

LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2016–17Ų METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VEIKLOS PRIORITETAI

Prioriteto pavadinimas

Eil. nr.	Svarbiausi darbai	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1.	Parengti Kino įstatymo pataisas	Parengtas Kino įstatymo Nr. IX-752 pakėtimu įstatymo projektas (<i>registracijos data 2016-12-07, registracijos Nr. 16-6847(2)</i>)
2.	Organizuoti filmų, skirtų Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mėčiui, parengiamųjų darbų konkursą	Organizuotas filmų parengiamųjų darbų projektų konkursas. Paremta 15 filmų parengiamųjų darbų projektų: 9 dokumentinių ilgametražių filmų projektai - „Švelnūs kariai“, „Augustinas Voldemaras“, „L komanda: Specukas“, „Pirmyn į praetį“, „Greimas. Varžų sistema“, „Lietuva Paryžiaus taikos konferencijoje“, „Turno kodeksas“, „Kehlonės į Lietuvą“, „Naujoji Baltijos banga“, 2 trumpametražių animacinių filmų projektai - „Pasivaikščiojimas. Angelų takais“, „Šviesa“, 4 vaidybinių ilgametražių filmų poeika - „Purpuriniai dumai“, „Corcovado Borealis“, „Miško Brojis“, „Bilas Geitisas iš Gulagų“.
3.	Pristatyti Lietuvos vaidybinių ir dokumentinių filmų specialias programas tarptautiniuose transilvanijos (Rumunija) ir Kijevo „Molodist“ (Ukraina) filmų festivaliuose pagrindinės viešnios - šalies statusu	2016 m. gegužės 27 d. - birželio 5 d. 15-asis tarptautiniame Transilvanijos kino festivalyje pristatyta nacionalinė kino programa iš 13 filmų: „Lošgas“ (rež. I. Jonynas, 2013 m.), „Aurora“ (rež. K. Buožytė, 2012 m.), „2 naktys iki ryto“ (rež. M. Kuparinen, 2015 m.), „Barzakh“ (rež. M. Kvedaravičius, 2011 m.), „Igrushki“ (rež. L. Lužytė, 2012 m.), „Meistras ir Tajlana“ (rež. G. Žickytė, 2014 m.), „Aš už tave pakalbėsiu“ (rež. V. Vareikytė, M. Dejoie, 2015 m.), „Gražuolė“ (rež. A. Zebriūnas, 1969 m.), „Jausmai“ (rež. A. Grikevičius, A. Dausa, 1968 m.) bei 1964 m. sukurtas Jono Mekeo filmas „Kaltėjimas“. Filmus pristatė ir su žiūrovais susitiko kūrėjai bei kino kritikai. Specialiai festivaliui išleistas programos filmus ir jų kūrėjus pristatantis leidinys. 2016 m. spalio 22-30 d. 46-ajame tarptautiniame Kijevo kino festivalyje „Molodist“ parodė 9 lietuviški filmai: „Karalių pamaina“ (rež. I. Miškinis, 2016 m.), „Ramybė mūsų sapnuose“ (rež. Š. Bartas, 2015 m.), „Lošgas“ (rež. I. Jonynas, 2013 m.), „Nesamasis laikas“ (rež. M. Vildžinas, 2014 m.), „Aurora“ (rež. K. Buožytė, 2012 m.), „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (rež. G. Žickytė, 2011 m.), „Jausmai“ (rež. A. Grikevičius, A. Dausa, 1968 m.), „Sadlio tušis“ (rež. A. Grikevičius, 1974 m.), „Niekas nenorėjo mirti“ (rež. V. Žalakevičius, 1965 m.). Filmus pristatė ir su žiūrovais susitiko kūrėjai bei kino kritikai. Specialiai festivaliui išleistas programos filmus ir jų kūrėjus pristatantis leidinys.

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2016-aisiais m.	Įvykdyta reikšmė 2016-aisiais m.	Nepastebėtų arba viršyti vertinimo kriterijų priežastys
1.	Parengtų teisės aktų skaičius	1 teisės aktas	1 teisės aktas	
2.	Organizuotų konkursų skaičius	3	4	Papildomai buvo organizuotas filmų, skirtų Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mėčiui, gamybos darbų projektų konkursas
3.	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatyti nacionaliniai ir bendros gamybos filmai, skaičius	38	38	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Tikslas, uždavinio, priemonės kodas	Tikslas, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	F a a vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdytumo procentas	Nepasiekta arba viršyta vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
SRATEGINIS TIKSLAS „SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBA, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GREITINTIŲ TEISIŲ APSAUGĄ, KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRĄ“								
01-02-02	TIKSLAS, Skatinami ir pletoti profesionalųjį kino meną		Dalyvauta su nacionaliniu stendu ir programa kino festivaliuose ir mugėse: Europos filmų mugėje Berlyne (vokietijoje), Kanų filmų mugėje "Marche du Film" (Prancūzija), Ansi animacijos filmų mugėje MIFA (Prancūzija), tarptautiniame Toronto filmų festivalyje (Kanada); dalyvavimas su specialiomis Lietuvos kino programomis ar retrospektyvomis tarptautiniame Transilvanijos kino festivalyje (Rumunija), tarptautiniame Kijevo kino festivalyje "Molodist" (Ukraina), Eidinburgo tarptautiniame kino festivalyje "Encounter" (Jungtinė Karalystė), Kartagenos tarptautiniame kino festivalyje (Kolumbija), Barselonos autorinio kino festivalyje (Ispanija), Niomo tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje (Sveicarija), Talino Juodųjų nakčių tarptautiniame filmų festivalyje (Estija), Balijos šalių tarptautiniame kino festivalyje (Kolumbija), Barselonos autorinio kino festivalyje (Ispanija), Niomo tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje (Sveicarija), Talino Juodųjų nakčių tarptautiniame filmų festivalyje (Estija), Balijos šalių dokumentinio kino forume "Baltic Sea Docs" (Latvija), taip pat apie 20-tyje artinkty į kino programą lietuviškų filmų ar projektų dalyvavimas įvairiuose tarptautiniuose kino festivaliuose ir kino industrijos renginiuose.	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatyti nacionaliniai ir bendros gamybos filmai, skaičius (atitinka kriterijų R-01-02-02-01 Tarptautinių renginių, kuriuose pristatyti nacionaliniai ir bendros gamybos filmai, skaičius (vnt.))	38	38	100%	
01-02-02-01	UŽDAVINYS, Sudaryti sąlygas nacionalinių ir bendros gamybos filmų gamybai ir sklaidai							
01-02-02-01	Priemonė: Vykdyti priemonės, skirtas įgyvendinti ir konkurencingumui skatinti bei užtikrinti Lietuvos kino centro veiklą							
		Taikyti fiskalinių paskatų filmų gamybai schema, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą Lietuvoje		Įsichonų filma kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	12	12	100%	
		Rengti divišales koprodukcijos sutartis	Parengta divišalė koprodukcijos sutartis su Izraeliu	Parengtų divišalų koprodukcijos sutarčių projektų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Buvo neformaliai gautas sutarties teksto projektas iš Izraelio kino fondo, išnagrinėtas LKC specialistų. Kadangi buvo planuojama, jog Izraelis taps atnaujintais Europos konvencijos dėl bendros filmų gamybos nariu, ir tuo remiantis bus vykdoma bendra filmų gamyba, sutartis nebuvo teikiama formaliu derinimu.
		Rengti teisės aktų projektus	Parengtos Kino įstatymo patarais	Parengtų teisės aktų skaičius (vnt.)	1	1	100%	2016 pabaigoje paaiškėjus, kad kol kas Izraelis neįtaps konvencijos šalimi, sutarties aktualumas atsinaujino, todėl dokumentas bus derinamas 2017 m.
		Efektyviau valdyti išlaidas finansus		Išlaidos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis, eur	0	0	100%	

