašymui ir stiliaus paieškoms;
 - 1.2. Birutei Kapustinskaitei 5 (penkių) mėn. stipendiją scenarijaus „Anos slėptuvė“ rašymui;
 - 1.3. Dovilei Šarutytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją filmo „Šeimininkai“ scenarijaus rašymui;
 - 1.4. Vytautui Puidokui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Skiručių liūtai“ tyrimui ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimui;
 - 1.5. Birutei Sodeikaitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pirmos scenarijaus versijos, trumpo metro animaciniam filmui, parašymui;
 - 1.6. Gerdai Paliušytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją vidutinio metro, inscenuoto meninės dokumentikos filmo „Ankstyva žiema“ scenarijaus pirmosios versijos parengimui;
 - 1.7. Giedrei Žickytei – Bajarūnienei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Maša“ scenarijaus rašymui;
 - 1.8. Elenai Kairytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio ilgametražio filmo „Gastrolės“ nufilmuotos medžiagos analizavimui, struktūravimui, pirmosios filmo scenarijaus versijos rašymui;

- 1.9. Laurynui Skeisgielai 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Auksinis paplūdimys“ (darbinis pavadinimas) vystymui. Medžiagos peržiūrai, scenarijaus vystymui, paruošiamiesiems darbams;
- 1.10. Živilei Mičiulytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją video pamokų apie dokumentinį kiną moksleiviams sukūrimui;
- 1.11. Robertui Neveckai 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Žvejybos uostas“ scenarijaus rašymui;
- 1.12. Gediminui Šiauliui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją filmo „Floratopija“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 1.13. Rimantui Oičenkai 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją filmo scenarijaus pirmajai versijai;
- 1.14. Ievai Veiverytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją 2-jų trumpametražių filmų temų tyrimui ir scenarijų pirmosioms versijoms rašyti;
- 1.15. Emilijai Juzeliūnaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Paieška“ scenarijaus rašymui;
- 1.16. Mindaugui Nastaravičiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją rašyti kino filmo „Tasas“ scenarijų;
- 1.17. Jonui Juškaičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją animacinio filmo „Ratai kvadratuose“ scenarijaus rašymui;
- 1.18. Jelenai Grišina-Harold 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentikos „Lietuvos sentikių kultūrinis paveldas, didelės bei mažos mažumos istorijos“ (darbinis pavadinimas) temos nagrinėjimui ir scenarijaus sukūrimui (informacijos rinkimui, scenarijaus rašymui, garso ir vaizdo stilistinei koncepcijai);
- 1.19. Ievai Šakalytei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją vieno trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;
- 1.20. Romualdai Zabarauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją televizijos dramos serialo „Aktyvistas“ pirmos serijos scenarijui rašyti;
- 1.21. Tomui Donelai 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio pilnametražio filmo „DOVANA“ scenarijaus rašymui;
- 1.22. Neringai Kažukauskaitėi 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją straipsnių ciklui „Menas mylėti meną. Lietuvos kino kritikų portretai“;
- 1.23. Emilei Maigytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Ilgesys“ scenarijaus rašymo darbams;
- 1.24. Matui Vildžiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją filmo scenarijaus „Juokdarys“ pirmosios versijos parašymui;

- 1.25. Urtei Sabutytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pirmo ilgametražio filmo „Ežeras“ scenarijaus pirmajai versijai vystyti;
- 1.26. Živilei Zablackaitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją vieno pilno metro filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 1.27. Akvilei Bliujūtei – Januše 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Bona“ scenarijaus rašymo darbams (medžiagos rinkimui, tyrimui, konsultavimuisi);
- 1.28. Martynai Šulskutei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją scenarijaus trumpo metro filmui vystyti;
- 1.29. Kristinai Abromaitytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją televizijos dramos serialo pirmosios serijos scenarijaus rašymui;
- 1.30. Gretai Griniūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją „Nepriklausomybės vaikas“ pilno metro filmo scenarijaus rašymui;
- 1.31. Silvestrui Polinauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo „Pakelė“ scenarijaus vystymui;
- 1.32. Daliai Survilaitei-Dekšnienei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio filmo „Dvaras“ scenarijaus rašymui;
- 1.33. Jūratei Visockaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją straipsniams apie lietuvišką sovietinį vaidybinį kiną (2018 m. pradėtos veiklos tęsiniai);
- 1.34. Gediminas Jankaukui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją kino istorijos knygos rašymui;
- 1.35. Pijui Mačiulskiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją scenarijaus rašymui trumpametražiui filmui „Skylė“;
- 1.36. Audriui Dambrauskui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją 18-kos straipsnių ciklo „Kinas tarpukario Lietuvoje“ ruošimui ir publikavimui;
- 1.37. Laurai Kazbaraitei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo darbinio pavadinimu „Daugiadieniai“ scenarijaus pirmos versijos rašymui;
- 1.38. Karoliui Žukui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgo metro dokumentinio filmo „Video salonas“ temos tyrimui ir medžiagos rinkimui;
- 1.39. Brigitai Kazlauskaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją eksperimentinio trumpametražio filmo „NUTARIMAS: trenažas“ vystymui;
- 1.40. Paulinai Lazutkaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Kaimynė“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus temų vystymui bei pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.41. Mariui Rimkui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją pilno metro scenarijaus, kurio darbinis pavadinimas „Kartą Vilniuje“ rašymui;
- 1.42. Simonui Mozūrai 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo „Zbitka“ scenarijaus rašymui ir medžiagos rinkimui;

- 1.43. Kostui Radlinskui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją filmo „Gyvenimas – cirkas“ scenarijaus rašymui;
- 1.44. Arnoldui Ališauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pokalbių knygos su režisieriumi Gyčiu Lukšu parengiamiesiems darbams;
- 1.45. Giedriui Zubavičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją vaidybinio filmo „Narekaci“ scenarijaus rašymui;
- 1.46. Vitalijai Lapinai 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją filmo „Šaltis-Kulden“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 1.47. Karolinai Kuzborskai 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Gintaro žvejai“ scenarijaus sukūrimui;
- 1.48. Eligijai Volodkevičiūtei 2 (dviejų) mėn. individualią stipendiją „Visa tiesa apie dailininkę ir režisierę Nijolę Valadkevičiūtę“. Monografija apie dailininkę ir animacinių filmų režisierę Nijolę Valadkevičiūtę.
2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2020 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:
 - 2.1. Kastyčiui Sarnickui individualios stipendijos scenarijaus pirmajai versijai pagal Kastyčio Sarnicko knygą „Turnė“ rašymui;
 - 2.2. Grigorijui Zundelovičiui individualios stipendijos filmo scenarijaus rašymui;
 - 2.3. Urtei Emilei Aškelovičiūtei individualios stipendijos dokumentinio filmo VARDAN SAVO ARTIMO, VARDAN SAVO TAUTOS“ scenarijaus sukūrimui;
 - 2.4. Bartoš Polonski individualios stipendijos vaidybinio filmo „Robčikas“ scenarijaus rašymui;
 - 2.5. Kristijonui Dirsei individualios stipendijos medžiagos rinkimui ir scenarijaus rašymui dokumentiniam filmui apie sociokultūrinius virsmus Vilniuje;
 - 2.6. Vaidotui Digimui individualios stipendijos medžiagos apie Lietuvos kino studijos dokumentikos kino operatorius rinkimui ir paruošimo darbams;
 - 2.7. Tomui Jašinskui individualios stipendijos Klaipėda- Memel. Dokumentinio filmo scenarijaus paruošimui ir parengiamiesiems filmavimo darbams;
 - 2.8. Artūrai Voiničiui individualios stipendijos scenarijaus pilnametražiam filmui „EGLĖ“ rašymui;
 - 2.9. Benitai Paplauskaitei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Sanatorija“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus rašymui;
 - 2.10. Dagnei Puodžiūnaitei individualios stipendijos „Pirmi Europoje“ dokumentinio ilgametražio filmo scenarijaus rašymui;
 - 2.11. Alginai Bedulskei individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus rašymui;
 - 2.12. Giedriui Petkevičiui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
 - 2.13. Mildai Leiputei individualios stipendijos vaidybinio kino filmo scenarijaus rašymui;

