



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIAUS
2025 M. KOVO 5 D. ĮSAKymo NR. F-34 „DĖL DOKUMENTINIO KINO PROJEKTŲ
VALSTYBINIO FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2025 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS
VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ“ PAKEITIMO**

2025 m. liepos 15 d. Nr. F-99
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 64, 65, 105 ir 119 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m.“ 1.1.6.2. papunkčiu (Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. birželio 20 d. įsakymo Nr. F-90 „Dėl Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. sausio 16 d. įsakymo Nr. F-2 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2025 m. pakeitimo“ redakcija), įvertinęs Dokumentinių filmų projekto vertinimo ekspertų komisijos rekomendaciją (2025 m. birželio 13 d. ekspertų komisijos elektroninė apklausa dėl projekto „Marijų žemė“ tęstinio statuso suteikimo) ir atsižvelgdamas į VšĮ „Just a moment“ 2025 m. birželio 12 d. prašymą dėl projekto „Marijų žemė“, UAB „Baltic production“ 2025 m. birželio 13 d. prašymą „Dėl papildomo finansavimo projektui projekto „Dolce far niente“, UAB „Era film“ 2025 m. birželio 17 d. prašymą dėl projekto „Duona su vinim“:

1. P a k e i č i u Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2025 m. kovo 5 d. įsakymo Nr. F-34 „Dėl dokumentinio kino projektų valstybinio finansavimo skyrimo iš 2025 m. Lietuvos Respublikos biudžeto lėšų“:

1.1. 1.1.1.2. papunktį ir jį išdėstau taip: „1.1.2. UAB „Baltic productions“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Dolce far niente“ – 160 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 190 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos“;

1.2. 1.2.2. papunktį ir jį išdėstau taip: „1.2.2. VšĮ „Just a moment“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Marijų žemė“ – 108 000 Eur. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo

suma per 2025-2026 metus yra 123 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos“;

- 1.3. 1.3.1. papunktį ir jį išdėstau taip: „1.3.1. UAB „Era film“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Duona su vinim“ – 20 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2025-2026 metus yra 50 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos“.

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos, adresu Z. Sierakausko g. 15, LT-03105, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, LT-01402, Vilnius, arba Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Regionų administraciniam teismui (centrinei teismo būstinei), adresu Žygimantų g. 2, LT-01102, Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius

Laimonas Ubavičius