

Bendradarbiavimo sutartis Nr. 158

sudaryta 2017 m. gegužės 22 d. Kanuose, tarp:

Lenkijos kino instituto, kurio registruota buveinė yra Varšuvoje (00-071), ul.Krakowskie Przedmieście 21/23, mokesčių mokėtojo kodas NIP 5252341631 (statistinis REGON kodas 140 214 847), toliau vadinamo **LKI**, atstovaujamo

generalinės direktorės **Magdalena Sroka**

ir

Lietuvos kino centro, kurio registruota buveinė yra Vilniuje (LT-03105), Z. Sierakausko g. 15, mokesčių mokėtojo kodas 302783199, toliau vadinamo **LKC**,

atstovaujamo

direktorius **Rolando Kvietkausko**,

kurie kartu vadinami "**Šalimis**", o kiekvienas atskirai - "**Šalimi**".

Preambulė

Atsižvelgdamos į tai, kad:

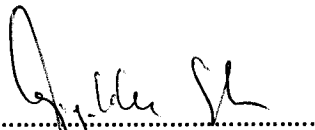
- 1) Lenkiją ir Lietuvą sieja bendra istorija ir kultūros paveldas filmų gamybos srityje,
- 2) Lietuvos Respublikos kultūros ministrė, p. Liana Ruokytė-Jonsson, inicijavo bendradarbiavimo platformos sukūrimą, o Šalys pritaria, kad šį pasiūlymą verta deramai pripažinti ir įgyvendinti, atsižvelgiant į abiejų šalių filmų gamintojų projektų gausą ir Lenkijos-Lietuvos ar Lietuvos-Lenkijos bendros gamybos filmų sėkmę,
- 3) LKI ir LKC siekia sustiprinti abipusį bendradarbiavimą kino srityje ir sudaryti palankesnes sąlygas bendros gamybos filmų projektams,
- 4) LKI dalyvavimas šioje iniciatyvoje leis LKI visapusiškiau įgyvendinti uždavinius nacionalinės kino politikos srityje, sudarant sąlygas Lenkijos kino gamybos ir bendros gamybos plėtrai,
- 5) LKC dalyvavimas šioje iniciatyvoje prisidės prie LKC tikslo skatinti ilgalaikį Lietuvos kino srities vystymąsi ir konkurencingumą,

Šalys sudarė šią **Sutartį**:

1. Šalys patvirtina savo ketinimus, finansinių pajėgumų ribose, remti Lenkijos ir Lietuvos bendros gamybos filmų projektus, įskaitant projektus, kuriuose dėl projekto pobūdžio ir struktūros dalyvauja kitų šalių bendragamintojai, su sąlyga, kad filmo gamintojas, kuriam priklauso didžiausias finansinis įnašas filme, ir filmo režisierius yra iš Lenkijos arba Lietuvos.
2. Šalys sieks palaikyti pusiausvyrą skiriant kofinansavimą bendros gamybos filmų projektams.

3. Šalys sieks, kad kiekvieną dvejų kalendorinių metų laikotarpį LKC kofinansuotų bent vieną Lenkijos ilgametražį bendros gamybos filmą, o LKI kofinansuotų bent vieną Lietuvos ilgametražį bendros gamybos filmą. Šalys susitaria, kad šio punkto prasme dotacija nebus pripažįstamas kofinansavimas suteiktas filmui paskolos forma arba jeigu filmas pagamintas pasinaudojus tokiomis mokestinėmis paskatomis, kaip mokesčių lengvata ar grynujų pinigų grąžinimas.
4. Šalys susitaria, kad bendros gamybos filmų projektai bus svarstomi, vertinami ir finansuojami pagal LKI ir LKC taisykles.
5. Šalys darbo tvarka keisis informacija apie kofinansavimui pateiktus bendros gamybos filmų projektus.
6. Siekdamas įgyvendinti suteikto kofinansavimo abipusiškumo principą, Šalys kasmet parengs bendradarbiavimo ataskaitą. Konstatavus suteiktos finansinės paramos pusiausvyros nebuvimą, Šalys sieks įgyvendinti priemones, reikalingas šiai pusiausvyrai atkurti.
7. Sutartis sudaroma neapibrėžtam terminui. Kilus nesutarimui tarp Šalių dėl galimybės tęsti šį bendradarbiavimą, bet kuri Šalis gali nutraukti šią Sutartį įspėjusi apie tai kitą šalį prieš 3 (tris) mėnesius.
8. Sutartis sudaryta trimis vienodą teisinę galią turinčiais egzemplioriais lenkų, lietuvių ir anglų kalbomis. Esant neatitikimams tarp Sutarties tekstų skirtingomis kalbomis, viršenybę turės Sutarties tekstas anglų kalba.

Lenkijos kino institutas



.....
Magdalena Sroka

Lietuvos kino centras



.....
Rolandas Kvietkauskas