



LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIAUS 2022 M. SAUSIO 27 D. ĮSAKymo NR. V-4 „DĖL NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“ NUOSTATŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO

2025 m. gruodžio 11 d. Nr. V-154
Vilnius

1. P a k e i ė i u Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatus, patvirtintus Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatų patvirtinimo“ (toliau - Nuostatai):

1.1. Pakeičiu 5.20 punktą ir jį išdėstau taip:

„5.20. Metų geriausias studento darbas. Vertinimui gali būti teikiami filmai, kurie yra gaminti kaip studijų programos rezultatas ir atitinka nacionalinio filmo apibrėžimą. Stojamieji darbai nėra laikomi studijų programos rezultatu. Laimėtoju skiriamas „Sidabrinės gervės kiaušinis“.“

1.2. Pakeičiu 8 punktą ir jį išdėstau taip:

„8. Laureatams gali būti teikiami papildomi piniginiai prizai ne mažesni nei 1000 EUR (tūkstantis eurų) įskaitant mokesčius. Papildomi prizai gali būti steigiami Organizatorių ir/ar partnerių, rėmėjų.“

1.3. Pakeičiu 18 punktą ir jį išdėstau taip:

„18. Pateikus filmo paraišką vertinimui, filmą teikiantis asmuo patvirtina, kad sutinka su Apdovanojimų Nuostatais ir užtikrina nemokamą ir neribotą prieigą filmo peržiūrai internete (užsakomosiose vaizdo ar kitose platformose) Komisijos nariams ir Balsuotojams, galiojančią iki Apdovanojimų įteikimo datos. Pateikdamas filmą, teikėjas kartu pateikia ir filmo vizualinę medžiagą (anonsinį filmuką, nuotraukas (*angl. Film stills*), nominuotų asmenų nuotraukas bei trumpus biografijos aprašymus, skaitmeninį plakatą ir kt.) ir suteikia teisę medžiagą bei filmo ištraukas Organizatoriams naudoti neatlygintinai Apdovanojimų komunikacijos tikslais. Mažumos bendros gamybos filmai Komisijai ir Balsuotojams privalo būti pateikti su vertimu į lietuvių arba anglų kalbą.“

Pateikdamas filmo paraišką teikėjas patvirtina, kad informacija apie filmo kūrybinę komandą yra pateikiama teisingai ir negali būti koreguojama po paraiškų perdavimo Komisijai ir Balsuotojams.“

1.4. Pakeičiu 35 punktą ir jį išdėstau taip:

„35. Patariamąją tarybą sudaro ne daugiau nei 12 narių, kuriuos deleguoti gali Lietuvos kino kūrėjus vienijančių asociacijų, organizacijų ir profesinių sąjungų deleguoti kino atstovai (-ės) bei AVAKA ir LKC atstovai. Deleguojančios organizacijos turi būti registruotos Lietuvos Respublikoje teisės aktų nustatyta tvarka. Po vieną Ekspertų tarybos narį (-į) deleguoti galinčios organizacijos:

35.1 Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA;

35.2 Autorinio kino aljansas;

35.3 Kino ir televizijos moterų asociacija;

35.4 Kino kultūros asociacija;

35.5 Lietuvos aktorių gildija;

35.6 Lietuvos animacijos asociacija;

35.7 Lietuvos kinematografininkų sąjunga;

35.8 Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos;

35.9 Lietuvos kino operatorių asociacija (LAC);

35.10 Lietuvos muzikos ir teatro akademija;

35.11 Nepriklausomų prodiuserių asociacija;

35.12 Trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“.“

1.5 Pakeičiu 37 punktą ir jį išdėstau taip:

„37. Deleguojančių organizacijų sąrašas peržiūrimas ir gali būti keičiamas kas trejus metus. Galimos dvi kadencijos iš eilės.“

1.6 Pakeičiu 41 punktą iki dvitaškio ir jį išdėstau taip:

„41. Paraiškos, atitinkančios Nuostatuose nustatytus reikalavimus, perduodamos svarstyti Organizatorių kasmet tvirtinamai Komisijai. Siekiant atliepti Lietuvos kino industrijos įvairovę, Komisiją turi sudaryti 9 nariai, kurie gali būti:“

1.7 Pakeičiu 50 punktą ir jį išdėstau taip:

„50. Komisijos posėdžio metu jos darbą organizuoja ir jai vadovauja pirmininkas (-ė). Komisijos pirmininkas (-ė) ir jo (-os) pavaduotojas (-a), renkamas (-os) atviru balsavimu paprasta balsų dauguma pirmojo Komisijos posėdžio metu.“

1.8 Pakeičiu 52 punktą ir jį išdėstau taip:

„52. Komisijos posėdžio laiką, suderinęs su Komisija, nustato ir posėdį sušaukia sekretorius (-ė). Posėdis yra teisėtas, kai į jį yra atvykę ar nuotoliniu būdu dalyvauja ne mažiau kaip pusė

Komisijos narių. Komisijos posėdžių skaičius neribojamas, tačiau galutinis Nominuotųjų sąrašas sudaromas ne vėliau kaip 5 darbo dienos iki Organizatorių numatytos nominantų paskelbimo datos“.

1.9 Pakeičiu 61 punktą ir jį išdėstau taip:

„61. Apdovanojimų laimėtojai kvietimus balsuoti kitiems metams gauna automatiškai įskaitant visų ankstesnių metų „Sidabrinės gervės“ apdovanojimo laureatus. Apdovanojimus pelniusių filmų kategorijose į balsuotojų sąrašą įtraukiami: režisieriai, scenarijaus autoriai, prodiuseriai.“

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius

SUDERINTA

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA
2025 m. gruodžio 10 d. raštu Nr. G-2937