



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL FILMO INDEKSO PAGAL ŽIŪROVŲ AMŽIAUS CENZĄ SUTEIKIMO**

2022 m. sausio 6 d. Nr. I – 2
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Filmų indeksavimo komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2018 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. V – 8 „Dėl Filmų indeksavimo komisijos nuostatų patvirtinimo“ 24 punktu ir įvertinęs Filmų indeksavimo komisijos siūlymus (2022 m. sausio 6 d. Filmų indeksavimo komisijos elektroninės apklausos protokolas Nr. E2022/2):

1. S u t e i k i u šiuos filmo indeksus pagal žiūrovų amžiaus cenzą šiems filmams:

- 1.1 „V“ – filmui „Ogliai. Sveiki atvykę į Smirdmiestį“ („DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFFING“), rež. Jens Møller, Toby Genkel, gamintojas „WunderWerk GmbH“, Vokietija, 2021;
- 1.2 „N-13“ – filmui „Martin Margiela“ („Martin Margiela: In His Own Words“), rež. Reiner Holzemer, gamintojas „Reiner Holzemer Film“, Vokietija, 2019;
- 1.3 „N-13“ – filmui „Siuzana Andler“ („SUZANNA ANDLIER“), rež. Benoît Jacquot, gamintojas „Les Films du Lendemain“, Prancūzija, 2021;
- 1.4 „N-16“ – filmui „Didžioji laisvė“ („Grosse Freiheit“), rež. Sebastian Meise, gamintojas „The Match Factory“, Austrija, 2021;
- 1.5 „V“ – filmui „Mano mama gorila“ („Apstjärnan“), rež. Linda Hambäck, gamintojai „Film i Väst“, „Lee Film“, „Mikrofilm“, „Noerlum Studios“, „Sveriges Television, Stockholm“, Švedija, Norvegija, Danija, 2021;
- 1.6 „N-7“ – filmui „Kur tu, Adomai?“ („Где ты, Адам?“), rež. Aleksandr Zaporožčenko, gamintojas Oleksandr Plyska, Ukraina, 2019.

2. P a v e d u ES programos „Kūrybiška Europa“ MEDIA paprogramės koordinatoriui Austėjai Milvydaitei paskelbti informaciją apie šio įsakymo 1 punkte nurodytam filmui suteiktą filmo indeksą pagal žiūrovų amžiaus cenzą Filmų registre.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius