



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2023  
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. sausio 26 d. Nr. F-12

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. IV-1005 „Dėl Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 27 ir 28 punktais, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2023 m. sausio 24 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

1.1. Linai Lužytei 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio pilnametražio filmo „Kapeika“ scenarijaus rašymui;

1.2. Teklei Kavtaradzei 9 (devynių) mėn. stipendiją pilnametražio filmo „Būti gera mama“ scenarijaus rašymui;

1.3. Titui Lauciui 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją ilgo metro filmo, darbinio pavadinimu „Vartai į Šanchajų“, scenarijaus rašymui;

1.4. Vykintui Labanauskui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją animacinio filmo, darbinio pavadinimu „Paukščių paunksmė“, pirmosios scenarijaus versijos rašymui, personažų vystymui ir pirmosios animatiko versijos kūrimui;

1.5. Andriui Blaževičiui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;

1.6. Jūratei Samulionytei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Vėjas spąstuose“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

1.7. Antanui Kučinskui 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją leidinio „Kino muzikos istorijos konspektas“ parengimui;

1.8. Rinaldai Tomaševičiui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio ilgametražio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

- 1.9. Jonui Trukanui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio filmo „Seklu“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 1.10. Inesai Marcinkevičiūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo darbinio pavadinimu „Vėra“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.11. Austėjai Urbaitei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo „Savininkas“ tiriamajam darbui ir scenarijaus rašymui;
- 1.12. Eglei Davidavičiai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją animacinio trumpametražio filmo „Be vienos nakties pilnatis“ scenarijaus rašymui ir vizualinio koncepto darbams;
- 1.13. Agnei Jokšei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją eksperimentinės meninės dokumentikos „Moterys, merginos ir ne tik“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 1.14. Lukui Kacinauskui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo „Naktis turi pabaigą“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.15. Arūnui Mateliui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „GV.1“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 1.16. Juozapui Blažiūnui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją paskaitų ir straipsnių ciklui „Kinematografas Lietuvoje iki 1915 m.“;
- 1.17. Živilei Mičiulytei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją monografijos pagal meno doktorantūros tyrimą „Post-tiesos fenomenas kine ir teatre: kūrybinės strategijos“ juodraščio parengimui;
- 1.18. Giedriui Tamoševičiui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio pilnametražio filmo „Jis gyvas“ pirminės scenarijaus versijos rašymui ir tiriamajam darbui;
- 1.19. Akvilei Gelažiūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 1.20. Vytautui Puidokui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją interaktyvaus dokumentinio filmo „Sovietinis Babelis“ projekto tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 1.21. Jurij Grigorovič 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją pilno metro filmo „Atsitiktinumas – tai dar nežinomas dėsningumas“ scenarijaus sukūrimui;
- 1.22. Jurgai Zabukaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją ilgo metro filmo „Dark to themselves“ („Tamsūs sau“) scenarijaus sukūrimui;
- 1.23. Vygantui Bachmackij 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio ilgo metro filmo „Tu loji, aš kandu“ scenarijaus rašymui;
- 1.24. Giorgio Ruggeri 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo scenarijaus rašymui;
- 1.25. Elenai Kairytei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją dokumentinio pilnametražio filmo „Laiškai“ tiriamiesiems darbams ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

1.26. Juditai Ragauskaitėi 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją tyrimui „Išplėstinės realybės technologijų pritaikymas kino industrijoje, raiškos formų įvairovė bei pristatymo praktika“.

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

2.1. Renatai Mendeikienei (Šerelytei) individualios stipendijos filmo „Laimės sodas“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.2. Ievai Kotrynai Skirmantaitei individualios stipendijos dokumentinio filmo tyrimui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.3. Emilijai Sluškonytei individualios stipendijos Lietuvos audiovizualinio sektoriaus kino gamintojams skirtą projekto „Kūrybinės ekologijos“ vystymui;

2.4. Dominykai Adomaitytei individualios stipendijos animacinio dokumentinio projekto, darbinio pavadinimu „Raktas“, tyrimui ir scenarijaus rašymui;

2.5. Pauliui Neverbickui individualios stipendijos debiutinio pilnametražio dokumentinio filmo „Lietuviškasis liūtas“ tiriamajam darbui ir pirmosios scenarijaus versijos kūrimui bei tobulinimui;

2.6. Julijai Šilytei individualios stipendijos leidinio apie Ukrainos, Lietuvos ir Škotijos kiną, šių šalių istoriją bei socialinį kontekstą sudarymui ir spaudai;

2.7. Aušrai Umbrasaitei individualios stipendijos kino leidinio „Cinézone“ paruošimui;

2.8. Viktorui Gundajevui individualios stipendijos kino kūrėjų studijoms Lietuvos provincijoje iki 1990 m. ;

2.9. Domantei Urmonaitei individualios stipendijos TV seriale „Paralelės“ koncepcijos vystymui ir pirmos serijos scenarijaus rašymui;

2.10. Bartoš Polonski individualios stipendijos animacinio filmo „Šventykla“ scenarijaus rašymui;

2.11. Ilonai Jurkonytei individualios stipendijos „Kino rodymas ir paveldo samprata Lietuvoje“ kinotyros sritys knygai;

2.12. Dainiui Sobeckiui individualios stipendijos tyrimui „Kino sklaida Klaipėdoje tarpukario laikotarpiu“;

2.13. Kristijonui Dirsei individualios stipendijos trumpametražio filmo „Observatorija“ scenarijaus rašymui;

2.14. Anei Kerpauskaitei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto „Smėlio dėžės karaliai“ (Run, the forest, run!) tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.15. Daivai Bilinskienei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto „Vieno paveikslas istorija. Sokalio Dievo Motina“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.16. Vytautui Tinteriui individualios stipendijos dokumentinio/eksperimentinio filmo „Pirmojo įkvėpimo ir paskutinio atodūsis odisėja“ scenarijaus rašymui;

2.17. Simonai Jurkuvėnaitei individualios stipendijos pilotinės serijos scenarijaus rašymui ir dokumentinio tyrimo vykdymui;

2.18. Editai Nazarovai individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui ir temos vystymui;

2.19. Jorūnei Greičiūtei individualios stipendijos pilno metro filmo „Potvynis“ pirmajai scenarijaus versijai;

2.20. Irenai Capanovai individualios stipendijos temos tyrimui ir pilno metro filmo vaikams scenarijaus rašymui;

2.21. Martynui Mendeliui individualios stipendijos TV serijos „Kubas“ koncepcijos aprašymui ir pirmosios serijos scenarijaus kūrimui;

2.22. Vilmai Razmūtei individualios stipendijos animacinio serijos „Dvi Ievos ir kiaušinis“ pilotinės serijos scenarijaus rašymui ir animatikai;

2.23. Aistei Gramantaitei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Kapitonė“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.24. Agnei Girsaiti individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Banda“ scenarijaus rašymui;

2.25. Francesco Rufini individualios stipendijos dokumentinio filmo „Šmėklos“ tyrimui ir vystymui;

2.26. Rūtai Vyžintaitei – Lajienei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Atostogos Tbilisyje“ ir dokumentinio filmo „Dviese“ idėjų vystymui ir scenarijaus traktuotės rašymui;

2.27. Karoliui Žukui individualios stipendijos dokumentinio filmo apie pankroko judėjimą Lietuvoje temos tyrimui, medžiagos rinkimui ir scenarijaus traktuotės rašymui;

2.28. Arūnui Stoškui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto pavadinimu „Iki šiol nešu savo kryžių“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.29. Aidiui Žiliukui individualios stipendijos filmo darbinio pavadinimu „Berilis“ pirmajai scenarijaus versijai;

2.30. Gintautui Dailydai individualios stipendijos „Raudoni batraiščiai“ – teatro pjesės adaptacijai į vaidybinio filmo scenarijų pagal rašytojos, dramaturgės, dailininkės G. Labanauskaitės to paties pavadinimo pjesę;

2.31. Gretai Griniūtei individualios stipendijos filmo „Moteris ir penki jos vyrai“ scenarijaus rašymui;

2.32. Dovilei Katiliūtei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Urtė“ scenarijaus sukūrimui;

2.33. Viktorijai Akavickaitei individualios stipendijos tyrimui: „Psichologinių traumų reprezentavimas lietuviškame kine. Režisieriaus L. Bareišos filmo „Piligrimai“ atvejis“;

2.34. Ievai Šakalytei individualios stipendijos pilnametražio vaidybinio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

