



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL PAPILDOMO VALSTYBINIO FINANSAVIMO FILMO TĖSTINĖS GAMYBOS
STATUSĄ TURINTIEMS PROJEKTAMS IŠ 2023 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS
VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. balandžio 6 d. Nr. F-66

Vilnius

Vadovaudamasis Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ VII skyriaus nuostatomis (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-667 redakcija) ir 52 punktu (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. spalio 27 d. įsakymo Nr. IV-850 redakcija), Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2023 m. kovo 2 d. raštu Nr. S2-412 „Dėl papildomo finansavimo kino gamybos projektams skyrimo“, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023 m. balandžio 3 d. įsakymu Nr. F- 62 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2023 m.“ pakeitimo“ bei atsižvelgdamas į VŠĮ „Film Jam“ 2023 m. kovo 17 d., VŠĮ „Kino kultas“ 2023 m. kovo 21 d., VŠĮ „Čiobreliai“ 2023 m. kovo 14 d., VŠĮ „Uljana Kim ir ko“ 2023 m. kovo 22 d., VŠĮ „In script“ 2023 m. kovo 14 d., VŠĮ „Art shot“ 2023 m. kovo 22 d., MB „Kadrų skyrius“ 2023 m. kovo 22 d., VŠĮ „UPĖ Media“ 2023 m. kovo 21 d., VŠĮ „Joni Art“ 2023 m. kovo 20 d., VŠĮ „Broom films“ kovo 20 d., VŠĮ „Anaben“ kovo 21 d., VŠĮ „Ketvirta versija“ kovo 21 d., VŠĮ „Pilietinė medija“ kovo 21 d., VŠĮ „Uljana Kim ir ko“ kovo 22 d., UAB „Ultra nominum“ kovo 22 d. prašymus ir 2023 m. balandžio 4 d. Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos Prašymų dėl papildomo finansavimo tęstinės filmo gamybos statusą turintiems projektams vertinimo posėdžio protokolą:

1. S k i r i u papildomą valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems filmo tęstinės gamybos statusą turintiems projektams:

1.1. VŠĮ „Čiobreliai“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Badautojų namelis“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2. VŠĮ „Film Jam“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Kinų jūra“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

- 1.3. VšĮ „Kino kultas“ vaidybinio kelių dalių filmo gamybos darbų projektui „Vilko gomurys“ – 24 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.4. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Johatsu“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.5. VšĮ „In script“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Pietinia kronikas“ – 28 233 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.6. VšĮ „Art shot“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Lemingasis kirstukas“ – 7 200 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.7. MB „Kadrų skyrius“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Kanopos ir pačiūžos“ – 7 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.8. VšĮ „UPÈ Media“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Moteris ir jos gyvenimai“ – 5 700 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.9. VšĮ „Joni Art“ interaktyvaus kino projekto gamybos darbų projektui „Gėdos akys“ – 5 900 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.10. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Biodestruktoriai“ – 9 500 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.11. VšĮ „Anaben“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Kalėdų eglutės gyvenimas ir mirtis“ – 5 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.12. VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Toks ponas Romanas Kacevas“ – 3 710 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.13. UAB „Ultra nominum“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „KARTA.EU“ – 4 550 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;
- 1.14. VšĮ „Pilietinė medija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Bilietas į laisvę“ – 5 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.15. Vši „Broom films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Požerskis: Ryškiai“ – 734 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

2. P a v e d u parengti finansavimo sutartis ar atitinkamai finansavimo sutarčių priedus dėl šio įsakymo 1 punkte nurodytų filmo gamybos darbų projektų papildomo finansavimo su atnaujintomis projektui vykdyti skirtų lėšų sąmatomis bei finansavimo planais ir pateikti juos pasirašyti iki š.m. balandžio 28 d. bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis ar atitinkamai sutarties priedus su šio įsakymo 1.1.-1.3. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis ar atitinkamai sutarties priedus su šio įsakymo 1.10.-1.15. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis ar atitinkamai sutarties priedus su šio įsakymo 1.4.-1.9. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę.

2.4. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projekto vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektui vykdyti skirtų lėšų sąmatomis ir finansavimo planais ar atitinkamai finansavimo sutarčių priedus su projektui vykdyti skirtų lėšų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius



Laimonas Ubavičius