



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2022
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2022 m. liepos mėn. 27 d. Nr. F-106
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 84 punktu ir Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. F-9 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2022 m.“ (2022 m. balandžio 20 d. įsakymo Nr. F-48 redakcija), Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“ 23, 29 punktais ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisijos 2022 m. liepos 20 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 4) bei į Vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisijos narių individualaus vertinimo lentelių suvestines pagal projektų kategorijas:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 43:
 - 1.1. Všet „Broom Films“ vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektui „Reminiscence“ – 39 780 EUR, Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.2. Všet „Studija Kinema“ vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektui „Lūkesčiai ir kitos prekės“ – 37 640 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.3. UAB „Creative Industries“ vaidybinių trumpametražio filmo gamybos projektui „Naiku“ – 21 630 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.

2. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam debiutinio filmo gamybos projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 54:
 - 2.1. UAB „Cometos“ debiutinio filmo gamybos projektui „Rūpintojėlis“ – 54 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos,
3. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 49:
 - 3.1. VšĮ „Čiobreliai“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Happy New York“ – 15 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 3.2. Vitalijaus Gyljo pirmojo trumpametražio filmo gamybos projektui „Kapinės“ – 14 950 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
4. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiam mažumos bendros gamybos projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 35,33:
 - 4.1. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos projektui „Auksinė valanda“ – 62 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
5. P a v e d u:
 - 5.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.2, 2.1, 4.1 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 5.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.3., 3.1–3.2 punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 5.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1, 2, 3 ir 4 punktuose nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.

6. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius



Laimonas Ubavičius