

LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Suorganizuoti Nacionalinius Lietuvos kino apdovanojimus	Surengti pirmieji Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai (vnt.)	1	Kultūros ministro srities valdymo prioritetas, Kultūros valdymens stiprinimas asmenis, visuomenės ir valstybės raidoje
2. Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktus, siekiant praplėsti stipendijų gavėjų spektrą, tobulinti ekspertinio vertinimo klausimus, kino skaidos bei kino parengiamųjų ir gamybos darbų projektų administravimo supaprastinimo ir tobulinimo klausimus bei pritaikyti kino platinimo taisyklės COVID-19 pandemijos sąlygomis	Atnaujinti Lietuvos kino centro teisės aktai (vnt.)	6	Kultūros ministro srities valdymo prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
3. Atlikti parengiamuosius veiksmus Nacionalinės filmotekos įsteigimui (Nacionalinės filmotekos veiklų administravimo poreikio vertinimas bei pateiktos išvados dėl su tuo susijusių sprendimų poreikio; pateikti siūlymai dėl Nacionalinės filmotekos steigimo Vilniuje vietoj)	Atlikti parengiamieji veiksmai Nacionalinės filmotekos įsteigimui (proc.)	100	Kultūros ministro srities valdymo prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
	Meiniai valstybės biudžeto asignavimai:	6 935 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiai – 337 tūkst. eurų, turtui – 0 tūkst. eurų.	
	Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:		
	Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo srities 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: "Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir skaidą"		
	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamo reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
1. Filmų gamyba: Išvardijami numatomi pagrindiniai metiniai veiksmai/darbai išvardinta tema	Sukurtų nacionalinių filmų skaičius (vnt.)	25	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
1. Rėmti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių, animacinių bei interaktyvių kino projektų gamybą;	Finansuotų bendros gamybos filmų procentas	40	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
3. Organizuoti kino profesionalių mokymus.	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrejųms skaičius (vnt.)	25	Daiva Žekoniene, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrejųms skaičius (vnt.)	20	Daiva Žekoniene, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė

<p>II. Beina mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. <i>Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą</i></p>	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	3	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Išduotų filmą kvalifikacijančių pažymų skaičius (vnt.)	40	Deimantas Saladius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Filmų ar filmo dalių, kuriose pašnauddojo mokesčio lengvata, skaičius (vnt.)	23	Deimantas Saladius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
<p>III. Lietuviškų filmų platinimas: 1. <i>Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose.</i> 2. <i>Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose</i> 3. <i>Remti interaktyvių kino filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose</i></p>	1. Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose skaičius (vnt.) 3. Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose skaičius (vnt.)	15 10	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Nacionalinių interaktyvių kino filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose skaičius (vnt.)	2	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Finansuotų kino platinimo projektų, pritaikytų klausos negaliai turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	6	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
<p>IV. Kino kultūros sklaida 1. <i>Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą</i></p>	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	43	Karolina Dackūtė, Kino kultūros sklaidos ir edukacijos programų koordinatore
	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	Karolina Dackūtė, Kino kultūros sklaidos ir edukacijos programų koordinatore
	Naujų varonųjų pritraukimas (proc.)	25	Karolina Dackūtė, Kino kultūros sklaidos ir edukacijos programų koordinatore
	Naujų lietuviškų filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)	6	Karolina Dackūtė, Kino kultūros sklaidos ir edukacijos programų koordinatore
	Mokyklų dalyvaujančių projekte skaičius didėjimas (vnt.)	20	Karolina Dackūtė, Kino kultūros sklaidos ir edukacijos programų koordinatore
<p>VI. Tarptautinis kino industrijos prisistatymas ir jos pasekinių sklaida: 1. <i>Prisistatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse, gyvai ir virtualiai</i> 2. <i>Prisistatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse</i> 3. <i>Prisistatyti lietuviško kino programos tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino prisistatymo projektus, remti industrijos pristatymus;</i> 4. <i>Leisti leidinius skirtus populiarinti šalis kino industriją, jos rezultatus ir veiklą;</i> 5. <i>Organizuoti Lietuvos nominanto Oskarui atranką bei remti kampaniją.</i></p>	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su stendu, skaičius (vnt.)	3	Jana Mikulėvičė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė, Kino sklaidos koordinatore
	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	2	Indrė Azondėnė, Viešųjų ryšių specialistė
	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	5	Jana Mikulėvičė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė, Kino sklaidos koordinatore

	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.)	10	Jana Mikulevičė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bivinskaitė, Kino sklaidos koordinatore
	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	20	Kamile Bivinskaitė, Kino sklaidos koordinatore
	Išleisčių leidinių skaičius (vnt.)	4	Indrė Azonienė, Viešųjų ryšių specialistė
	Parėmta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	1	Kamile Bivinskaitė, Kino sklaidos koordinatore
VII. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo priemonių	Iš Rusijos Federacijos Gosfilmfond pinigų lietuviškų valdybinių filmų laikmenų skaičius (vnt.)	6	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	8	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
	Suskaitmenintų filmų skaičius (vnt.)	1	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
	Naujų restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	5	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEMAMUMAS				
I. Paslaugos:				
1. Kino priėmiamumo didinimas				
2. Kino filmų indeksavimas				
II. Tarpautikumas:				
1. Astovauti Lietuvai tarpautinių kino organizacijų veikloje				
2. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarpautinę partnerystę;				
3. Dalyvauti tarpautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose				
	Leidinių naudoti kino klasikos filmus išdavimas (vnt.)	100	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė	
	Indeksuotų filmų skaičius (vnt.)	250	Austėja Mikulaitė, ES programos (Kultūrinė Europa) MEDIA paprogramės koordinatore	
	Organizacijų, kuriuose astovaujama, skaičius (vnt.)	2	Irina Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja (Eurnmagis), sklaidos skyriaus atstovas (Europos audiovizualinė observatorija)	
	Tarpautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tridama rinką, skaičius (vnt.)	1		
	Tarpautinių tinklų, kuriuose astovaujama, skaičius (vnt.)	4	Jana Mikulaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bivinskaitė kino sklaidos koordinatore	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:				
1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą				
2.				
3.				
	Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas skaičius	4	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė	
IV. Rinkodara:				
1. Nepilnuojuama				
2.				
3.				
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:				
1. Nepilnuojuama				
2.				
3.				

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiskieji ištekliai			
I. Personalo valdymas:			
1. peržiūrėti ir anuajinti personalo pareigybių aprašymus	Užimų pareigybių dalis (proc.)	100	Laimonas Ubavičius, direktorius
2. peržiūrėti įstaigos struktūrą	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos darbuotojui (vnt.)	0,21	Laimonas Ubavičius, direktorius
3.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujiamam darbuotojui (vnt.)	5	Laimonas Ubavičius, direktorius
II. Kvalifikacijos tobulinimas:			
1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro vaktšybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis mokymus efektyvios veiklos ir darbo organizavimo tema.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	Indrė Redkienė, vyriausioji specialistė
2.	Išsilaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	533	Indrė Redkienė, vyriausioji specialistė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos:			
1. Pateikti finansus, kurių lėšos turi LKC, ir teikti licenzijas komerciniam šių filmų naudojimui	Išsilaidos uždirbtos metinės pajamos (eurai)	3500	Laimonas Ubavičius, direktorius
2. Įvardijami numatomi pagrindiniai metiniai veiksmai/darbai pritrauktų papildomų lėšų tema	Išsilaidos pritrauktos lėšos (eurai)	10 000	Laimonas Ubavičius, direktorius
3.			
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas:			
1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį	Išsilaidos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išalkymo kaina (eurai)	5,72	Laimonas Ubavičius, direktorius
2.			
3.			
II. Kilnojamo turto valdymas:			
1. Įstaiga tarnybinių transporto priemonių neturi	Išsilaidos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išalkymo kaina (eurai)	0	
2.	Tarnybinių transporto priemonių išalkymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	
3.			
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas:			
1. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą dėl kino teatro „Naglis“ pastato polangioje patalpoje Lietuvos kino centrai kartu su juo perimti iki šiol UAB Lietuvos kinos produktų vykdymo investicinių projektų	Investicijų projekto „Kino teatro „Naglis““ Polangioje, Vytauto g. 82, rekonstruavimas, pritaikant regioninės filmotekos reikmenis įgyvendinimo pažanga (proc.)	4,14	Laimonas Ubavičius, direktorius
2.	Investicijų projekto " " įgyvendinimo pažanga (proc.)		
3.			

Lietuvos kino centro direktorius

(parašas)

Laimonas Ubavičius

