

LIEUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2018-ŲŲ METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VEIKLOS PRIORITETAI

Svarbiausi darbai		Prioriteto pavadinimas			
Eil. nr.		Trumpas įgyvendinimo aprašymas			
1.	Įgyvendinti naujos redakcijos Kino įstatymo nuostatas - atnaujinti filmų indeksavimo sistemą, sustiprinti autorių teisių apsaugą, pakelti filmų projektų vertinimo sistemą.	<p>Įgyvendinant naujos redakcijos Kino įstatymo nuostatas 2018 metais buvo parengti, suderinti ir priimti 23 teises aktų projektai. Priėmus LKC direktoriaus 2018 m. sausio 24 d įsakymą Nr. V-8 „Dėl Filmų indeksavimo komisijos nuostatų patvirtinimo“ ir LKC direktoriaus 2018 m. kovo 9 d. įsakymą Nr. V-26 „Dėl Filmų indeksavimo komisijos sudėties“ įgyvendintos Kino įstatymo 14 str. nuostatos, pagal kurias paskelbė Filmų indeksavimo komisijos principus (nebelieka konkrečių institucijų, deleguojančių atstovus), indeksuojant filmus turi būti įvertintas ir nepatvirtintas kurstymo (įskaitant propagandą) aspektas; sutrumpėjo filmų indeksavimo terminai, atsisakyta filmo indekso pažymos išdavimo, rinkliavą renkant už filmo indeksavimą (LRV 2018-05-09 nutarimu Nr. 462 patikslintas LRV nutarimas Nr. 1458 „Dėl konkrečių valstybės rinkliavos dydžių sąrašo“). Įgyvendinami Kino įstatymo 10 str. nuostatas, priimti 6 įgyvendinamieji teises aktai, susiję su ekspertų komisijų formavimu, sudėtimi ir kino projektų ekspertinio vertinimo procedūromis.</p>			
2.	Pristatyti lietuviško kino programos reikšminguose tarptautiniuose renginiuose.	<p>Pristatytai reikšminguose tarptautiniuose renginiuose pletojami partnerystės su rengėjais pagrindu. Mūnint Lietuvos valstybės atstovams šimtmetį didejo Lietuvos ir Baltijos šalių aktualumas, tad įvykdyti ne tik iš anksto suplanuoti projektai. Sulaukta daugiau kvietimų metų eigėje. Perskirščius resursus buvo atsišlepią į svarbius mūsų kinui kvietimus (pvz. birželio 2-10 dienomis vykusį pirmąjį Lietuvos kino savaitę Pekine, spalio 18-21 dienomis vykęs pirmasis Baltijos šalių kino festivalis Niujorke, lapkričio pradžioje vykdvia industrijos verslo misija Amerikos kino mugėje ir kt.).</p>			
3.	Pasiruošti pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai atnaujinto modelio įvedimui siekiant, kad Lietuvoje galiojanti schema būtų konkurencinga regione ir sudarytų sąlygas ekonominiam kino industrijos stabilumui bei sėkmingai pritrauktų privačias lėšas filmų gamybai.	<p>Siekiant įvertinti mokesstinės lengvatos rezultatus buvo užsakytas Lietuvoje veikiančios pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai ekonominio poveikio tyrimas, kurį atliko Belgijos kūrinių industrijų konsultacinė įmonė "KEA European Affairs". Tyrimo metu buvo atlikta 28 Lietuvos filmų gamintojų, kurių gaminiams filmams buvo pritauktos privačių investuotojų lėšos per mokesstinės lengvatos schemą, išsami apklausa, vyko giluminiai interviu su sumteresuotų institucijų atstovais, prodiuseriais, investuotojais, mokesčių specialistais, platintojais, kino teatro atstovais. Taip pat buvo analizuojami teises aktai, reglamentuojantys mokesstinės lengvatos veikimą, kitose Europos šalyse veikiančių mokesčių paskatų schemas bei Europos Sąjungos audovizualinės politikos gaires apibūžėjantys įstatymai. Tyrimo išvados buvo pateiktos Finansų ministerijai, siekiant pagrįsti mokesstinės lengvatos filmų gamybai reikalingumą ir ekonominį atsiiperkamumą.</p>			

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2018-aisiais m.	Ivykdvia reikšmė 2018-aisiais m.	Nepasiekty arba viršty vertinimo kriterijų priežastys
1.	Parengty teisės aktų skaičius, įgyvendinančių Kino įstatymą, skaičius (vnt.)	14	23	Veiklos plane buvo numrodytas nebaigtinis teisės aktų sąrašas.
2.	Tarptautinių renginių, kuriuose Lietuva pristatoma šalies viešnios teisėmis, skaičius (vnt.)	20	20	
3.	Atliktas Lietuvoje taikomos pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai poveikio vertinimas	1	1	

Tikslų, uždavinių, priemonės pavadinimas	Tikslų, uždavinių, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdvia vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdymo procentas	Nepasiekty arba viršty vertinimo kriterijų reikšmingų priežastys
Tikslų, uždavinių, priemonės pavadinimas	Tikslų, uždavinių, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdvia vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdymo procentas	Nepasiekty arba viršty vertinimo kriterijų reikšmingų priežastys

1	2	3	4	5	6	7	8	9
SRATEGIŠNIS TIKSLAS (1) "Skatinti kultūros priemonų įgyvendinimą visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje pletojant aukštos kokybės kultūros paslaugas"								
Programa (01-07) „Meno kūrybos pletra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas“								
01-07-01	TIKSLAS. Skatinti ir pletoti nacionalinį profesionalų scenos, vizualųjį bei kino meną			Sukurty nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (atitinka KM 2018-2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-01-07-01-01-04 „Sukurty nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.)“)	20	40	200%	Kai kurie projektų vykdytojai užbaigė filmų gamybą anksčiau nei planuota, o kai kurių filmų gamybos užbaigimas buvo iš 2017 metų nukeltas į 2018 metus.
				Kino edukacijos ugdymo bazės vartotojų didėjimas (atitinka KM 2018-2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-07-01-02 „Kino edukacijos ugdymo bazės vartotojų didėjimas (procentai)“)	15	15	100%	
				Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaluose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus, proc. (atitinka KM 2018-2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-01-07-01-02 „Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaluose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (procentai)“)	50	68	136%	Nacionaliniai ir bendros gamybos filmai sėkmingai pristatė tarptautiniuose renginiuose. Ypač gerai sėkmingi metai buvo bendros gamybos filmams.
01-07-01-01	UŽDAVINYS. Užtikrinti profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą, didinti kultūros paslaugų prieinamumą							
01-07-01-01-05	Priemonė. Vykdyti priemones, skirtas išgaliausiai kino sritys vystymuisi ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kino centro veiklą	Taikyti pelno mokescio lengvatos filmų gamybai schema, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą Lietuvoje		Išduoty filma kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	20	39	195%	Buvo gauta daugiau nei planuota paraiškų dėl filma kvalifikuojančių pažymų išdavimo.

Igyvendinti Europos Tarybos konvencija dėl bendros kino filmų gamybos (paaisvta)		Parengtų įgyvendinimo dokumentų skaičius (vnt.)	0	0%	Užsitęsęs Konvencijos ratifikavimo procedūroms po pakartotinių autentifikavimų ir kt. procedūrų Konvencija oficialiai paskelbta Teisės akty registre tik 2018 m. gruodžio 19 d. ir įsigaliojo nuo 2019-01-01.
Parengti teisės aktų projektus, nuo 2019 m. reglamentuosiančius pelno mokesčio lengvatą filmų gamybai	Atlikti Lietuvoje veikiančios pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai ekonominio poveikio tyrimą.	Atliktas Lietuvoje taikomos pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai poveikio vertinimas	1	100%	
Parengti teisės aktų projektus	Parengti Lietuvos Respublikoje gamtinio filmo gamybos ir kultūrinio turinio, įskaitant filmo scenarijų, vertinimo kriterijų tvarkos aprašo pakeltimą, pažymos apie filmo gamintojų neatdygintina sutelktų lėšų panaudojimo atitiktį Lietuvos Respublikos pelno mokesčio įstatymo 17 ² straipsnyje nustatytiems reikalavimams išdavimo tvarkos aprašo pakeltimą, Lietuvos Respublikos pelno mokesčio įstatymo 2 straipsnio ir įstatymo papildymo 17 ² , 46 ² straipsniais įstatymo pakeltimus	Parengtų teisės aktų projektų skaičius (vnt.)	3	100%	
Parengti kino įstatyma įgyvendinančius teisės aktų projektus	Filmų indėkavimo komisijos nuostatų patvirtinimas. Kino sklaidos Lietuvoje projektų vertinimo ekspertų komisijos darbo reglamento patvirtinimas. Leidimų naudoti filmus suteikimo tvarkos aprašo patvirtinimas. Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimas. Kino platinimo projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimas. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimas bei kitą būtini teisės aktai.	Parengtų teisės aktų, įgyvendinančių Kino įstatymą, projektų skaičius (vnt.)	14	164%	Veiktos planė buvo nurodytas nebaigtinis teisės aktų sąrašas.
Astovauti Lietuvai tarptautinių kino organizacijų veikloje	Lietuvai atsivaujami Europos Tarybos kino paramos fonde „Eurimages“, Europos audiovizualinės observatorijos veikloje.	Organizacijų, kuriose atsivaujami, skaičius	2	100%	
Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklose	Dalyvaujama tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklose (European Film Academy (1 darbinis susitikimas), European Film Promotion (1 darbinis susitikimas), European Documentary Network, Film New Europe (nuolat teikiama informacija apie kino industriją paskelbimui FNE portale), Festival Scope (2 darbiniai susitikimai), CPH/LAB).	Tarptautinių kino kūrėjų bendradarbiavimo tinklų skaičius (vnt.)	5	100%	
Remti kino filmų gamybą	Finansuoti vaidybinių, animacinių, dokumentinių filmų ir interaktyvių projektų gamybą.	Sukurty nacionalinių filmų skaičius	10	230%	Kai kurie projektų vykdytojai užbaigė filmų gamybą anksčiau nei planuota, o kai kurių filmų gamybos užbaigimas buvo iš 2017 metų nukeltas į 2018 metus.
Organizuoti tarptautinius kino profesionalų mokymus Lietuvoje	Suorganizuoti mokymus: „European Short Pitch 2018“ mokymai, „MAIA Workshops“ mokymai, SOFA mokymai	Finansuoti kino gamybos projektų, skirtų valstybės atkūrimo 100-mečiui skaičius (vnt.)	11	100%	
Organizuoti kino projektų finansavimo konkursus	Skelbti konkursus, organizuoti ekspertų darbą.	Surengtų mokymų skaičius (vnt.)	3	100%	
Organizuoti kino projektų finansavimo konkursus	Skelbti konkursus, organizuoti ekspertų darbą.	Surengtų mokymų skaičius (vnt.)	3	100%	
Organizuoti kino projektų finansavimo konkursus	Skelbti konkursus, organizuoti ekspertų darbą.	Surengtų mokymų skaičius (vnt.)	2	100%	
Organizuoti kino projektų finansavimo konkursus	Skelbti konkursus, organizuoti ekspertų darbą.	Surengtų mokymų skaičius (vnt.)	2	100%	

			Filmu veiksmas ir jaunimui bei filmų istorinė tematika scenarijų konkursų skaičius (vnt.)	1	100%	
Pleioti kino edukacija	Numatoma kino edukacijos ugdymo bazė papildyti naujais 6 lietuviškais filmais.	Kiekvienam naujai i Kino edukacijos ugdymo bazę įtrauktam filmui bus parengtas metodinis dokumentas, skirtas pedagogams.	Kino edukacijos ugdymo bazės filmų skaičius (vnt.)	6	6	100%
			Parengtų naujų Kino edukacijos ugdymo bazės metodinių dokumentų skaičius (vnt.)	6	6	100%
Pristatyti lietuviško kino programos reikšminguose tarptautiniuose kino renginiuose	Glažgo, Maskvos, Štutgarte, Kopenhagos, Belgrado, Karlovi Varų, San Sebastiano, Reikjaviko, Liubeko, Tbilisio tarptautiniai kino festivaliai, bendra Baltijos šalių kino savaitė Niujorke ir kiti renginiai.	Tarptautinių renginių, kuriuose Lietuva pristatoma šalies viešnos teisėmis arba bendros Baltijos šalių programose, skaičius (vnt.)	15	20	133%	Pristatymai kaip planuota įvyko Glažgo, Maskvoje, Štutgarte, Kopenhagoje, Karlovi Varuose, Bolzane, Belgrade, Niujorke, Reikjavike, Leipcige, Tbilisye, Vysbadene, Puloje, San Sebastiane, Liubeke, Lokarne. Surengta kino savaitė Pekine. Įvyko 4 retrospektyvos: Prancūzų filmoekoje Paryžiuje, Karlovi Varų kino festivalyje, Leipcigo dokumentinio kino ir animacijos festivalio metu bei Varšuvos audiovizualinio instituto kino teatre "Iluzion", surengtos Baltijos kino dienos Vilniuje, Rygoje ir Talline. Minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį didėjo Lietuvos ir Baltijos šalių aktualumas, tad įvykdyti ne tik iš anksto suplanuoti projektai.
			10	13	130%	Kai kuriems projektų vykdytojams prašant mažesnio nei maksimalaus galimo 5000 eurų valstybinio finansavimo, atsirado galimybė finansuoti didesni kiekį nacionalinių filmų platinimo projektų.
Remti nacionalinio kino platinimą kino teatruose Lietuvoje	Finansuoti nacionalinių filmų ar trumpametražių filmų programų platinimo bent 2-juose Lietuvos kino teatruose projektus.	Finansuoti kino platinimo projektų skaičius	40	52	130%	Filmų sklaidos finansavimo apimtis sąlygoja filmų produserių vykdomos filmų platinimo strategijos ir jų įgyvendinimo sėkmę (ar tarptautiniai festivaliai atrenka filmus).
Remti kino sklaidos projektus	Finansuoti filmų ar filmų projektų pristatymus užsienio kino renginiuose.	Finansuoti kino sklaidos projektų skaičius (vnt.)	3	0	0%	2018 m. du kartus keitėsi Gosfilmofondo Rusijos Federacijos Gosfilmofondo samgyklių vadovybė, dėl ilgo proceso Rusijos fonde iki metų pabaigos nespėta atlikti būtinųjų procedūrų (gauti leidimo ekspertiniam vizitui) kopijoms įsigyti.
Kaupti kino paveldą	Numatoma įsigyti 3 lietuviškų vaidybinių filmų laikmenas iš Rusijos Federacijos Gosfilmofondo. Filmų pavadinimai patarsėja po ekspertinio vizito į fondą ir konsultacijos su kino istorikais.	Iš Rusijos Federacijos Gosfilmofondo įsigytų lietuviškų vaidybinių filmų laikmenų skaičius (vnt.)	3	0	0%	2018 m. du kartus keitėsi Gosfilmofondo samgyklių vadovybė, dėl ilgo proceso Rusijos fonde iki metų pabaigos nespėta atlikti būtinųjų procedūrų (gauti leidimo ekspertiniam vizitui) kopijoms įsigyti.

Sudarvyti sąlygas prieigai prie kino paveldo	Efektyviai valdyti įstaigos finansus	Numatomas suskaitim () šiuos filmus: Paskutinė atostogų diena (rež. A. Zebriūnas, 1964 m.); Riešutų duona (rež. A. Zebriūnas, 1978 m.); Moteris ir keturi jos vyrai (rež. A. Puppa, 1983 m.); Žydriasis horizontas (rež. V. Mikalauskas, 1957 m.); Amžinoji šviesa (rež. A. Puppa, 1987 m.); Vasara bangiasi rudenį (rež. G. Lukšas, 1982 m.)	Suskaitintinių filmų skaičius (vnt.)	0	0	100%	
			įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)	0	0	100%	

Direktorius



Rolandas Kvietkauskas