01-02-02-01-02	<p>Priemonė. Dalyvauti tarptautinių kino organizacijų ir fondų veikloje</p>
<p>01-02-02-01-03</p>	<p>Priemonė. Užtikrinti nacionalinių ir bendros gamybos filmų gamybą</p>
<p>Astovaujami Lietuvos tarptautinių kino organizacijų veikloje</p>	<p>Astovaujama organizacijoje: Europos audiovizualinė observatorija bei Europos Tarybos Europos kino paramos fondas "Eurimages".</p>
<p>Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose</p>	<p>Europos kino sklaidos tinklas "European Film Promotion", tarptautinis dokumentinių filmų tinklas "European Documentary Network", Rytų ir Centrinės Europos šalių kino sklaidos tinklas "Film New Europe", tarptautinė filmų sklaidos platforma "Festival Scope", jaunųjų talentų tarptautinių koprodukcijų skatinimo programa "CHP-LAB".</p>
<p>Priemonės veiksmas</p>	<p>Užbaigta 3-jų filmų gamyba, kurių premjeros buvo numatytos 2017-2018 m.: „Emilija iš Laisvės alėjos“ (rež. D. Ulyvydas), „Žmogus, kuris mokėjo 75 kalbas“ (rež. Anne Magunssen), „Sventasis“ (rež. A. Blaževičius). Užbaigta filmų gamyba, pratęsus filmų užbaigimo terminus iš 2015 m. į 2016 m.: „Moters ir Ledynas“ (rež. A. Stonys), „Gladiatorių Kia planeta“ (rež. A. Matelis), „Karaž Rytų Europoje“ (rež. I. Coblenskis), „Karalių pamaina“ (rež. I. Miškis), „Charmas“ (rež. I. Bolotnikov), „Generalinis planas“ (rež. J. Pakalnis), „Amžinai kartu“ (rež. L. Lužytė), „Šaltos ausys“ (L. Mikuta), „Liebe Oma, Guten Tag“ (rež. J. ir V. Samulionytės). 2016 m. užbaigti filmai: „Senekos diena“ (rež. K. Vildžiūnas), „Apsimelėjai“ (rež. V. Toomla), „Virsmas“ (rež. N. Jurevičius), „Prisimenu motinos balsą“ (rež. A. Marcinkevičiūtė), „Mariupolis“ (rež. M. Kvedaravičius), „Žmogus vieta brankis“ (rež. J. Trukanas), „Akordas“ (rež. J. Lapinskaitė), „Budėjimas“ (rež. K. Kaupinis).</p>
<p>Buvo paremti interaktyvus projekto „Pavasario kapeliai“ gamybos darbai ir interaktyvaus projekto „Sausio 13 VR“ parengiamieji darbai</p>	<p>Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.)</p>
	<p>2</p>
	<p>2</p>
	<p>20</p>
	<p>222%</p>
	<p>100%</p>
	<p>2016 m. užbaigta 3-jų filmų gamyba, kurių premjeros buvo numatytos 2017-2018 m. 8-ųjų filmų gamyba užbaigta 2016 m., pratęsus filmų užbaigimo terminus iš 2015 m. į 2016 m.</p>

01-02-02-01-04	Priemonė. Vykdyti kino sklaidą ir edukaciją	2016 m. buvo paskelbtas filmų gamybos ir parengiamųjų darbų finansavimo konkursai. Nepat buvo paskelbti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirtų filmų parengiamųjų darbų projektų ir Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirtų filmų gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo konkursai. Konkursams buvo taikomos Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklės, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248.	Organizuotų konkursų skaičius	4	133%	Be suplanuotų trijų finansavimo konkursų, papildomai buvo organizuotas filmų, skirtų Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui, gamybos darbų projektų finansavimo konkursas	
01-02-02-01-05	Priemonė. Formuoti nacionalinę filmoteką	<p>Pleioti kino edukacija</p> <p>Remti kino sklaidos projektus</p> <p>Projektų finansavimas vykdomas pagal Kultūros ministro patvirtintas taisykles. Kino sklaidos projektai finansuojami ne konkurso būdu ir projektų paraiškoms priimanoms nuolat, bet ne vėliau nei likus 10 darbo dienų iki renginio pradžios arba filmo ar filmo projekto pristatymo datos. Buvo gautos 65 paraiškės. Kino tarybos vertinimu perduota 60 paraiškų.</p>	<p>Filmų, kuriems parengta edukacinė metodinė medžiaga, skaičius (vnt.)</p> <p>Finansuotų kino sklaidos projektų skaičius (vnt.)</p>	6	6	173%	Projektų paramai buvo prašomos mažesnės sumos, nei planuota, todėl atsirado galimybės finansuoti daugiau kino sklaidos projektų
01-02-02-01-05	Kaupiti kino paveldą	<p>Filmų atrinkti, pagal nepriklausomų ekspertų sudarytą sąrašą, užsakyta pagaminti 35 mm filmų laikmenų kopijas. Pagamintos filmų laikmenos perduotos saugojimui LCVA. Įsigytos šių filmų kopijos: „Mažasis princas“, „Tas prakeiktas nuolankumas“, „Andrius“, „Surask mane“, „Aprilido diena“.</p>	<p>IS Rusijos Federacijos Gosfilmfondo įsigytų lietuviškų vaizdinių filmų laikmenų skaičius (vnt.)</p> <p>(atitinka kriterijų P-01-02-02-01-03 IS Rusijos Federacijos Gosfilmfondo įsigytų lietuviškų vaizdinių filmų laikmenų skaičius (vnt.))</p>	5	5	100%	100%
	Sudaryti sąlygas prieigai prie kino paveldo	35 mm kopijos suskaitmenintos LCVA. Suskaitmeninti dokumentiniai tarpukario laikotarpio filmai: „Pabaltijo kronika“ - 2 vnt., „Lietuvos kronika“ - 3 vnt.	Suskaitmenintų filmų skaičius (vnt.)	5	5	100%	100%

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos



Parašas

Vardas, pavardė

R. M. K. K. K. K.