



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ GAMYBOS DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2026 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2026 m. vasario 13 d. Nr. F-36

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65 ir 105 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2026 m. sausio 9 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2026 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2026 m. vasario 12 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 10) bei į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos narių vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų:

1.1. Šiems pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 48 balai:

1.1.1. VŠĮ „Plopsas“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Šiltnamis“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.2. MB „Po mokyklos“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Dienos“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2. Šiems vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 46 balai:

1.2.1. MB „Po mokyklos“ vaidybinio trumpametražio gamybos darbų projektui „Man trim keli“ – 45 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.2. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Sveika, mano meile?“ – 49 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.3. VšĮ „Plopsas“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Prieglauda“ – 49 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.4. VšĮ „Dansu Films“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Braškių žiema“ – 28 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.5. MB „Ikebana filmai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Komunija“ – 49 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.6. VšĮ „Kino metropolis“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Paskutinė kuršių karvė“ – 45 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.3. Šiems vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50,5 balo:

1.3.1. MB „Po mokyklos“ vaidybinio ilgametražio gamybos darbų projektui „Išlaisvinimai“ – 60 000 EUR. Atsižvelgiant į baigiamojo ekspertų posėdžio metu su pareiškėju aptartą projekto finansavimo per dvejus biudžetinius metus galimybę, bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 700 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.2. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio ilgametražio gamybos darbų projektui „Aš pakeisiu pasaulį“ – 500 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.3. VšĮ „Just a moment“ vaidybinio ilgametražio gamybos darbų projektui „Kapeika“ – 375 000 EUR. Atsižvelgiant į baigiamojo ekspertų posėdžio metu su pareiškėju aptartą projekto finansavimo per dvejus biudžetinius metus galimybę, bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 525 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.4. VšĮ „Dansu Films“ vaidybinio ilgametražio gamybos darbų projektui „Anglijos karalienė pagrobė mano tėvus“ – 500 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.5. VšĮ „Pilietinė medija“ vaidybinio ilgametražio gamybos darbų projektui „Sugauti Vanagą“ – 400 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4. Šiems debiutinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.4.1. MB „Smart Casual“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Potvynis“ – 200 000 EUR. Atsižvelgiant į baigiamojo ekspertų posėdžio metu su pareiškėju aptartą projekto finansavimo per dvejus biudžetinius metus galimybę, bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 630 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4.2. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Signalas kelias“ – 420 000 EUR. Atsižvelgiant į baigiamojo ekspertų posėdžio metu su pareiškėju aptartą projekto finansavimo per dvejus biudžetinius metus galimybę, bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 550 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5. Šiems mažumos bendros filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 34 balai:

1.5.1. VšĮ „In Script“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Tabita“ – 90 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.2. VšĮ „Kino metropolis“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Paskutinės komunizmo skyrybos“ – 150 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.3.4., 1.4.2 ir 1.5.1. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.1-1.1.2, 1.2.1-1.2.6, 1.3.1-1.3.3, 1.3.5, 1.4.1 ir 1.5.2 papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai,

adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius