



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ PARENGIAMŪJŲ DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2024 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2024 m. vasario 15 d. Nr. F-25

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 68 punktu, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2024 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2024 m.“ 1.1.7.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 44 punktu ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2024 m. vasario 6 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 5) bei į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos narių vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 13 balų:

1.1.1. UAB „Stambus planas“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Freaky App“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.1.2. MB „Smart casual“ vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Potvynis“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

1.2. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų VšĮ „Dansu Films“ vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono vystymo darbų projektui „Velniop Hagos konvencija“ – 40 000 EUR, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 30 balų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

1.3. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 20 balų:

1.3.1. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Aš pakeisiu pasaulį“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.3.2. VšĮ „Just a moment“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Kapeika“ – 35 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.3.3. MB „Po mokyklos“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Šeimos jausmas“ – 28 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.3.4. VšĮ „Plopsas“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Miręs tarp gyvų - gyvas tarp mirusių“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.3.5. MB „Smart casual“ vaidybinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui „Intymumas“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.1, 1.2., 1.3.1., 1.3.2. papunktčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.2., 1.3.3. – 1.3.5. papunktčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2,

01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius