



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NUMATOMŲ FINANSUOTI KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLŲ 2025 M. KINO SRITYJE**

2025 m. vasario 25 d. Nr. V-28
Vilnius

Atsižvelgdamas į kultūros atašė darbo vadovo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. ĮV-329 „Dėl kultūros atašė vadovo patvirtinimo“, 19 ir 30 punktus bei vadovaudamasis Lietuvos kino centro nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. ĮV-320 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos nuostatų“ 110.3 punktu, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2025 m. sausio 3 d. raštu Nr. S-17 „Dėl 2025-2027 m. biudžeto asignavimų (LKC)“, kuriuo Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos (toliau – Kino centras) nustatomos 2025-2027 m. valstybės biudžeto asignavimų apimtys bei išdėstoma informacija dėl tikslingai skiriamų lėšų kino srityje panaudojimo“ įvertindamas kultūros atašė planuojamas veiklas kino srityje 2025 m. bei jų suderinamumą su Kino centrui nustatytu tikslu ir numatomomis metinėmis užduotimis:

1. T v i r t i n u Kino centro numatomas finansuoti kultūros atašė veiklas 2025 m. kino srityje (toliau – kultūros atašė veiklos), nustatant didžiausią galimą finansavimo apimtį iš Kino centrui numatytų valstybės biudžeto asignavimų 2025 m.:

1.1 Lietuvos kino pristatymas Milano sinematekose (Italijos Respublika) – iki 5000 (penkių tūkstančių eurų);

1.2 Lietuva – pagrindinė viešnia tarptautiniame Tampere trumpametražių filmų festivalyje „Tampere Film Festival“ (Suomijos Respublika) – iki 5000 Eur (penkių tūkstančių eurų);

1.3 Lietuvių filmų ir kino industrijos programa tarptautiniame Baltijos jūros šalių festivalyje „Baltic Sea Film Festival“ (BSFF), Stokholme (Švedijos Karalystė) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.4 Lietuviškų filmų pristatymas filmų programoje „East by Southeast“ Danijos nacionalinio kino instituto filmotekoje „Cinemateket“ (Danijos Karalystė) – iki 2000 Eur (dviejų tūkstančių eurų);

1.5 8-asis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis „New York Baltic Film Festival“ (Jungtinės Amerikos Valstijos) – iki 12000 Eur (dvylikos tūkstančių eurų);

1.6 Adolfo Meko 100-mečio programa: filmų peržiūros, dienoraščių pristatymas, diskusija Antologijos filmų archyve Niujorke (Jungtinės Amerikos Valstijos)) – iki 2400 Eur (dviejų tūkstančių keturių šimtų eurų);

1.7 Lietuvių kino festivaliui „Litauisches Kino Goes Berlin“ (Vokietijos Federacinė Respublika) – iki 10 000 Eur (dešimt tūkstančių eurų);

1.8 Baltijos šalių kino festivalis Londone (Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystė) – iki 8000 Eur (aštuonių tūkstančiai eurų);

1.9 Lietuvos kino dienos Lvive, Temopilyje, Poltavoje, Dnipro (Ukraina) – iki 5000 Eur (penkių tūkstančiai eurų);

1.10 Lietuviško kino pristatymas Europos sąjungos kino dienose (Japonija) – iki 1000 Eur (tūkstančio eurų).

2. P a v e d u:

2.1. Kino centro Sklaidos, informacijos ir paveldo skyriui planuoti, koordinuoti ir atlikti reikiamus viešuosius pirkimus šio įsakymo 1 punkte nustatytoms kultūros atašė veikloms arba atlikti kitus planavimo ir įgyvendinimo veiksmus ir įgyvendinti nustatytų kultūros atašė veiklų kontrolę;

2.2 Kino centro patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei apmokėti pateiktas sąskaitas-faktūras, susijusias su kultūros atašė veiklų įgyvendinimu, pagal atliktas tam tinkamas procedūras šio įsakymo 1 punkte nustatyta apimtimi.

Direktorius

Laimonas Ubavičius