



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL ANIMACINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ
2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2025 m. vasario 17 d. Nr. F-22

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 105 punktu, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 43 punktu ir atsižvelgdamas į Animacinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Animacinių filmų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2025 m. vasario 12 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 5) bei į Animacinio kino projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

1. S k i r i u:

1.1. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam animacinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 55 balai – VšĮ „Tauras kino namai“ animacinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Arklio Dominyko kelionė į žvaigždes“ – 135 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 195 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.2.1. VšĮ „Joni Art“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Antis ir moteris gigantė“ – 30 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 110 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.2. VšĮ „Akis bado“ animacinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Žvaigždžių dulkių ašaros“ – 35 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 75 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam interaktyvaus filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 46 balai – MB „Studio Mitkus“ interaktyvaus filmo gamybos projektui „Eglė žalčių karalienė“ – 20 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 35 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 42 balai:

1.4.1. MB „Stepdraw“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Įsiuvas“ – 19 350 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4.2. UAB „Meinart“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Deadline“ – 19 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems mažumos bendros filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 33 balai:

1.5.1. VšĮ „Art shot“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Una“ – 40 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.2. VšĮ „Broom Films“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Rosa ir Dara“ – 40 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.3. MB „Kadrų skyrius“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Nuostabioji didžioji miegapelė“ – 10 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025–2026 metus yra 45 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.6. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam animacinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 34 balai – VšĮ „Just a moment“ animacinio ilgametražio filmo vystymo darbų projektui

„Sibiro Haiku“ – 60 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.7. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam animacinio kelių dalių filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 28 balai – UAB „OAK9 Entertainment“ animacinio i kelių dalių filmo vystymo darbų projektui „Bobas ir mažieji stebuklai“ – 24 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.8. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam animacinio trumpametražio filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 26 balai – VšĮ „Akis bado“ animacinio trumpametražio filmo vystymo darbų projektui „Mūsų laikų balandis“ – 19 650 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos;

1.9. valstybinį finansavimą iš 2025 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam interaktyvaus filmo vystymo darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 25 balai – UAB „Muona studio“ interaktyvaus filmo vystymo darbų projektui „Kelionė namo“ – 24 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.