

DAŽNIAUSIAI UŽDUODAMI KLAUSIMAI

Klausimai apie Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių 17 p. apribojimus

- 1. Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių (toliau atsakymuose vartojamas sutrumpinimas „Finansavimo taisyklės“) 17 p. numato, kad finansavimas negali būti skirtas projektams, vykdomiems kartu su subjektais iš tam tikrų valstybių ar teritorijų. Kokios tai valstybės ir teritorijos ir kur galima rasti šių valstybių ir teritorijų sąrašą?**

2025-04-30 d. galiojančiame sąraše numatytos tokios valstybės ir teritorijos:

- Rusijos Federacija
- Baltarusijos Respublika
- Rusijos Federacijos aneksuotas Krymas
- Moldovos Respublikos Vyriausybės nekontroliuojama Padniestrės teritorija
- Sakartvelo Vyriausybės nekontroliuojamos Abchazijos ir Pietų Osetijos teritorijos

Pareiškėjų, prieš pildant paraišką, prašome pasitikrinti teisės akte, nustatančiame sąrašą, ar sąrašas nėra pakeistas/papildytas. Su teisės aktu galima susipažinti [čia](#), sąrašas išdėstytas teisės akto antrame priede. Finansavimo taisyklių 17 punkte nustatyti reikalavimai yra taikomi tiek teikiant LKC paraiškas (planuojant projekto įgyvendinimo veiklas ir bendradarbiavimo subjektus), tiek ir projekto, kai jam jau buvo skirtas kino valstybinis finansavimas ir pasirašyta sutartis, įgyvendinimo laikotarpiu. Kino valstybinio finansavimo projekto išlaidos, patirtos atlikus mokėjimus subjektams, kuriems taikomi 17 punkto reikalavimai, bus vertinamos kaip netinkamos išlaidos – tai įtvirtina Finansavimo taisyklių 102.9 papunktis.

Situacijas, kai bendradarbiavimą su užsienio filmų gamintojais paveikia valstybių sąrašo išplėtimas ar pakeitimas, aprašo Finansavimo taisyklių 125 punktas.

- 2. Ar, pagal Finansavimo taisyklių 17 p., taikomos Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 45 straipsnio 2¹ dalies nuostatos? Ar pagal šį punktą taikomas tik pats sąrašas?**

Tiek pildant paraišką, tiek gavus valstybinį finansavimą, pagal Finansavimo taisyklių 17 p., taikomos tik valstybių ir teritorijų sąrašas, bet ne paties straipsnio nuostatos (jos yra Lietuvos Respublikos taikomos viešųjų pirkimų įstatymo apimtyje). Sąrašas, kaip jau minėta, patvirtintas Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2022 m. kovo 30 d. nutarimu Nr. 280 „Dėl Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo 92 straipsnio 13, 14 ir 15 dalių nuostatų įgyvendinimo”.

- 3. Kaip traktuojami Finansavimo taisyklių 17 p. nurodyti apribojimai?**

Projekto vykdytojas, gavęs kino valstybinį finansavimą parengiamųjų filmo arba gamybos darbų projekto vykdymui, neturi teisės pasirašyti sutarčių ir apmokėti prekių ar paslaugų iš LKC finansuojamo projekto valstybės biudžeto lėšų:

- su juridiniais subjektais, kurie įsiteigę valstybėse ir teritorijose, nurodytose [šiam sąraše](#),
- taip pat ir/ar su fiziniais subjektais, kurie turi sąraše nurodytų valstybių pilietybes.

Tačiau jeigu filmo bendragamintojas (ne LKC finansuojamo projekto vykdytojas), registruotas ir veikiantis užsienyje, bet ne tose valstybėse ar teritorijose, kurioms taikomi apribojimai, sudaro sutartis ir apmoka už prekes ar paslaugas fiziniams ar juridiniams subjektams iš valstybių ar teritorijų, kurioms taikomi apribojimai, tai nelaikoma Finansavimo taisyklių 17 p. pažeidimu. Laikoma, kad tokie filmo bendragamintojai, tiesiogiai negaudami Lietuvos kino valstybinio finansavimo, veikia pagal jų įsisteigimo valstybėse taikomus reikalavimus. O Lietuvoje projekto finansavimui skirtas kino valstybinis finansavimas negali būti panaudotas mokėjimams subjektams, kuriems taikomi apribojimai, ir tai užtikrina filmo gamintojas, pasirašęs finansavimo sutartį su LKC.

4. Ar Finansavimo taisyklių 17 p. taikomas, jeigu projekto vykdytojas nori pasirašyti sutartį dėl bet kokių paslaugų, darbų ar prekių susijusių su parengiamųjų filmo arba gamybos darbais, pavyzdžiui, su Rusijos arba Baltarusijos piliečiu, kuris turi nuolatinį leidimą gyventi Lietuvoje?

Taip, Finansavimo taisyklių 17 p. taikomas ir tokiu atveju. Apribojimai galioja fiziniams asmenims, kurie turi sąraše numatytų valstybių pilietybes, nepaisant to, ar jiems išduoti laikini arba nuolatiniai leidimai gyventi Lietuvoje. Finansavimo taisyklių 17 p. taikymo atveju, pilietybė yra lemiantis veiksnys, o ne leidimo gyventi Lietuvoje statusas, kuris paprastai yra terminuotas ir laikinas.

5. Ar Finansavimo taisyklių 17 p. apribojimas taikomas tais atvejais, kai filmo gamintojas nori pasirašyti sutartį su fiziniu asmeniu, kuris turi dviejų valstybių pilietybes, pavyzdžiui, Rusijos Federacijos ir Lietuvos Respublikos?

Ne, tokiu atveju Finansavimo taisyklių 17 p. ribojimai nėra taikomi. Jeigu asmuo turi dviejų valstybių pilietybes ir viena iš pilietybių yra tos valstybės, kuriai yra taikomi apribojimai, nebus laikoma, kad Finansavimo taisyklių 17 p. yra pažeistas, jeigu tas asmuo tuo pačiu metu turi Lietuvos Respublikos ar kitų Europos Sąjungos ir/ar Europos ekonominės erdvės valstybių pilietybę. Toks traktavimas yra grindžiamas Lietuvos Respublikos kino įstatymo 9 straipsnio 2 dalyje įtvirtintomis Lietuvos ir Europos Sąjungos ar Europos ekonominės erdvės valstybių narių subjektams įtvirtintomis teisėmis ir užtikrinant, kad jos nebūtų apribotos.

Klausimai apie finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus

6. Kokie finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai yra laikomi tinkamais dokumentais?

Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys jau skirtą viešąjį finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys arba raštai, patvirtinantys sprendimą skirti lėšas, atitinkantys Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio Finansavimo taisyklių 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus. Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys privačių juridinių arba fizinių asmenų jau skirtą filmo gamybos darbų finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys, atitinkančios

Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų) valstybinio Finansavimo taisyklių 15–17 punktuose nustatytus reikalavimus.

7. Kokie finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai yra laikomi tinkamais dokumentais?

Tinkami finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai, patvirtinantys įsipareigojimą suteikti filmo gamybos darbų finansavimą, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos preliminarios sutartys arba tai patvirtinantys raštai, kurie atitinka Finansavimo taisyklių 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus.

Klausimai apie mažumos bendros filmo gamybos darbų projektų paraiškas

8. Ar mažumos bendros filmo gamybos projekto atveju, LKC išduota Filmo kvalifikacijos pažyma patvirtina skirtą finansavimą?

Finansavimo taisyklių 28 punkte reikalaujama kartu su paraiška pateikti **skirtą** finansavimą patvirtinančius dokumentus. Išduota Filmo kvalifikacijos pažyma nėra skirtą finansavimą patvirtinantis dokumentas. Pelną mokesčio lengvatos filmo gamybai atveju skirtą finansavimą patvirtintų abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos (ne preliminarios) sutartys, atitinkančios Finansavimo taisyklių 19–21 punktuose nustatytus reikalavimus.

9. Ar asmenys, turintys leidimus nuolat arba laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje atitinka Finansavimo taisyklių 76–77 punktuose nustatytą reikalavimą?

Finansavimo taisyklių 76–77 punktuose nustatytą reikalavimą dėl filmo bendraautorių, kūrėjų ar atlikėjų dalyvavimo atitinka Lietuvos Respublikos piliečiai; asmenys, turintys ilgalaikio gyventojų leidimus gyventi Europos Sąjungoje (leidimai nuolat gyventi), išduotus Lietuvos Respublikoje; ir asmenys, turintys teisės nuolat gyventi Lietuvos Respublikoje pažymėjimus ir deklaratyvas gyvenamąją vietą Lietuvos Respublikoje. Asmenys, turintys leidimus laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje, neatitinka Finansavimo taisyklių 76–77 punktuose nustatyto reikalavimo dėl filmo bendraautorių, kūrėjų ar atlikėjų dalyvavimo.

10. Kokius finansavimą patvirtinančius dokumentus reikia pateikti siekiant atitikimo Finansavimo taisyklių 28 p., jeigu bendragamintojas numato pasinaudoti automatine užsienio šalies kino lengvata, bet tos šalies kino fondas neišduoda patvirtinančių dokumentų?

Jeigu bendragamintojas jau yra pateikęs paraišką dėl pasinaudojimo automatine kino lengvata, reikia pateikti šiuos dokumentus: 1) paraiškos ištrauką, kurioje matytųsi esminė informacija (projekto pavadinimas, pareiškėjas, galima/prašoma kino lengvatos suma); 2) bendragamintojo raštą, paaiškinantį kaip veikia jo šalies kino lengvata; 3) šių dokumentų vertimus.

Jeigu bendragamintojas dar nėra pateikęs paraiškos dėl pasinaudojimo automatine kino lengvata, reikia pateikti šiuos dokumentus: 1) bendragamintojo banko sąskaitos išrašą, kuriame matytųsi, kad bendragamintojas turi pakankamą lėšų sumą, kuria galėtų padengti finansavimo plane nurodytą automatinės kino lengvatos sumą, jeigu atsirastų toks poreikis; 2) bendragamintojo raštą, paaiškinantį

kaip veikia jo šalies kino lengvata ir kuriuo būtų įsipareigojama, jeigu atsirastų poreikis, vietoje kino lengvatos lėšų panaudoti bendragamintojo lėšas; 3) šių dokumentų vertimus.

Klausimai apie režisieriaus patirtį

11. Ar studijų tikslais režisieriaus sukurtas filmas atitinka Finansavimo taisyklių 29 punkto reikalavimą?

Studijų tikslais sukurtas filmas neatitinka Finansavimo taisyklių 29 punkto reikalavimo, pagal kurį režisierius (-iai) turi būti sukūręs (-ę) bent vieną bet kokios trukmės ar rūšies filmą.

12. Ar studijų tikslais filmą sukūręs režisierius gali teikti pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų finansavimo paraišką?

Studijų tikslais filmą sukūręs režisierius gali teikti pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų finansavimo paraišką.

13. Ar teikiant paraišką debiutinio vaidybinio filmo gamybos darbų finansavimui režisieriaus turi būti sukūręs vaidybinį trumpametražį filmą?

Teikiant paraišką debiutinio vaidybinio filmo gamybos finansavimui režisierius turi būti sukūręs bet kokios rūšies (vaidybinis, dokumentinis, animacinis ar interaktyvus) trumpametražį filmą.

14. Kaip ekspertų komisijų nariai vertina režisieriaus, scenarijaus autoriaus ar prodiuserio kompetencijas, jei jų yra daugiau nei vienas?

Jei projekto paraiškoje nurodyti keli režisieriai, scenarijaus autoriai ar prodiuseriai, jų kompetencijas ekspertai vertina bendru suvestiniu balu, t. y. kelių režisierių, kelių scenarijaus autorių arba kelių prodiuserių vertinimo balai yra sumuojami ir iš jų vedamas vidurkis.

15. Režisierius nėra sukūręs nei vieno trumpametražio filmo, tačiau yra sukūręs ilgametražį filmą. Ar tokiu atveju, galima teikti paraišką pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbams?

Ne, tokiu atveju turėtų būti teikiama paraiška trumpametražio filmo gamybai arba ilgametražio filmo gamybai, kadangi tokio režisieriaus turima patirtis atitinka Finansavimo taisyklių 29 punktą.

Klausimai apie kelių dalių filmo gamybos darbų projektų paraiškas

16. Ar galima teikti vaidybinio kelių dalių filmo gamybos darbų paraišką ne pirmo sezono gamybos darbams?

Galima teikti vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono gamybos darbų paraišką ne pirmo sezono gamybos darbams, jei paraiškoje nurodyto vaidybinio kelių dalių filmo bet kurio sezono gamybos darbų finansavimui nebuvo skirtas valstybinis finansavimas.

17. Ar galima teikti finansavimo paraišką LKC jau finansuoto to pačio vaidybinio kelių dalių filmo vieno sezono gamybos darbų projektui?

Negalima. Finansavimo taisyklių 16 punkte yra nustatyta, kad kelių dalių filmo vystymo ar gamybos darbų projekto paraiška atmetama, jei šio filmo vieno iš sezonų vystymo ar gamybos darbų projektui jau anksčiau buvo skirtas finansavimas

Kiti klausimai

18. Ar gavus individualią stipendiją scenarijaus kūrimo darbams galima teikti to pačio filmo scenarijaus kūrimo darbų paraišką?

Taip, galima. Bet jeigu ilgametražio filmo scenarijaus kūrimo darbams buvo skirta LKC individuali stipendija, tokio filmo scenarijaus kūrimo darbų projekto finansavimui skiriama suma kartu su gautos stipendijos suma neturi viršyti sumos, nurodytos Finansavimo taisyklių 75.5 ir 75.20 papunkčiuose.

19. Nuo ko skaičiuojamas filmo gamybai suteikto arba įsipareigojamo suteikti finansavimo proc., nustatytas Finansavimo taisyklių 28, 35.5 ir 36.2 p.?

Filmo gamybai suteikto arba įsipareigojamo suteikti finansavimo procentas skaičiuojamas nuo bendro filmo biudžeto, nurodyto paraiškos finansavimo plane.

20. Kokios projekto vykdymo išlaidos laikomos išleistomis Lietuvoje?

Projekto vykdymo išlaidos laikomos išleistomis Lietuvoje, jei šios išlaidos patirtos apmokant už prekes ar paslaugas Lietuvoje registruotam mokesčių mokėtojui (fiziniam ar juridiniam asmeniui).

21. Kaip sužinoti, ar įmonė yra perkančioji organizacija?

Perkančiosios organizacijos statusą atitinka juridiniai asmenys, kai jie atitinka LR Viešųjų pirkimų įstatymo 2 str. 25 d. apibrėžtą sąvoką.

22. Kokie yra tinkami dokumentai, patvirtinantys pareiškėjo susitarimus vykdyti projektą su paraiškoje nurodytais fiziniais asmenimis?

Tinkamais dokumentais, patvirtinančiais pareiškėjo susitarimus vykdyti projektą su paraiškoje nurodytais fiziniais asmenimis, yra abiejų sutarties šalių tinkamai pasirašytos sutartys arba vienašališkas fizinio asmens tinkamai pasirašytas dokumentas (sutikimas), kuriame yra nurodomas asmens vardas ir pavardė, pareiškėjo ir filmo pavadinimas bei projekte numatoma fizinio asmens veikla.

23. Ar filmo vystymo darbų projekto viešinimo išlaidos yra tinkamos finansuoti projekto išlaidos?

Atsižvelgiant į tai, kad Finansavimo taisyklių 4.21. papunktyje įvardinta, jog Finansuojamos projekto viešinimo išlaidos yra su filmo gamybos darbų projekto viešiniu susijusios išlaidos (netaikoma

scenarijaus kūrimo darbų ir mažumos bendros filmo gamybos darbų projektų paraiškoms), o Filmo vystymo darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos formoje yra Viešinimo išlaidų straipsnis, filmo vystymo darbų projekto viešinimo išlaidos yra tinkamos finansuoti projekto išlaidos.

24. Kokią paraiškos sąmatos formą reikia pildyti teikiant paraišką interaktyvaus filmo vystymo arba gamybos darbų valstybiniam finansavimui?

Teikiant paraišką interaktyvaus filmo vystymo darbų valstybiniam finansavimui, reikia pildyti filmo vystymo darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos formą.

Teikiant paraišką interaktyvaus filmo gamybos darbų valstybiniam finansavimui, reikia pildyti sąmatos formą, atsižvelgiant į interaktyvaus filmo rūšį. Jei interaktyvus filmas yra vaidybinis arba dokumentinis, pildoma vaidybinio ar dokumentinio filmo gamybos darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos forma, jei interaktyvus filmas yra animacinis – pildoma animacinio filmo gamybos darbų projekto paraiškos išlaidų sąmatos forma.