

LIEUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

| Metų prioritetinė veikla | Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas) | Siekiami reikšmė | Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais |
|--|--|------------------|---|
| 1. Atlikti parengiamuosius veiksmus Lietuvos kartu su Latvija ir Estija prisistatymui viešnios teisėmis Europos filmų mugėje (European Film Market) Berlyne 2023 m. | Atlikti parengiamieji veiksmai (proc.) | 100 | Kultūros ministro-valdymo srities veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" |
| 2. Atlikti tolimesnius Nacionalinės filmotekos įsteigimo veiksmus (1. KM priėmus sprendimą dėl Kino centro darbuotojų didžiausio leistino skaičiaus, įkurti reikiamą pareigybę/pareigybes Kino centre Nacionalinės filmotekos tolimesniam steigimui koordinuoti, Kino centrui projektą perėmus iš UAB „Lietuvos kinas“; 2. Užtikrinti kino archyvinės medžiagos perkėlimą į Valstybės centrinį archyvą pagal Kino centro kompetenciją; 3. Parengti ir Kultūros ministerijai pateikti Kino centro nuostatų pakeitimus, aiškiai apibrėžiančius funkcijas, susijusias su Nacionalinės filmotekos veikla; 4. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą perduoti, perimti kino teatro „Naglis“ Palangoje pastatą bei su tuo susijusius investicinio projekto dokumentus, juos tinkamai apskaityti; teikti reikiamus dokumentus dėl šio investicinio projekto lėšų tolimesnio planavimo.) | Atlikti tolimesni veiksmai Nacionalinės filmotekos įsteigimui (proc.) | 100 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" |
| 3. Filmų gamybos ir filmų parengiamųjų darbų finansavimo taisyklių pakeitimai; pasiūlymai dėl pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai galiojimo pratęsimo; Pelno mokesčio lengvatos suteikimo nuostatų pakeitimai. | Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktai (vnt.) | 3 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas" |
| Metiniai valstybės biudžeto asignavimai: | 8 254,00 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 390,00 tūkst. eurų; turtui – 0,00 tūkst. eurų. | | |
| Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: | 08-001 programos "Kultūra ir kūrybingumas" 11 tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą" 1 uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą" | | |

| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas | Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Siekiama reikšmė | Atsakingas darbuotojas, pareigos |
|--|--|------------------|---|
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | |
| I. Filmų gamyba: 1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių animacinių bei interaktyvių kino projektų gamybą; 2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų skyrimą kino kultūros ir meno kūrėjams; 3. Organizuoti kino profesionalų mokymus; | Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.) | 30 | Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja |
| | Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.) | 40 | Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja |
| | Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.) | 2 | Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| | Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.) | 24 | Daiva Žekonienė, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė |
| | Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.) | 28 | Daiva Žekonienė, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė |
| II. Pelno mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą. | Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.) | 70 | Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| | Filmų, kurie pasinaudojo mokestine lengvata, skaičius (vnt.) | 45 | Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| III. Lietuviškų filmų platinimas: 1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose; 2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose; 3. Remti interaktyvių kino filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose. | Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose, skaičius (vnt.) | 10 | Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| | Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, skaičius (vnt.) | 6 | Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| | Nacionalinių interaktyvių kino filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, skaičius (vnt.) | 1 | Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| | Finansuotų kino platinimo projektų, pritaikytų klausos negalią turintiems asmenims, skaičius (vnt.) | 4 | Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas |
| IV. Kino kultūros sklaida: 1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą. | Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.) | 43 | Karolina Dačkutė-Žekevičė, kino kultūros sklaidos ir edukacijos projektų koordinatore |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.) | 3 | Karolina Dačkutė-Žekevičė, kino kultūros sklaidos ir edukacijos projektų koordinatore |
| V. Kino edukacija: 1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą. | Naujų vartotojų pritraukimas (vnt.) | 300 | Karolina Dačkutė-Žekevičė, kino kultūros sklaidos ir edukacijos projektų koordinatore |
| | Naujų lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.) | 5 | Karolina Dačkutė-Žekevičė, kino kultūros sklaidos ir edukacijos projektų koordinatore |
| VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; 4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją; 5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskarų“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas. | Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su standu, skaičius (vnt.) | 4 | Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatore |
| | Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.) | 2 | Indrė Ažondenė, Viešųjų ryšių specialistė |
| | Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.) | 11 | Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatore |
| | Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.) | 20 | Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatore |
| | Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.) | 30 | Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatore |
| | Išleistų leidinių skaičius (vnt.) | 3 | Indrė Ažondenė, Viešųjų ryšių specialistė |
| | Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.) | 2 | Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatore |
| VII. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo prieinamumą | Restauruotų filmų skaičius (vnt.) | 6 | Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė |
| | Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.) | 3 | Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė |

| PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS | | | |
|---|---|------------|--|
| I. Paslaugos: 1. Kino prieinamumo didinimas 2. Kino filmų indeksavimas | Leidimų naudoti kino klasikos filmus išdavimas (vnt.) | 100 | Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė |
| | Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.) | 220 | Austėja Milvydaitė, ES programos "Kūrybiška Europa" MEDIA paprogramės koordinatore (laikina pavaduojanti Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistą(-ę)). |
| II. Tarptautiškumas: 1. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje 2. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę; 3. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose; | Organizacijų ir tarptautinių tinklų, kuriuose atstovaujama, skaičius (vnt.) | 7 | Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja (Eurimage) ir Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja |
| | Tarptautinių kino renginių, kuriuose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.) | 4 | Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja |
| III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą | Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas skaičius (vnt.) | 2 | Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė |
| IV. Rinkodara: 1. Naujų Lietuvos kiną pristatančių stendų tarptautinėse kino mugėse parengimas | Stendų, pritaikytų tarptautiniams kino festivaliams, skaičius (vnt.) | 2 | Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatore, Indrė Ažondenė, viešųjų ryšių specialistė |
| V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: Neplanuojama | | | |

| BENDROSIOS FUNKCIJOS | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| Žmogiškieji ištekliai | | | |
| I. Personalo valdymas: 1. Atnaujinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra. | Užimtų pareigybių dalis (proc.) | 100 | Laimonas Ubavičius, direktorius |
| | Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.) | 0,21 | Laimonas Ubavičius, direktorius |
| | Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.) | 5 | Laimonas Ubavičius, direktorius |
| II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo tema. 2. Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema. | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.) | 100 | Indrė Baumilaitė, patarėja |
| | Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai) | 466,67 | Indrė Baumilaitė, patarėja |
| Finansai | | | |
| I. Uždirbtos lėšos: 1. Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui | Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) | 6000 | Laimonas Ubavičius, direktorius |
| | Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai) | 0 | Neplanuojama |
| Turtas | | | |
| I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį. | Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai) | 72 | Laimonas Ubavičius, direktorius |
| | II. Kilnojamo turto valdymas: Neplanuojama | Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 0 |
| Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | | 0 | |
| Investicijų projektai | | | |
| I. Projektų valdymas: Neplanuojama | Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.) | | |