



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ
2026 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2026 m. vasario 12 d. Nr. F-34

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65 ir 105 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2026 m. sausio 9 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2026 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Dokumentinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2026 m. vasario 10 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 7) bei į Dokumentinio kino projektų vertinimo rezultatų suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.1.1. Vši „Ketvirta versija“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Susitikimai, išsiskyrimai“ – 80 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos. Sprendimas dėl šio projekto priimtas atsižvelgiant į Taisyklių 64 punktą, kuris nustato, kad finansavimas turi būti skiriamas tiems projektams, kurie surinko ne mažiau kaip 85 proc. galimų surinkti balų vidurkio;

1.1.2. Vši „Socialinės atsakomybės projektai“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „BOB“ – 65 000 EUR. 2027 metais rekomenduojama skirti 15 000 Eur, o 2028 – 55 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2028

- metus yra 130 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.1.3. VšĮ „Broom films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „B-Girl Nicka“ – 84 000 EUR. 2027 metais rekomenduojama skirti 31 000 Eur, o 2028 – 35 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2028 metus yra 150 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.1.4. MB „Zero Copy Reel“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Žiūrėk, ką sakau!“ – 51 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 102 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.1.5. VšĮ „Film Jam“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Išgyvenimo taktikos“ – 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.1.6. VšĮ „360 laipsnių filmai“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Pagauti auksą tamsoje“ – 65 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2027 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.1.7. MB „WHY films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Gyveno kartą vienas“ – 47 000 EUR. 2027 metais rekomenduojama skirti 28 000 Eur, o 2028 – 25 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2026-2028 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.2. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų debiutinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:
- 1.2.1. VšĮ „Artišokai“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Ten, kur lietūs“ – 54 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
- 1.2.2. VšĮ „Akis bado“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Nykštukinis erelis“ – 58 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.3. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų – UAB „Broken Island Films“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Naktį girdisi jūra“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas

didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.4. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 26 balai:

1.4.1. VšĮ „Just a moment“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Mudu“ – 16 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos. Sprendimas dėl šio projekto priimtas atsižvelgiant į Taisyklių 64 punktą, kuris nustato, kad finansavimas turi būti skiriamas tiems projektams, kurie surinko ne mažiau kaip 85 proc. galimų surinkti balų vidurkio;

1.4.2. VšĮ „Monoklis“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Ukraina ne taip jau toli“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.4.3. UAB „Tremora“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Aragatas“ – 14 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.4.4. IĮ Šarūno Barto studija „Kinema“ dokumentinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Barokinis Simono Dacho sapnas“ – 13 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

1.5. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų debiutinio filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 26 balai – VšĮ „Meno avilys“ debiutinio filmo vystymo darbų projektui „Parentesi Baltica“ – 14 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.6. valstybinį finansavimą iš 2026 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų mažumos bendros gamybos projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 35 balai:

1.6.1. VšĮ „Ūkų studija“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Hercas Frankas: gyvenimas po mirties“ – 37 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

1.6.2. MB „Zero Copy Reel“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Tauto DNR“ – 37 000 Eur. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vedėjui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1., 1.2.1., 1.3., 1.4.3.-1.4.4., 1.6.2. papunktyje nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Gabijai Trakimavičiūtei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2.2., 1.4.1.-1.4.2., 1.5. ir 1.6.1. papunktyje nurodytais kino projekto vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.
3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius