

SKIRTOS INDIVIDUALIOS STIPENDIJOS KINO KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS 2021

Eil. Nr.	Pareiškėjo vardas, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas	Skirtos stipendijos trukmė (mėn.)
1.	Linas Mikuta	Pilnametražio dokumentinio filmo „(Ne) Užmirštas karas“ scenarijaus rašymas	9
2.	Lina Lužytė	Pilnametražinio vaidybinio filmo pavadinimu „JŪHATSU“ scenarijaus rašymas	9
3.	Sonata Žalneravičiūtė	Lietuvos kino teatrų istorijos tyrimas	9
4.	Eglė Davidavičė	Animacinės dokumentikos projekto vystymas ir pirmos scenarijaus versijos rašymas	4
5.	Mykolas Vildžiūnas	TV dramos „34:12“ scenarijaus plano vystymas ir pirmos serijos scenarijaus sukūrimas	8
6.	Algimantė Matelienė	Archyvinės medžiagos analizė ir kvalifikavimas, herojų paieška, jų dosjė, prodiuserinis tyrinėjimas, pirmosios scenarijaus versijos rašymas	8
7.	Linas Žiūra	Trumpametražio filmo „1991“ pirmos scenarijaus versijos sukūrimas ir temos tyrimas	4
8.	Ilja Bereznickas	Koncepcijos ilgametražiam animaciniam filmui vaikams „Nakties magija“ sukūrimas, scenarijaus ir eskizų filmo kadruotei parengimas	7
9.	Klementas Leonas Davidavičius	Trumpametražio filmo scenarijaus rašymas	3
10.	Jortinė Greičiūtė	Pirmojo pilno metro scenarijaus pavadinimu „Viskas mėlyna“ pirmosios versijos kūrimas	6
11.	Emilija Škarnulytė	Scenarijaus rašymas mokslinės fantastikos filmui „Pasilikę“	7
12.	Rudolfas Levulis	Ekspperimentinio dokumentinio filmo „Insektariumas“ tyrimas ir pirmosios scenarijaus versijos rašymas	8
13.	Rimvydas Leipus	Ilgametražio dokumentinio filmo „Kada ateis ateitis?“ scenarijaus rašymas	6
14.	Renata Šukaitytė-Coenen	Monografijos tema „Politika, atmintis ir individas Šarūno Barto filmuose“ parengimas	5
15.	Paulė Bocullaitė	Trumpametražio mokymetinio lėlių filmo „Simferopolis“ scenarijaus sukūrimas	4
16.	Rinaldas Tomaševičius	Dokumentinio filmo „Riba“ scenarijaus pirmosios versijos rašymas	6
17.	Indrė Liškauskaitė	Dokumentinio eksperimentinio filmo „Žmogiskasis elgesys“ scenarijaus rašymas ir temos tyrimas	6
18.	Ieva Šukytė	Straipsnių apie Azijos šalių kiną, televiziją ir industriją kūrimas	3
19.	Artūnas Stoškus	Tyrimas, dėl UAB „Studija 2000“ sukurtų filmų	2
20.	Marius Povilas Martynenko	Trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus „O kas nutinka iki to?“ rašymas	3
21.	Paulius Stankevičius	Trumpametražio filmo scenarijaus rašymas	3
22.	Irma Pužauskaitė	Pilnametražio vaidybinio filmo „Sofijos pasaulis“ scenarijaus vystymo ir rašymo darbai	6
23.	Marija Jorė Janavičiūtė	Debiutinio pilno metro filmo „Instrukcija, kaip elegantiškai daužyti galvą į sienas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymas	6
24.	Narius Kairys	Paskaitos; kino kritiko veikla	3
25.	Mindaugas Survila	Pilno metro dokumentinio filmo scenarijaus rašymas	6
			141