



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NUMATOMŲ FINANSUOTI KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLŲ 2024 M. KINO SRITYJE**

2024 m. sausio 12 d. Nr. V-3
Vilnius

Atsižvelgdamas į kultūros atašė darbo vadovo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. ĮV-329 „Dėl kultūros atašė vadovo patvirtinimo“, 19 ir 30 punktus bei vadovaudamasis Lietuvos kino centro nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų“ 11.3 ir 17.5 punktais, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2023 m. gruodžio 20 d. raštu Nr. S2- 2387 „Dėl 2024 m. biudžeto asignavimų“, kuriuo Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos (toliau – Kino centras) nustatomos 2024 m. valstybės biudžeto asignavimų apimtis bei išdėstoma informacija dėl tikslingai skiriamų lėšų kino srityje panaudojimo, įvertindamas kultūros atašė planuojamas veiklas kino srityje 2024 m. bei jų suderinamumą su Kino centrui nustatytu tikslu ir numatomomis metinėmis užduotimis:

1. T v i r t i n u Kino centro numatomas finansuoti kultūros atašė veiklas 2024 m. kino srityje (toliau – kultūros atašė veiklos), nustatant didžiausią galimą finansavimo apimtį iš Kino centrui numatytų valstybės biudžeto asignavimų 2024 m.:

1.1 Lietuvos kino pristatymas Milano, Turino ir Bolonijos sinematekose (Italijos Respublika) – iki 5000 (penkių tūkstančių eurų);

1.2 Lietuvos kino kino rezidencija festivalyje „Pigneto Film Festival“ (Italijos Respublika) – iki 1000 Eur (vieno tūkstančio eurų);

1.3 Audriaus Stonio filmų programa (Izraelis) – iki 5000 Eur (penkių tūkstančių eurų);

1.4 Lietuva – pagrindinė viešnia tarptautiniame Upsalos trumpametražių filmų festivalyje „Uppsala Short Film Festival“ (Švedijos Karalystė) – iki 5000 Eur (penkių tūkstančių eurų);

1.5 Lietuvių filmų ir kino industrijos programa tarptautiniame Baltijos jūros šalių festivalyje „Baltic Sea Film Festival“ (BSFF), Stokholme (Švedijos Karalystė) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.6 Lietuviškų filmų pristatymas filmų programose „Focus Lithuania“ ir „East by Southeast“ Danijos nacionalinio kino instituto filmotekoje „Cinematket“ (Danijos Karalystė) – iki 3000 Eur (trijų tūkstančių eurų);

1.7 7-asis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis „New York Baltic Film Festival“ (Jungtinės Amerikos Valstijos) – iki 12000 Eur (dvylika tūkstančių eurų);

1.8 Lietuvių autoriaus filmo pristatymas Tarptautiniame kino festivalyje „Festival International du Film d’Amour“ (Belgijos Karalystė) – iki 700 (septyni šimtai eurų);

1.9 Lietuvių kino festivaliui „Litauisches Kino Goes Berlin“ (Vokietijos Federacinė Respublika) – iki 10 000 Eur (dešimt tūkstančių eurų);

1.10 Baltijos šalių kino festivalis Londone (Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystė) – iki 8000 Eur (aštuoni tūkstančiai eurų);

1.11 Lietuvos kino dienos Kyjive ir Lvive (Ukraina) – iki 5000 Eur (penki tūkstančiai eurų);

1.12 Deimanto Narkevičiaus filmo „Čiulbanti siela“ (Japonija) – iki 4000 Eur (keturių tūkstančių eurų).

2. P a v e d u:

2.1. Kino centro Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriui planuoti, koordinuoti ir atlikti reikiamus viešuosius pirkimus šio įsakymo 1 punkte nustatytoms kultūros atašė veikloms arba atlikti kitus planavimo ir įgyvendinimo veiksmus ir įgyvendinti nustatytų kultūros atašė veiklų kontrolę;

2.2 Kino centro patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei apmokėti pateiktas sąskaitas-faktūras, susijusias su kultūros atašė veiklų įgyvendinimu, pagal atliktas tam tinkamas procedūras šio įsakymo 1 punkte nustatyta apimtimi.

Direktorius

Laimonas Ubavičius