



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NUMATOMŲ FINANSUOTI KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLŲ 2023 M. KINO SRITYJE**

2023 m. sausio 24 d. Nr. V-5
Vilnius

Atsižvelgdamas į kultūros atašė darbo vadovo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. ĮV-329 „Dėl kultūros atašė vadovo patvirtinimo“, 19 ir 30 punktus bei vadovaudamasis Lietuvos kino centro nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų“ 11.3 ir 17.5 punktais, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2022 m. gruodžio 16 d. raštu Nr. S2-2603 „Dėl 2023 m. biudžeto asignavimų“, kuriuo Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos (toliau – Kino centras) nustatomos 2023 m. valstybės biudžeto asignavimų apimtyms bei išdėstoma informacija dėl tikslingai skiriamų lėšų kino srityje panaudojimo, įvertindamas kultūros atašė planuojamas veiklas kino srityje 2023 m. bei jų suderinamumą su Kino centrui nustatytu tikslu ir numatomomis metinėmis užduotimis:

1. T v i r t i n u Kino centro numatomas finansuoti kultūros atašė veiklas 2023 m. kino srityje (toliau – kultūros atašė veiklos), nustatant didžiausią galimą finansavimo apimtį iš Kino centrui numatytų valstybės biudžeto asignavimų 2023 m.:

1.1 Lietuvos kino programa Pesaro kino festivalyje (Italija) – iki 3000 (trijų tūkstančių eurų);

1.2 Lietuvos kino klasikos savaitgalis Milano Cinetecam (Italija) – iki 1000 Eur (vieno tūkstančio eurų);

1.3 Lietuvos kino klasikų programa ir specialus seansas Vilniaus 700 m. jubiliejui Romoje (Italija) – iki 1600 Eur (iki vieno tūkstančio šešių šimtų eurų);

1.4 Lietuva – pagrindinė viešnia tarptautiniame Kopenhagos trumpametražių filmų festivalyje „Copenhagen Short Film Festival“ (Danija) – iki 2500 Eur (dviejų tūkstančių penkių šimtų eurų);

1.5 Lietuvių filmų ir kino industrijos programa tarptautiniame Baltijos jūros šalių festivalyje „Baltic Sea Film Festival“ (BSFF), Stokholme (Švedija) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.6 Lietuviškos dokumentikos programa Danijos nacionalinio kino instituto filmotekoje „Cinamateket“ (Danija) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.7 6-asis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis „New York Baltic Film Festival“ (JAV) – iki 6000 Eur (šešių tūkstančių eurų);

1.8 Filmo „Žemaitis iš Paryžiaus“ peržiūra ir susitikimas su žiūrovais (Prancūzija) – iki 600 (šešių šimtų eurų);

1.9 Artūro Baryso filmų rodymas Drezdene (Vokietija) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.10 Baltijos šalių kino festivalis Londone (Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystė) – iki 3500 Eur (trijų tūkstančių penkių šimtų eurų);

1.11 Dalyvavimas Europos šalių trumpametražių filmų festivalyje „In Short Europe: Awakening“ (Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystė) – iki 500 Eur (penkių šimtų eurų);

1.12 Renginiui „Jonas Mekas ir Andy Warhol: kūrybinė draugystė“ (Japonija) – iki 2900 Eur (dviejų tūkstančių devynių šimtų eurų).

2. P a v e d u:

2.1. Kino centro Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriui planuoti, koordinuoti ir atlikti reikiamus viešuosius pirkimus šio įsakymo 1 punkte nustatytoms kultūros atašė veikloms arba atlikti kitus planavimo ir įgyvendinimo veiksmus ir įgyvendinti nustatytų kultūros atašė veiklų kontrolę;

2.2 Kino centro patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei apmokėti pateiktas sąskaitas-faktūras, susijusias su kultūros atašė veiklų įgyvendinimu, pagal atliktas tam tinkamas procedūras šio įsakymo 1 punkte nustatyta apimtimi.

Direktorius

Laimonas Ubavičius