- 2.35. Gailei Butvilaitei individualios stipendijos filmo „Mano mamos istorijos“ arba „Instruktažas kaip elgtis sovietų žmonėms kapitalistinėse šalyse“ scenarijaus rašymui;
- 2.36. Viktorui Gineičiui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo pirmos scenarijaus versijos rašymui;
- 2.37. Arturui Bukauskui individualios stipendijos naratyvinių strategijų 360 laipsnių filme tyrimui. Scenarijaus formai, filmavimo ir montažo būdams;
- 2.38. Naubertui Jasinskui individualios stipendijos vaidybinio filmo „Susitikimai“ scenarijaus rašymui;
- 2.39. Faustai Noreikaitei individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo jaunimui „Viskas kada nors praeis“ (darbinis pavadinimas) pirmosios versijos scenarijaus rašymui;
- 2.40. Arnoldai Strigūnaitei individualios stipendijos tyrimui „Kūrybinio proceso technika kine: kino kūrėjo įsitikinimų tyrimas bendrakūryboje“;
- 2.41. Deimantei Vilkelytei individualios stipendijos ilgametražio filmo scenarijaus rašymui;
- 2.42. Almantui Petkūnui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Naujas Veidas“ scenarijaus rašymui;
- 2.43. Tomui Jašinskui individualios stipendijos trumpametražio filmo „Suėsta širdis“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 2.44. Eglei Poškevičiūtei individualios stipendijos trumpametražio filmo, darbinio pavadinimu „Hermano“, rašymui;
- 2.45. Mantvydui Zaukai individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 2.46. Beatričiai Bukantytei individualios stipendijos pilno metro filmo scenarijaus rašymui;
- 2.47. Simonai Žemaitytei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Ne iš čia“ tyrimui bei išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;
- 2.48. Julianai Miliūt individualios stipendijos pirmos filmo scenarijaus versijos rašymui;
- 2.49. Laurynui Kaminskui individualios stipendijos pirmosios TV serijos scenarijaus rašymui;
- 2.50. Ignei Bubniui individualios stipendijos dokumentinio filmo „Old waves“ išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui, archyvinės medžiagos rinkimui;
- 2.51. Paulinai Lazutkaitei individualios stipendijos trumpametražio animacinio filmo „Kiškis Armadilas“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus temų vystymui bei pirmosios scenarijaus versijos rašymui;
- 2.52. Jolantai Vilkevičiūtei individualios stipendijos kino filmo „Pabėgimas“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;
- 2.53. Astai Jolantai Miškinytei individualios stipendijos filmo scenarijaus rašymui, romano „Ir tada jie išplaukė“ motyvais;

2.54. Juozui Tuitai individualios stipendijos Lietuvos kino studijos istorijos perkėlimui iš siaurajuosčių 16mm kino juostų į skaitmeninę, trumpametražių, dokumentinių filmų kūrimui;

2.55. Ramunei Kudzmanaitei individualios stipendijos ilgametražio vaidybinio filmo „Ambasadorius“ scenarijaus pirmosios versijos parašymui;

2.56. Edgarui Žemaičiui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Mažas vyrukas“ scenarijaus rašymui;

2.57. Viačeslav Šmidt individualios stipendijos pirmosios vaidybinio filmo scenarijaus versijos rašymui;

2.58. Rimgaudui Pranui Kiliuliui individualios stipendijos animacinio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.59. Eduard Saško individualios stipendijos serialo „Antrojo Šanso Inspektorius“ biblijos bei pirmos serijos scenarijaus rašymui;

2.60. Vladislav Berežok individualios stipendijos animacinio filmo „Juodai balta istorija“ scenarijaus rašymui;

2.61. Evelinai Brėdikytei individualios stipendijos pilnametražio filmo, darbinio pavadinimu „Senolio grybai“, scenarijaus sukūrimui;

2.62. Vladui Golambiauskui individualios stipendijos televizijos dramos serialo „Dirbtinis gyvenimas“ pirmosios serijos scenarijaus rašymui;

2.63. Domantui Storukui individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus rašymui, tyrimui;

2.64. Mindaugui Eidimtui individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo „Žirnių pienas“ scenarijaus rašymui;

2.65. Miroslavui Siniavskiui individualios stipendijos ilgametražio filmo scenarijaus rašymui;

2.66. Jovilei Milerytei individualios stipendijos trumpo metro filmo „Pirma vasaros diena“ scenarijaus rašymui;

2.67. Aidai Petrauskaitei-Gaučei individualios stipendijos filmo scenarijaus pirmajai versijai.

### 3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ar meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino kultūros ar meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų

g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius



Laimonas Ubavičius