



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2023  
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2023 m. vasario 20 d. Nr. F-31

Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 68 punktu, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2023 m. sausio 5 d. įsakymo Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2023 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 23, 29 punktais ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų gamybos darbų ekspertų komisijos 2023 m. vasario 10 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 9) bei į vaidybinio kino projektų vertinimo rezultatų suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

**1. S k i r i u:**

1.1. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.1.1. VŠĮ „Film Jam“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Vidurnakčio seansas“ – 390 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2023–2024 metus yra 570 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.2. MB „Po mokyklos“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Sesės“ – 447 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2023–2024 metus yra 567 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.3. VšĮ „Naratyvas“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Aktyvistas“ – 300 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.4. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Daisčingomatas“ – 20 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2023–2024 metus yra 700 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.5. VšĮ „Filmai LT“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Danka“ – 5 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2023–2024 metus yra 450 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 38 balai – VšĮ „Broom films“ mažumos bendros gamybos darbų projektui „Marijos tyla“ – 80 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų filmo šiems vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.3.1. VšĮ „Kino metropolis“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Pirmoji diena“ – 32 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.2. MB „Feel reel“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Vertinimas“ – 47 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.3. VšĮ „Kino metropolis“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Tušinukas“ – 49 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.4. MB „Kreatūra“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Big loop-small loop“ – 45 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.5. VšĮ „Artišokai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „SPA“ – 30 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.6. MB „Kalnų liūtai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Prarastas protas“ – 27 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų – UAB „Artbox“ pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Paslaptis“ – 14 900 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5. valstybinį finansavimą iš 2023 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų debiutinio filmo gamybos darbų projektui, kuriam ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų – VšĮ „Akis bado“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Akiplėša“ – 280 000 EUR. Vaidybinio kino projektų vertinimo ekspertų komisijos narių rekomenduojama bendra valstybinio finansavimo suma per 2023–2024 metus yra 362 000 eurų. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

## 2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.2., 1.3.1. ir 1.3.3. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.1., 1.1.3.-1.1.5, 1.2, 1.3.2., 1.3.4.-1.3.6., 1.4. ir 1.5. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su kartu su projektui vykdyti skirtų lėšų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius



Laimonas Ubavičius