



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL TĘSTINĖS GAMYBOS STATUSĄ TURINČIŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO
IŠ 2022 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2022 m. sausio 12 d. Nr. F-4
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu ir Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ 85 punktu:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems tęstinės gamybos statusą turintiems kino projektams:

- 1.1. UAB „Era film“ mažumos bendros gamybos projektui „Traukiniai“ – 54 928 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.2. VšĮ „Fralita films“ dokumentinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Mūza“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.3. VšĮ „Ketvirta versija“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Dažnių žvejyba“ – 11 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.4. VšĮ „Kaukių akademija“ dokumentinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Kai užaugsiu, būsiu“ – 20 800 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.5. UAB „Era film“ mažumos bendros gamybos projektui „Amor“ – 35 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.6. UAB „Ultra nominum“ mažumos bendros gamybos projektui „7 Jurio Rokenrolai“ – 21 900 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
- 1.7. VšĮ „Čiobreliai“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Slow“ – 381 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;

- 1.8. VšĮ „In script“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Gardutė“ – 385 100 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.9. MB „Po mokyklos“ debiutinio filmo gamybos projektui „Paradas“ – 65 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.10. VšĮ „Film Jam“ mažumos bendros gamybos projektui „Levanas ir Givi“ – 12 250 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.11. UAB „Tremora“ mažumos bendros gamybos projektui „Potvynis“ – 67 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.12. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos projektui „Penkios su puse meilės istorijos, nutikusias viename Vilniaus bute“ – 250 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.13. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros gamybos projektui „Lotus“ – 55 500 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.14. UAB „Artbox“ mažumos bendros gamybos projektui „Kai griūna kasdienė būtis“ – 45 100 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.15. VšĮ „Art shot“ mažumos bendros gamybos projektui „Kaimiečiai“ – 70 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 60 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
 - 1.16. VšĮ „Art shot“ animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui „Daug geresnis“ – 28 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
2. P a v e d u:
- 2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Deimantui Saladžiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.6. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
 - 2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.7.–1.11. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

- 2.3. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.12.–1.16. punktuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
- 2.4. Vyr. buhalterei Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis.
3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas teisės aktų nustatyta tvarka.

Direktorius



Laimonas Ubavičius