



## LIETUVOS KINO CENTRAS PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS

Biudžetinė įstaiga, Z. Sierakausko g. 15, LT-03105 Vilnius, tel. 8 5 213 05 47, faks. 8 5 213 07 53, el. p. [info@lkc.lt](mailto:info@lkc.lt)  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 302783199

---

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai  
[dmm@lrkm.lt](mailto:dmm@lrkm.lt)

2023-01- Nr. S-  
*Siunčiama elektroniniu paštu*

### DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS PATEIKIMO

Siunčiame Jums Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2022 m. veiklos plano  
vykdymo ataskaitą (pridedama).

Pagarbiai

Direktorius

Laimonas Ubavičius

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203  
redakcija)

[KULTŪROS MINISTRO VALDYMO SRIČIŲ KITŲ BIUDŽETINIŲ ĮSTAIGŲ METINIO VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS FORMA]  
**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus,	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Atlikti parengiamuosius veiksmus Lietuvos kartu su Latvija ir Estija prisistatymui viešnios teisėmis Europos filmų mugėje (European Film Market) Berlyne 2023 m. (įvykdyta) 2022 m. gegužės 20 d. pasirašyta daugiašalė bendradarbiavimo sutartis, kurios pagrindu 73-iojo tarptautinio Berlyno kino festivalio metu vyksiančioje 2023-ųjų Europos kino mugėje Baltijos šalims – Lietuvai, Latvijai ir Estijai, bus skirtas ypatingas – garbės viešnių statusas. Remiantis šia sutartimi, bendradarbiaujant su Europos kino mugės ir partnerių Latvijos ir Estijos kino institucijų atstovais, parengtas Baltijos šalių pristatymo mugėje planas. Taip pat patvirtintas jungtinio Baltijos šalių stendo planas ir bendra vizualinio identiteto idėja. Sudarytas ir pradėtas įgyvendinti visų trijų šalių komunikacijos planas, apimantis laikotarpį nuo 2023 m. sausio 16 d. iki vasario 26 d. Sudaryta kino industrijos delegacija, atstovausianti Lietuvos kino industriją Europos kino mugėje. Įgyvendinta 7 Lietuvos kino prodiuserių ir 3 kino kritikų, dalyvausiančių mugėje atranka. Taip pat atrinkti 4 prodiuseriai, pristatysiantys du dokumentinius lietuviškus filmus, atrinktas ir patvirtintas "Series Market" programos dalies Lietuvos dalyvis. Su partneriais iš Estijos ir Latvijos priimti sprendimai dėl reikiamų paslaugų pirkimų pasiskirstymo ir jų įgyvendinimo koordinavimo, tenkančias išlaidas pasiskirstant lygiomis dalimis.</p>	Atlikti parengiamieji veiksmai (proc.)	100	100	100%	

<p>2. Atlikti tolimesnius Nacionalinės filmotekos įsteigimo veiksmus. (įvykdyta)</p> <p>1. KM priėmus sprendimą dėl Kino centro darbuotojų didžiausio leistino skaičiaus, įkurti reikiamą pareigybę/pareigybes Kino centre Nacionalinės filmotekos tolimesniam steigimui koordinuoti, Kino centrui projektą perėmus iš UAB „Lietuvos kinas“; 2. Užtikrinti kino archyvinės medžiagos perkėlimą į Valstybės centrinį archyvą pagal Kino centro kompetenciją; 3. Parengti ir Kultūros ministerijai pateikti Kino centro nuostatų pakeitimus, aiškiai apibrėžiančius funkcijas, susijusias su Nacionalinės filmotekos veikla; 4. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą perduoti, perimti kino teatro „Naglis“ Palangoje pastatą bei su tuo susijusius investicinio projekto dokumentus, juos tinkamai apskaityti; teikti reikiamus dokumentus dėl šio investicinio projekto lėšų tolimesnio planavimo. Užduotis įvykdyta maksimaliai galima apimtimi pagal LKC kompetenciją, atsižvelgiant į tai, kad Kultūros ministerija 2022 m. viduryje iniciavo UAB "Lietuvos kinas" likvidavimo proceso atidėjimą (LRV pasitarimo protokolo pakeitimas) iki 2023 m. liepos mėn., o faktiniai likvidavimo veiksmai nebuvo pradėti. Tai lėmė, kad buvo atliekamos kitos veiklos nei numatytos vertinimo rodiklio 3 ir 4 punktuose. Pagal nustatytą rodiklių 1 ir 2 punktus LKC suderino su Kultūros ministerija sprendimą dėl LKC didžiausio leistino darbuotojų ir valstybės tarnautojų įstaigoje skaičiaus padidinimo 1 pareigybe. Atitinkamai, LKC 2022 m. atliko kitus reikiamus veiksmus - parengė ir patvirtino naujos pareigybės (darbuotojo, dirbančio pagal darbo sutartį - Projektų vadovo) aprašymą, suderino su Valstybės tarnybos departamentu ir paskelbė viešą konkursą darbuotojo atrankai. Naujo darbuotojo atranka konkurso būdu įvyko 2022 m. gruodžio mėn., o naujas darbuotojas, kuris atsakingas už Nacionalinės filmotekos projekto įgyvendinimą, pradėjo dirbti LKC 2023 m. sausio 16 d. LKC 2022 m. I ketv. atliko reikiamus veiksmus, siekiant audiovizualinį kino archyvą telkti vienoje vietoje, t.y. Valstybės centrinio archyvo patalpose. Dalis kino juostų iki šiol buvo ir yra laikoma LRT patalpose. 2022 m. I ketv. buvo suderinta galima perkelti į Valstybės centrinį archyvą juostų apimtis (apie 1000 vnt.) ir LKC įsigijus perkraustymo paslaugas šios juostos, atlikus jų apyskaitą, buvo perkeltos. Tačiau siekiant sukaupti visą audiovizualinį archyvą vienoje vietoje būtina ne tik sulaukti naujų archyvų patalpų įrengimo Antakalnyje Vilniuje, tačiau planuoti ir su tuo susijusius inventorizacijos, tolimesnius juostų apyskaitos veiksmus. Vykdamas papildomas veiklas šiuo klausimu 2022 m., LKC teko dalyvauti procesuose dėl ES finansavimo Nacionalinės filmotekos patalpoms Palangoje "Naglio" K/T įrengti planavimo. Kartu su UAB "Lietuvos kinas" specialistais dirbome prie "Naglio" investicinio projekto atnaujinimo, būsimų veiklų, reikiamos žmogiškųjų išteklių apimtys, veiklos finansavimo planavimo. Atnaujintas investicinis</p>	<p>Atlikti tolimesni veiksmai Nacionalinės filmotekos įsteigimui (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>100</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Filmų gamybos ir filmų parengiamųjų darbų finansavimo taisyklių pakeitimai; pasiūlymai dėl pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai galiojimo pratęsimo; Pelno mokesčio lengvatos suteikimo nuostatų pakeitimai. (įvykdyta) 2022 m. birželio 30 d. Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos raštu Nr. S-374 bei pateikė šiuo metu galiojančios pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai analizę bei poveikio vertinimą ir teisėkūros siūlymą (įstatymo pakeitimo projektą) dėl šiuo metu galiojančios pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai pratęsimo iki 2028 m. gruodžio 31 d. Vėliau š. m. rugpjūčio mėn. įvyko ir tarpinstitucinis pasitarimas, dalyvaujant Finansų ministerijos, Kultūros ministerijos ir Lietuvos kino centro atstovams, kuriame buvo sutarta, kad reikiamas teisės projektus pagal kompetenciją rengs ir reikiamas derinimo procedūras vykdys Finansų ministerija. Papildomos oficialiai pateikti informacijos iš LKC nebuvo prašyta, papildomą analitinę informaciją dėl filmų projektų išlaidų pasiskirstymo LKC pateikė atsakingiems FM ir KM specialistams.; LKC parengė ir pateikė š.m. liepos mėn. Kultūros ministerijai su Lietuvos kino industrijoje veikiančiomis asociacijomis suderintą Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. JV-248 pakeitimo projektą. Po institucinio derinimo pateiktas projektas buvo patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. spalio 27 d. įsakymu Nr. JV-850. 2022 m. IV ketv. kino valstybinio finansavimo konkursas buvo paskelbtas vadovaujantis jau pakeistu reglamentavimu, kas ir buvo vienas didžiausių LKC tikslų 2022 m. Pažymėtina, kad 2022 m. taip pat buvo priimti pakeitimai tobulinant kino kultūros sklaidos projektų reglamentavimą (išspręstas klausimas dėl de minimis apribojimų netaikymo), stipendijų kino meno ir kultūros kūrėjams teikimą, taip pat sukurtas naujas mechanizmas ir patvirtintas prašas dėl stipendijų ukrainiečiams, kino meno ir kultūros kūrėjams, teikimo.</p>	<p>Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktai (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>100%</p>	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>I. Filmų gamyba:</b> <b>1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių animacinių bei interaktyvių kino projektų gamybą; (įvykdyta);</b> <b>2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų skyrimą kino kultūros ir meno kūrėjams; (įvykdyta);</b> <b>3. Organizuoti kino profesionalų mokymus; (įvykdyta)</b>	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.)	30	55	183%			Sukurtų nacionalinių filmų skaičius yra padidėjęs, nes 2022 m. yra tie metai, kuomet buvo užbaigti kurti filmai, finansavimą gavę 2020 m., kada filmų gamybai buvo skirtas didesnis finansavimas, susijęs su Covid-19 pandemijos sukeltu padarinių mažinimu.
	Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.)	40	27	68%			Atitinkamai bendros gamybos filmų buvo sukurta mažiau, nes Covid-19 pandemijos metu, kuomet filmų gamybos įmonėms buvo skirtas didesnis finansavimas, susijęs su Covid-19 pandemijos sukeltu padarinių mažinimu, buvo daug sunkiau kurti bendros gamybos filmus.
	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	2	2	100%			
	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	24	24	100%			
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	28	51	182%			Po Covid-19 pandemijos ženkliai išaugo oganizuojamų kojųbiškų mokymų programų kino kūrėjams skaičius Lietuvoje ir pasaulyje, kas atitinkamai lėmė kino kultūros ar meno kūrėjų lauko poreikį teikti daugiau edukacinių stipendijų paraiškų, o LKC lėšų perskirstymas metų eigoje tarp LKC finansuojamų atskirų projektų ir veiklų programų, reaguojant į susidariusią situaciją, suteikė galimybę finansuoti didesnį edukacinių stipendijų skaičių nei buvo planuota 2022 m. pradžioje.
<b>II. Pelno mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai:</b> <b>1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą; (įvykdyta)</b>	Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	70	99	141%			2022 metais išaugo nacionalinių projektų skaičius, kurie naudojami pelno mokesčio lengvata filmų gamybai. Taip pat filmų gamintojai vis dažniau naudoja Pelno mokesčio lengvatos filmų gamybai finansuojant atskiras filmų dalis. Šie du veiksniai ir nulėmė rodiklio viršijimo priežastį. Paminėtinas ir bendro poveikio veiksnys - gera šalies ekonominė situacija ir didelis įmonių, turinčių apskaitomą pelną, skaičius. Tai lemia, kad didelis skaičius įmonių gali skirti savo pelną filmo gamybos projektams. Šis argumentas taikytinas ir žemiau esančiam rodikliui.
	Filmų, kurie pasinaudojo mokesčine lengvata, skaičius (vnt.)	45	85	189%			Rodiklio viršijimą lėmė išaugęs nacionalinių filmų, pasinaudojusių lengvatos schema, skaičius. Taip pat pastebi tendencija, kad nusistovi užsienio filmų, kurie filmuojami Lietuvoje, skaičius. Šios dvi priežastys lėmė rodiklio viršijimą.

<b>III. Lietuviškų filmų platinimas:</b> <b>1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose; (įvykdyta)</b> <b>2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose; (vykdoma, kadangi nebuvo gauta nacionalinių interaktyvių kino filmų pristatymui Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose finansavimo paraiškų.)</b> <b>3. Remti interaktyvių kino filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose. (įvykdyta)</b>	Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose, skaičius (vnt.)	10	26	260%		Padidinus valstybinio finansavimo apimtį filmo platinimo projektų finansavimui, padidėjo finansuotų nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose, skaičius.
	Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, skaičius (vnt.)	6	16	267%		Padidinus valstybinio finansavimo apimtį filmo platinimo projektų finansavimui, padidėjo finansuotų nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, skaičius.
	Nacionalinių interaktyvių kino filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, skaičius (vnt.)	1	0	0%		Nebuvo gauta nacionalinių interaktyvių kino filmų pristatymui Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose finansavimo paraiškų.
	Finansuotų kino platinimo projektų, pritaikytų klausos negalią turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	4	7	175%		Padidinus valstybinio finansavimo apimtį filmo platinimo projektų finansavimui, padidėjo finansuotų kino platinimo projektų, pritaikytų klausos negalią turintiems asmenims, skaičius.
	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	43	47	109%		
<b>IV. Kino kultūros sklaida:</b> <b>1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą; (įvykdyta)</b>	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	3	100%		
	Naujų vartotojų pritraukimas (vnt.)	300	309	103%		
<b>V. Kino edukacija:</b> <b>1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą; (įvykdyta)</b>	Naujų lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)	5	5	100%		
	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su stendu, skaičius (vnt.)	4	5	125%		Didesnis rodiklis susidarė dėl susiklosčiusios palankios galimybės dalyvauti Toronto kino festivalyje ir būti bendro Europos šalių stendo kartu su tarptautinės organizacijos „European Film Promotion“ nariais.
<b>VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida:</b> <b>1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; (įvykdyta)</b> <b>2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; (įvykdyta)</b> <b>3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; (įvykdyta)</b> <b>4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją; (įvykdyta)</b> <b>5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskarui“ ar „Europos kino akademijai“ nominantų išaiškinimą</b>	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	2	2	100%		
	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	11	12	109%		

„Oskarų“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas;(įvykdyta)	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.)	20	22	110%			Metų eigoje buvo padidintas finansavimas užsienio sklaidos projektams. Taip kilo didelis susidomėjimas režisieriaus Manto Kvedaravičiaus filmais "Mariupolis 2", "Prologos".
	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	30	93	310%			Metų pradžioje 2022 m. veiklos plane buvo suplanuotas mažesnis finansuotų filmų skaičius dėl su pandemija susijusių ribojimų. Metų eigoje, mažėjant pandemijos ribojimams įvairiose pasaulio šalyse, festivaliai pradėjo kviešti filmų komandas pristatymams. Atsižvelgiant į festivalių kvietimus buvo padidintas programos finansavimas.
	Išleistų leidinių skaičius (vnt.)	3	3	100%			
	Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	2	2	100%			
VII. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo prieinamumą;(įvykdyta)	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	6	6	100%			
	Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	3	6	200%			Metų pradžioje 2022 m. veiklos plane buvo suplanuotas mažesnis restauruotų kino filmų premjerų skaičius nežinant tolimesnės situacijos dėl renginių ribojimų susijusių su Covid-19. Tačiau panaikinti ribojimai leido pasiekti geresnį rezultatą ir įgyvendinti visų 2022 m. restauruotų filmų premjeras. Restauruoti filmai pristatyti LKC organizuojamo renginio „Lietuviškos kino klasikos dienos“ metu 10-yje miestų bei atskirose filmų premjerose Vilniuje, Nidoje ir Kaune (specialus renginys).
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>							
I. Paslaugos: 1.Kino prieinamumo didinimas ;(įvykdyta) 2. Kino filmų indeksavimas;(įvykdyta)	Leidimų naudoti kino klasikos filmus išdavimas (vnt.)	100	144	144%			Kasmet susidomėjimas kino klasikos filmais didėja. Vis daugiau rodytojų renkami šiuos filmus įtraukti į savo programas. Didesnį išduotų leidimų kiekį taip pat sąlygojo projektas „Jonas Mekas 100!“ kadangi LKC įsigijo licenciją vieno iš J. Meko filmui ir koordinavo leidimų užsienyje ir Lietuvoje šio ir kitų filmų išdavimą.
	Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	220	247	112%			Panaikinti ribojimai susiję su Covid-19 lėmė didesnį skaičių platinamų filmų kino teatruose nei buvo numatyta.
II. Tarptautiškumas: 1. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje;(įvykdyta) 2.Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę;(įvykdyta) 3. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose; (įvykdyta)	Organizacijų ir tarptautinių tinklų, kuriuose atstovaujama, skaičius (vnt.)	7	7	100%			
	Tarptautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.)	4	7	175%			Nauja iniciatyva pradėtos formuoti kino kritikų Lietuvos delegacijos dalyvauti tarptautiniuose kino festivaliuose. Sudarytos 3 kino kritikų delegacijos į šiuos tarptautinius festivalius: Tarptautinis Venecijos kino festivalis, Tarptautinis San Sebastiano filmų festivalis ir Tarptautinis Leipcigo animacinių ir dokumentinių filmų festivalis

<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> <b>1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą; (įvykdyta)</b>	<b>Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>200%</b>		2022 m. pavyko suderinti ar pratęsti bendradarbiavimą su daugiau įstaigų nei buvo planuota, nes kasmet didėja susidomėjimas kino klasikos filmais. Bendradarbiavimas buvo pratęstas su Lietuvos aklųjų biblioteka ir UAB „Sveikatos uostas“. Naujos partnerystės užmegztos su LRT ir Lietuvos nacionaline biblioteka, kuri yra atsakinga už projekto „Kultūra platforma“ įgyvendinimą.
<b>IV. Rinkodara:</b> <b>1. Naujų Lietuvos kiną pristatančių stendų tarptautinėse kino mugėse parengimas; (įvykdyta)</b>	<b>Stendų, pritaikytų tarptautiniams kino festivaliams, skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>		

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Neplanuotas 2. 3.				#DIV/0!			
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>							
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>							
I. Personalo valdymas: 1. Atnaujinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra., įvykdyta	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	94	94%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	16	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	16	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.21	0.25	84%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	3	Planuojant rodiklio reikšmę nebuvo žinomas tikslus 2022 m. gruodžio 31 d. bendras darbuotojų skaičius. Kadangi LKC darbuotojų skaičius nedidelis, nežymus jo pokytis lėmė rodiklio nukrypimą nuo planuotos reikšmės.
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	12	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	4	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	1	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	5	4.33	87%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių	3	Planuojant rodiklio reikšmę nebuvo žinomas tikslus 2022 m. gruodžio 31 d. bendras darbuotojų skaičius. Kadangi LKC darbuotojų skaičius nedidelis, nežymus jo pokytis lėmė rodiklio nukrypimą nuo planuotos reikšmės.
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	365549	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	79077.74	
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo tema. (neįvykdyta, tačiau neįvykę mokymai bus planuojami įgyvendinti per 2023 m. II-III ketv.) 2. Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema. (neįvykdyta, tačiau neįvykę mokymai bus planuojami įgyvendinti per 2023 m. II-III ketv.)	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	18.75	19%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	3	2022 m. darbuotojams buvo suorganizuoti viešųjų pirkimų mokymai. Dalies numatytų mokymų LKC darbuotojams 2022 m. pabaigoje buvo atsisakyta dėl išaugusio finansavimo poreikio šiose LKC finansavimo priemonėse - filmų sklaidos užsienyje, filmų platinimo Lietuvoje, edukacinių stipendijų, o stipendijos ukrainiečiams, kino meno ir kultūros kūrėjams, nebuvo planuotos 2022 m. pradžioje iš viso. Dėl lėšų poreikio kitose, labiau svarbiose kino sričiai srityse, lėšos buvo perskirstytos. Neįvykę mokymai bus planuojami įgyvendinti per 2023 m. II-III ketv
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	466.67	18.31	4%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	293	Dėl lėšų poreikio kitose, labiau svarbiose kino sričiai srityse, lėšos buvo perskirstytos. Neįvykę mokymai bus planuojami įgyvendinti per 2023 m. II-III ketv
<b>Finansai</b>							
I. Uždirbtos lėšos: 1. Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui, (įvykdyta)	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	6000	2972	50%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	2972	Uždirbtos lėšos iš suteiktų leidimų komerciniais tikslais demonstruoti filmus, kurių turtingės teisės priklauso LKC.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	0	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	0	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	0	



	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	0	80000	#DIV/0!	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	0	LKC 2022 m. vasario 1 d. pasirašė bendradarbiavimo sutartį dėl nacionalinių kino apdovanojimų organizavimo su autorių teisių administravimo agentūra "AVAKA". Pagal šią sutartį buvo pasiskirstytos ir apdovanojimų organizavimo išlaidos. Sutartis faktiškai sudarė
					Gauta parama pinigais (eurai)	0	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	80000	
<b>Turtas</b>							
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį. (Ivykdyta)	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	72	43.58	165%	Istaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	50 proc. darbo laiko LKC darbuotojai dirbo nuotoliniu būdu. Žiemos sezono metu buvo taupoma.
					Istaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	368.26	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	368.26	
					Istaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Istaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Metinės istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	16047.85	
					Metinės istaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	11611.92	
II. Kilnojamo turto valdymas: Nėra	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	0	
					Istaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
					Istaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Metinis istaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	0	
					Nustatytas metinis istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0	
					Metinės istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	0	

Investicijų projektai						
I. Projektų valdymas: <i>Nėra</i>	Investicijų projekto <b>X</b> įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto <b>X</b> bendra vertė (eurai)	0
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą <b>X</b> (eurai)	0
	Investicijų projekto <b>Y</b> įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto <b>Y</b> bendra vertė (eurai)	0
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą <b>Y</b> (eurai)	0

Direktorius

(parašas)

Laimonas Ubavičius

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos, Sierakausko 15, Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS PATEIKIMO
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2023-01-25 Nr. S-41
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0, GEDOC
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	LAIMONAS UBAVIČIUS, Direktorius
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2023-01-25 12:14:44
<b>Parašo formatas</b>	Parašas, pažymėtas laiko žyma
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2023-01-25 12:15:10
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-B
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2020-12-01 - 2023-12-01
<b>Parašo paskirtis</b>	Registravimas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	GRETA NARIMANIDŽĖ, Administratorė
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2023-01-25 12:17:26
<b>Parašo formatas</b>	Parašas, pažymėtas laiko žyma
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2023-01-25 12:17:40
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-B
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2022-03-07 - 2025-03-06
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	1
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	0
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	EgoEDocs, versija v. 3.04.02
<b>El. dokumento įvykius aprašantys metaduomenys</b>	
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	El. dokumentas atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja. Tikrinimo data: 2023-01-25 12:17:50
<b>Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas</b>	2023-01-25 atspausdino Greta Narimanidžė
<b>Paieškos nuoroda</b>	