- 2.14. Astai Jurevičiūtei individualios stipendijos vizualinės antropologijos tyrimui „Lietuviški vaidybinai filmai sovietinės ideologijos laikotarpyje“;
- 2.15. Ievai Bunokaitei individualios stipendijos animacinio filmo scenarijui „Birželis – dvynių mėnuo“;
- 2.16. Dariui Jarašiūnui individualios stipendijos vaidybinio kino filmo (darbinis pavadinimas) „Olimpinė vasara“ scenarijui;
- 2.17. Vytautui Jurevičiui individualios stipendijos dokumentinio filmo „Humoro festivalis – JUOKIS“ scenarijaus rašymui;
- 2.18. Rimvydui Čekavičiui individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.19. Almantui Petkūnui individualios stipendijos trumpametražio filmo „Cukraus sumuštiniai“ scenarijaus rašymui;
- 2.20. Rolandui Leonavičiui individualios stipendijos mokomosios medžiagos rengimui tema „Operatoriaus ir aktoriaus bendradarbiavimas kino aikštelėje“;
- 2.21. Vaidai Nedzinskaitei-Mitkei individualios stipendijos veiklai „Post-pandeminė kino koncepcija: iššūkiai ir galimybės“;
- 2.22. Julianai Miliut individualios stipendijos scenarijaus „Grūdo užkalbėtoja“ rašymui;
- 2.23. Žilvinui Naujokui individualios stipendijos pilno metro filmo scenarijaus rašymui ir konsultacijoms;
- 2.24. Aistei Gramantaitei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Šeimos reikalas“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.25. Gintautui Dailydai individualios stipendijos vaidybinio kino scenarijaus „10 x 10“ sukūrimui;
- 2.26. Vidmantui Gaigalui individualios stipendijos trumpametražio animacinio filmo „Keltininkas“ scenarijaus rašymui, medžiagos rinkimui ir projekto vystymui;
- 2.27. Povilui Laurinkui individualios stipendijos televizijos dramos serialo pirmos serijos scenarijaus rašymui ir kitų serijų detalaus siužeto vystymui;
- 2.28. Karoliui Jankui individualios stipendijos Lietuvos kino karantino tyrimui;
- 2.29. Vitold Leon Lovčik individualios stipendijos 20-30 min. trukmės trumpo metro filmo „Solfier“ (liet. „Dieviškasis metodas“) pirmojo scenarijaus kūrimui;
- 2.30. Viktorui Gundajevui individualios stipendijos veiklai „Lietuvos provincijos kinematografo istorijos tyrinėjimai. Šiaurės Lietuva“;
- 2.31. Juliiui Žalakevičiui individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai rašyti;
- 2.32. Juozui Tuitai individualios stipendijos video ir audio medžiagos apie Lietuvos kino studiją rinkimui, aprašymui ir pateikimui;
- 2.33. Ryčiui Budvydžiui individualios stipendijos TV detektyvinės dramos serialo „Medžioklė“ pilotinės serijos rašymui ir „biblijos“ ruošimui;

2.34. Jovilei Milerytei individualios stipendijos scenarijaus rašymui filmui darbinio pavadinimu „Iš pažiūros“;

2.35. Vytautui Balsiui individualios stipendijos kino filmo „Tolimas garsas“ scenarijaus rašymui;

2.36. Irenai Capanovai individualios stipendijos ilgo metro vaidybinio filmo „Riba“ scenarijaus rašymui;

2.37. Eduard Saško individualios stipendijos kino scenarijaus „Ilgas skambėjimas“ rašymui.

3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ir meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Vyr. buhalterei šio įsakymo 1 punkte nurodytiems kino kultūros ir meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas