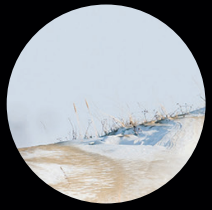


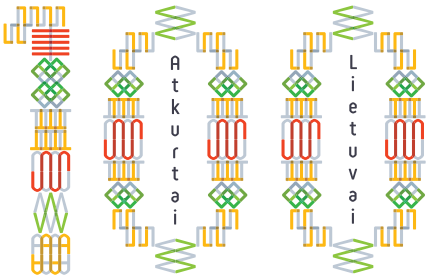
LIETUVIŠKI FILMAI / LITHUANIAN FILMS 2016–2019

Kadras iš filmo „Tarp pilkų debesų“ / A still from a film *Ashes in the Snow*

TURINYS / CONTENT

- **Ilgametražiai vaidybiniai filmai /** Full-length feature films 5
- **Trumpametražiai vaidybiniai filmai /** Short films 45
- **Dokumentiniai filmai /** Documentaries 61
- **Animaciniai filmai /** Animations 109
- **Festivaliai /** Festivals 139

Kadras iš filmo „Emilija iš Laisvės alėjos" / A still from the film *Emilia*



ATKURTAI LIETUVOS VALSTYBEI – 100 METŲ
RESTORED LITHUANIA TURNS 100

2018-aisiais minėsime Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį. Prisidėdamas prie minėjimo programos įgyvendinimo Lietuvos kino centras parėmė 14 filmų, skirtų valstybės atkūrimo šimtmetį paminėti.

In 2018, Lithuania will celebrate the centenary of the restoration of its independence. Under the auspices of the Lithuanian Film Centre in preparation for the celebrations of the Centenary of Lithuania – here are 14 productions to look forward to in 2018 and beyond.

Angelų takais / Trail of Angels 111
Augustinas Voldemaras / Augustinas Voldemaras 63
Bilas Geitsas iš Gulagų / Bill Gates from Gulags 7
Corcovado Borealis / Corcovado Borealis 8
Greimas. Varžtų sistema / Greimas. The System of Bolts 65
Kelionės į Lietuvą / Back to USSR 67
L-Komanda / The L-Team 68
Naujoji Baltijos banga / New Baltic Way 70
Pirmyn į praeitį / Forwards to the Past 74
Purpurinis rūkas / The Purple Fog 18
Švelnūs kariai / Gentle Warriors 73
Šviesa / Shine 123
Tas žodis – Lituanie / That Word - Lituanie 75
Tumo kodeksas / Tumas's Codex 76

Kadras iš filmo „Stebuklas" / A still from the film *Miracle*

ILGAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI /
FULL-LENGTH FEATURE FILMS

ILGAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI / FULL-LENGTH FEATURE FILMS

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

Bilas Geitsas iš Gulagų / Bill Gates From the Gulags 7
Corcovado Borealis / Corcovado Borealis 8
Dainos lapei / Songs for a Fox 9
Gimtinė / Motherland 10
Kamanių medus / Bumblebee honey 11
Krištolo sala / Crystal Island 12
Maja / Never Had a Legal Drink 13
Medūza mėnulyje / Jellyfish in the Moon 14
Miško brolis / Blood Lands 15
Odilė / Odile 16
Pilis / The Castle 17
Purpurinis rūkas / The Purple Fog 18
Šeima / Family 19
Tabletė #1618 / Pill #1618 20
Tobulos poros architektai / Perfect Match Architects 21
Tvano nebus / The Flood Won't Come 22
Vasara / Summer 23

GAMYBA / PRODUCTION

Dovydo akmuo / Šerkšnas / Stone of David / Frost 24
Izaokas / Isaac 25
Kvėpavimas į marmurą / Breathing into Marble 26
Nematoma / Invisible 27
Pelėdų kalnas / Owl Mountain 28
Putos iš burnos / Foam at the Mouth 29
Stasis / Stásis 30
Žudikė. Mergaitė. Šešėlis / The Man Slayer. The Virgin. The Shadow 31

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

Nuolankioji / A Gentle Creature 32
Stebuklas / Miracle 33
Tarp pilkų debesų / Ashes in the Snow 34

BAIGTAS / COMPLETED

Amžinai kartu / Together for Ever 35
Apsimetėliai / Pretenders 36
Charmsas / Kharms 37
Emilija iš Laisvės alėjos / Emilia 38
Karalių pamaina / Kings' Shift 39
Kartą Europoje / Eastern Business 40
Paskutinis gyventojas / The Last Inhabitant 41
Pelenų sanatorija / Exiled 42
Senekos diena / Seneca's Day 43
Šventasis / The Saint 44

REŽISIERIUS / DIRECTOR Emilis Vėlyvis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Raimondas Paškevičius feat. Arūnas Matelis, Indrė Bručkutė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Arūnas Matelis, Daiva Jovaišienė, Asta Liukaitytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Nominum", „Neverever", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 521 23 113
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt

Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

BILAS GEITSAS IŠ GULAGŲ
BILL GATES FROM THE GULAGS

90 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Vaidybinis / Fiction
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tikrais faktais paremta istorija apie tremtinį mokslininką ir patriotą, itin talentingą matematiką ir ekonomistą, sukūrusį „perestroikos" matematinį modelį Gorbačiovui, kuris galų gale sugriovė ir pačią SSRS.

This story is based on real facts about a patriot and scientist in exile – an exceptionally talented mathematician and economist – who created a mathematical model of 'perestroika' for Gorbachev, which resulted in the collapse of the USSR.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Karolis Kaupinis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Karolis Kaupinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Simonas Glinskis
AKTORIUS / CAST Aleksas Kazanavičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Audrius Dumikas
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Fausta Naujalė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „m-films", Lietuva / Lithuania

CORCOVADO BOREALIS
CORCOVADO BOREALIS

90 min. • DCP • 5.1 • Nespalvotas / B/W
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Tarpukario Lietuvos geografijos profesorius stengiasi įtikinti šalies vyriausybę kuo greičiau sukurti atsarginę valstybę užjūryje ir taip gelbėti šalį nuo pražūties. Tačiau tikinčių idėja ar pripažįstančių pranašystę – žymiai mažiau nei ją menkinančių ar besipriešinančių. Vienintele viltimi tampa slapta parama iš politika nusivylusio ir smarkiai įsimylėjusio pusamžio šalies premjero. Abu vyrai sprendžia, ką gelbėti – kitus ar save?

During the interwar period, a Lithuanian geography professor tries to convince the government to establish a backup state overseas in order to save their country from ruin. However, the idea is mostly mocked and opposed. But there is still hope in the secret support of an elderly Prime Minister, who has become disillusioned with politics and fallen in love. The men debate who they should save – others or themselves?

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@m-films.lt
Svetainė / Website www.m-films.lt

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

REŽISIERIUS / DIRECTOR Kristijonas Vildžiūnas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Kristijonas Vildžiūnas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Roberts Vinovskis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania; „Locomotive Productions", Latvija / Latvia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25,
LT-10202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

DAINOS LAPEI
SONGS FOR A FOX

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Orfėjo ir Euridikės mito motyvais paremta muzikinė drama vystosi pagrindinio veikėjo sapnuose, susipynusiuose su postsovietiniame letarge skendinčia provincijos realybe.
Po žmonos mirties roko dainininkas Dainius vegetuoja nuošalioje sodyboje. Klaidžiodamas hiperrealistiškų sapnų labirintuose, jis siekia atgauti žmoną iš požemio karalystės valdovo. Tačiau pastarasis realiame gyvenime yra degtindarys, nelegaliuose miško fabrikėliuose gaminantis „kaukuolinį" gėralą. Atgauti aptemusį protą Dainiui padeda gitaristas Aidas. Kartu bičiuliai kuria sielvartu persmelktas dainas.

This musical drama, based on the myth of Orpheus and Eurydice, unravels inside the main character's dreams – where reality is a lethargic, post-Soviet province.
Dainius, a widowed rock musician, vegetates in an isolated farmstead. To retrieve his wife from the underworld's ruler (who in real life brews moonshine in illegal stills hidden in the forest), he wanders through hyper-realistic, dream labyrinths. The guitar player, Aidas, helps Dainius escape his mental haze, and together, they both compose heart-breaking songs.

GIMTINĖ
MOTHERLAND

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Lyrinė drama / Lyrical Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

„Gimtinė“ – tai lyrinė paauglystės drama apie berniuką, kuris patiria sudėtingas laisvės ir brandos akimirkas. Ji pasakojama žvelgiant iš smalsaus dvylikamečio pozicijų. Netrukus po to, kai nukrenta geležinė uždanga, Kovo motina Viktorija grįžta į Lietuvą su Amerikoje gimusiais sūnumi. Ji siekia atgauti tėvui priklausiusią žemę. Viktorijos šeimą kelionėje per pasikeitimų krečiamą šalį lydi jos jaunystės meilė. Kai paaiškėja, kad tėvui priklausiusiose žemės valdose įsikūrė keletas vargingų šeimų, tenka apsispręsti, kaip toli sieks Viktorijos sprendimai, kad susigrąžintų savo praeitį.

Told through the inquisitive eyes of a 12-year-old Kovas, *Motherland* is a lyrical drama about a boy who learns the complexity of independence. Shortly after the fall of the USSR, Kovas' mother Viktorija returns to Lithuania with her American-born son to reclaim her father's estate. Her ex-lover escorts the family through the crumbling countryside, but when they find her land occupied by several impoverished families, they must consider how far they are willing to go to take back their past.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Vengris
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Tomas Vengris
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Ramūnas Rastauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Roberts Vinovskis, Sebastian Weyland, Knut Jäger
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studio Uljana Kim“, Lietuva / Lithuania; „Locomotive Productions“, Latvija / Latvia; „Heimathafen Film“, Vokietija / Germany

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25, LT-10202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

APDOVANOJIMAI / AWARDS

Tarptautinio Talino kino festivalio bendros gamybos kino mugės „Baltic Event“ geriausio projekto apdovanojimas bei specialus „Clear Light“ apdovanojimas / Eurimages Co-Production Development Award for the Best Project and special 'Clear Light' award, *Baltic Event*, Tallinn, Estonia

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algimantas Puipa
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Jonas Cornell
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algimantas Mikutėnas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Galius Kličius
AKTORIAI / CAST Juozas Budraitis, Viktorija Kuodytė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Uljana Kim
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25,
LT-10218, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

KAMANIŲ MEDUS
BUMBLEBEE HONEY

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tai lakoniškas, bet intriguojantis pasakojimas apie du brolius – Olafą ir Hadarą. Abu broliai jaunystėje mylėjo vieną moterį vardu Mina. Vienam ji buvo žmona, o kitam – meilužė. Iš tos meilės gimė sūnus Larsas. Sūnus žuvo ir abu broliai buvo kalti dėl jaunuolio mirties. Šis tragiškas įvykis dar labiau pagilino nesantaiką tarp brolių ir visiems laikams atėmė mylimą Miną.
Istorijoje yra dar vienas svarbus personažas – hagiografinių knygų rašytoja. Ji, skaitydama paskaitas apie šventųjų gyvenimus, užklysta į Hadaro namus ir įsipina į keistą dviejų senų, besivaidijančių brolių gyvenimą.

This film is a brief, but very intriguing story about two brothers – Olaf and Hader. They both loved the same woman named Mina in their youth – Mina was one brother's wife and a mistress to the other. A son called Lars was born from their love, but he died and both brothers were to blame. This tragic event made the discord between the brothers deeper and took their beloved Mina away from them for good.
The narrative has one more very important character – an author of hagiographical works. Whilst she works giving lectures on the lives of saints, she is diverted to Hader's house where she becomes involved in the strange life of the two quarrelling brothers.

KRIŠTOLO SALA
CRYSTAL ISLAND

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Mokslinė fantastika / Nuotykių / Drama / Sci-fi / Adventure / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2019**

„Krištolo sala" – tai fantastinė nuotykių drama, apie du skirtingų kartų ir pažiūrų vyrus, kurie priversti bendradarbiauti, kad išgelbėtų savo šeimą, įstrigusią pavojingoje, bet kerinčioje ir normaliems laiko dėsniams nepaklūstančioje saloje.

Crystal Island – sci-fi adventure, where Jack and his father-in-law, Nils, must put their differences aside and work together to rescue Jack's six year old son from a forested island afflicted by strange and perilous time distortions.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Kristina Buožytė, Bruno Samper
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Alan Campbell, Bruno Samper, Kristina Buožytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Vitalijus Žukas, Eduardo Panizzo
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Okta", Lietuva / Lithuania; „Crystal Island Film Limited", Jungtinė Karalystė / UK

KONTAKTAI / CONTACTS

Vitalijus Žukas
Adresas / Address **M. Mažvydo g. 11-6, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+370 611 40 558**
El. p. / E-mail **vitalijus.zukas@okta-studio.com, info@okta-studio.com**

REŽISIERĖ / DIRECTOR Irma Pužauskaitė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Eglė Vertelytė, James Mackenzie

PRODIUSERIS / PRODUCER Lukas Trimonis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „iN SCRiPT“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Lukas Trimonis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-609, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 14 913
El. p. / E-mail lukas@inscript.lt
Svetainė / Website www.inscript.lt

Nuotrauka / Photo Huan Manton

MAJA
NEVER HAD A LEGAL DRINK

DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Paauglė Maja, turinti problemų su alkoholiu, yra palikta ilgai nematyto tėvo ir pamotės globai. Nepaisant tėvų pasipriešinimo, tarp Majos ir įbrolio įsižiebia abipusė trauka ir simpatija. Blaivumas apverčia jos pasaulį aukštyn kojomis.

A young teen, Maja, gets in trouble because of her drinking and is forced to move in with her estranged father and stepmother. There she meets her step-brother and they fall in love, in spite of their disapproving parents, and she is introduced to a new, sober way of life.

Nuotrauka / Photo „Dansu Films“

MEDŪZA MĖNULYJE
JELLYFISH IN THE MOON

120 min. • DCP • Dolby Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Fantastinė drama / Fantasy Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Šiuolaikinė pasaka apie netoleranciją, išankstinį nusistatymą, minios tamsumą bei manipuliaciją. Savanaudė apgavikė Veronika sutinka sunaikinti kairiarankių teatrą. Tačiau jos planai žlunga jai teatre radus tikruosius namus.

A dark modern fairytale about a selfish con-artist who agrees to destroy the left-handers theatre, but her plan is shattered when she finds a new home there.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ernestas Jankauskas
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Barbora Pankė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER David Claessen
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius Jurevičius
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Daiva Petrulytė
AKTORIAI / CAST Gabija Siurbytė, Gediminas Storpirštis, Arūnas Sakalauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Gabija Siurbytė, Monika Sakalauskaitė, Keren Cogan Galje
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Dansu Films“, Lietuva / Lithuania; „Keren Cogan Films“, Nyderlandai / Netherlands

KONTAKTAI / CONTACTS

Monika Sakalauskaitė
Adresas / Address Paplaujos g. 5,
LT-11342, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 674 39 737
El. p. / E-mail monika@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansu.eu

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Donela
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Tomas Donela, Eugene F. Raggio, Maciej Strzembosz

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Artūras Dvinelis, Maciej Strzembosz
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Regulus Films“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Artūras Dvinelis
Adresas / Address Gedvydžių g. 31-60,
LT-06310, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 654 07 477
El. p. / E-mail arturas.dvinelis@gmail.com;
arturas@regulusfilms.com

Nuotrauka iš privataus archyvo / Courtesy of private archive

MIŠKO BROLIS
BLOOD LANDS

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 žiema / Winter

Lietuvos partizanų kova vyko už „Geležinės uždangos“. Pasaulis apie ją tuo metu nežinojo. Nežino ir dabar. 35 tūkstančiai vyrų ir moterų žuvo arba buvo nužudyti kovodami už Lietuvos laisvę. Paskutinis partizanas žuvo palyginus neseniai – 1965 m. Pagrindiniai Luko ir Elenos personažai suteikia retą galimybę nagrinėti karo iššūkių poveikį asmenybei, kai jaunatviškos meilės optimizmas tampa brutalaus laiko auka.

The Lithuanian Partisan war took place behind the Iron Curtain – it was unknown to the world at the time and its startling horrors remain an unforgettable footnote in the overall trajectory of dramatically changing times. In this film, the central characters of Lukas and Elena present a rare opportunity to explore how the impact of war and difficult times can change a person radically. In these two characters, the optimism of youthful love becomes the casualty of the brutal world around them.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Gytis Lukšas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Valdas Papievis

PRODIUSERIS / PRODUCER Arūnas Matelis
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 521 23 113
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt

ODILĖ
ODILĖ

90 min. • DCP • Garsas • Spalvotas / Colour
Vaidybinis / Fiction
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Filmas Valdo Papievio romano „Odilė, arba oro uostų vienatvė" motyvais. Apie nepriklausomo žmogaus metafizinę vienatvę Paryžiuje ir aristokratiškos sielos prancūzės kasdienybę. Pasakojimas apie dviejų žmonių – lietuvio nuomininko ir per 90-metį perkopusios jo šeimininkės paryžietės Odilės santykius. Tai istorija apie senatvę ir gebėjimą senti – oriai, šmaikščiai, gracingai, su praradimais ir susitaikymais; apie kasdienybę, jos paraštes; apie du nesusisiekiančius, bet neatskiriamus – Odilės ir pasakotojo – jos nuomininko – pasaulius.

Based on the book by Valdas Papievis, *Odilė* is a film about the metaphysical solitude of an independent man in Paris and an everyday Parisian lady with an aristocratic soul. It is about an inseparable relationship between two people – a Lithuanian tenant and Odlię, his 90-year-old Parisian landlady – their everyday meetings, and her graceful ageing.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERĖ / DIRECTOR Lina Lužytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Lina Lužytė
AKTORIAI / CAST Gabija Jaraminaitė, Jūratė Onaitytė, Barbora Bareikytė, Rasa Samuolytė, Martynas Nedzinskas

PRODIUSERIS / PRODUCER Kęstutis Drazdauskas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Artbox“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Drazdauskas
Adresas / Address Srovės g. 16,
LT-01206, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 13 078
El. p. / E-mail kestas@artbox.lt
Svetainė / Website www.artbox.lt

PILIS
THE CASTLE

90 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Iš Lietuvos emigravusios Monika ir jos mama Jolanta stengiasi įsitvirtinti Dubline kaip muzikantės. Kartą jos pakviečiamos groti ištaigingoje Golvėjaus pilyje. Tačiau kelionei trūksta pinigų. Nevilties apimta Monika ryžtasi beprotiškam žingsniui – pati pagrobia savo močiutę, sergančią senatvine silpnaprotyste, ir, apsimetusi pagrobėju, pareikalauja iš mamos išpirkos. Tačiau pilis, kuri atrodė būsianti tramplinas į geresnį gyvenimą, viso labo tėra viešbutis, kuriame merginai teksią linksminti restorano svečius... Gniuždoma nevilties Monika groja, kol galiausiai suvokia, kad švytėti galima ne vien tik scenoje.

Two Lithuanians, Monika and her mother, are struggling as musicians in Dublin when they are invited to play at Galway Castle. To get enough money to go, Monika kidnaps her Granny for ransom money, but what seemed like a big break turns out to be just a hotel dinner gig. Heartbroken, Monika plays until she realises that she doesn't need a stage to shine.

Nuotrauka / Photo Studija 2

PURPURINIS RŪKAS
THE PURPLE FOG

90 min. • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 09

Dramatiška šio filmo veikėjų istorija, besirutuliojanti pokario Lietuvoje, tikra ir skaudi savo žmogiškumu ir persmelkiančia kaltės ir atgailos tema. Pagrindiniam filmo veikėjui Jozefui, per atsitiktinumą išvengusiam savo tėvų dalios – būti sušaudytam, tenka rinktis: kaltinti ar atleisti. Kokį kelią jis pasirinks, kam atiduos savo balsą, kai skriauda tokia didelė, o likimo skirti išbandymai – tokie sunkūs?

This dramatic story, which takes place in post-war Lithuania, is both genuine and painful as it presents a personal point of view on the piercing themes of guilt and remorse. Josef, the hero in this film, having eluded the destiny of his parents to be gunned down, has to make a choice – to blame or to forgive. Which will he choose? For whom will he give his voice, when the offence is so great and the reverse of fortune is so severe?

REŽISIERIUS / DIRECTOR Raimundas Banionis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Renata Šerelytė, Raimundas Banionis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrukauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Jurijus Grigorovič
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Daiva Petrulytė

PRODIUSERIS / PRODUCER Kęstutis Petrulis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Studija 2", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Petrulis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 41 669
El. p. / E-mail studija2000@gmail.com

Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

REŽISIERĖ / DIRECTOR Austėja Urbaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Austėja Urbaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Julius Sičiūnas
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jurgita Gerdvilaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Živilė Gallego
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Fralita Films“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Fralita Films“
Adresas / Address S. Konarskio 49-36,
LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

ŠEIMA
FAMILY

90 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Jau vieneri metai kaip Žaklina (50) ir jos vyras Leonas (37), gyvenantys mažame Prancūzijos miestelyje, nori įsivaikinti du vaikus iš Lietuvos: Pauliną (10) ir Roką (9). Kad pagreitintų procesą, teisėja jiems rekomenduoja priimti vasarai jauną studentę iš Lietuvos – Gabrielę (22), kuri padėtų vaikams adaptuotis naujoje aplinkoje ir dirbtų vertėja. Šeima, kurioje nei vienas nėra siejamas kraujo ryšių, kur tėvai ir vaikai kalba skirtingomis kalbomis, kur susiduria kardinaliai skirtingos asmenybės – kaip tapti tikra šeima?

It has been a year now that Jacqueline (50) and her husband Leon (37), who live in a small town in France, have been trying to adopt two children from Lithuania: Paulina (10) and Rokas (9). To accelarate the court process, they are advised by their lawyer to take in a young student from Lithuania – Gabrielė (22) – for the summer. Gabrielė would help the children adapt to the new environment and act as a translator.
In a family where nobody is related by blood; where the parents and children speak different languages; where totally different personalities clash – what makes you a family?

Nuotrauka / Photo Rūta Žalalytė

TABLETĖ #1618
PILL #1618

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Mokslinės fantastikos trileris / Sci-Fi Thriller
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

O kas, jei bet kurį talentą būtų galima išsinuomoti, o genialių žmonių sąmonė nėra sukurta tarnauti tik vienam kūnui? Jonas – pogrindyje veikiančios pasaulinės organizacijos „Avilys" slaptasis agentas. Šiai korporacijai priklauso unikalus išradimas – tabletė, leidžianti agento ir kliento sąmonėms apsikeisti vietomis. Būdamas klientų kūnuose, Jonas gali įvykdyti bent kokią užduotį, neprisiimdamas sau nuopelnų.

What if a human's mind was never designed to serve only one body and it could be rented out? Jonas is one of the agents of Beehive – an underground corporation that has invented special technology that allows agents and clients to switch their minds. With a single pill, Jonas can perform any required service while in a client's body – help gamblers to pay their debts, artists to come up with new masterpieces, and husbands to uncover their beloved wives' love affairs.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Domantė Urmonaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Domantė Urmonaitė
IDĖJOS AUTORIAI / STORY Domantė Urmonaitė, Martynas Mendelis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Edd Lukas
SFX KOORDINATORIUS / SFX COORDINATOR Adam Howard

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Stasys Baltakis, Domantė Urmonaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Baltic Productions", Lietuva / Lithuania; „Blinder Films", Airija / Ireland

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address Žvirgždyno g. 20,
LT-01205, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 605 07 462
El. p. / E-mail welcome@beehiveleaks.com
Svetainė / Website www.beehiveleaks.com

REŽISIERĖ / DIRECTOR Jurga Zabukaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Jurga Zabukaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Monika Bielskytė
AKTORIAI / CAST Sophie Veerbeck, Darius Gumauskas, Selma Varoneckaitė

PRODIUSERIS / PRODUCER Christophe Gougeon
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Trumas", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Simonas Valiušis
Adresas / Address Smolenkso g. 10d-63, LT-03234, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 611 59 903
El. p. / E-mail simonas@trumas.lt
Svetainė / Website www.trumas.lt

PLATINTOJAS UŽSIENYJE / DISTRIBUTOR FOR FOREIGN MARKET

Christophe Gougeon
Adresas / Address 16 rue Bleue, FR-75009, Paris, Prancūzija / France
Tel. / Phone +330 133 01 448
El. p. / E-mail atopic@atopic.fr
Svetainė / Website atopic-distribution.tumblr.com

TOBULOS POROS ARCHITEKTAI
PERFECT MATCH ARCHITECTS

70 min. • DCP • Dolby Digital Surround • Spalvotas / Colour
Fantastinė drama / Sci-Fi
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Filmo veiksmas rutuliojasi architektų biure, kurio veikla išsiplečia nuo pastatų iki tobulos poros atitikmens konstravimo virtualioje erdvėje MYCITY. Architektai kuria archetipinius namus klientui, bet įstringa savo idealų paieškose.

This story revolves around an architect's office that has expanded its activities from designing buildings, to constructing a matchmaking virtual reality module called MYCITY. While creating an archetypal house for their client, the architects get stuck in a search for their own ideals.

TVANO NEBUS
THE FLOOD WON'T COME

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Magiškasis realizmas / Magical Realism
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018**

Filme vyksta karas, bet filmas ne apie karą.
Tai sukurtos realybės ir realybės karas. Garsus pulkininkas, kuris begalę metų konsultavo skirtingose šalyse kaip kariauti, dabar atsidūrė keistoje padėtyje. Prasidėjus pilietiniam karui jo gimtinėje, jis tampa vienoje pusėje kariaujančiu pulkininku.
Jis per daug protingas, kad nesuprastų, jog karą jo gimtinėje rezga svetimos rankos. Kuo toliau, tuo labiau jis neranda sau vietos. Giliai širdy jis svajoja apie kulką, kuri jį galėtų išvaduoti nuo viso šito.

This film takes place during a war, but it is not about war; it is about a war between a composed reality and reality. A famous colonel, who acted as a war consultant in different countries for many years, now finds himself in a strange situation – when civil war breaks out in his native country, he becomes a colonel fighting for one of the sides. He is too smart not to realise that the war was orchestrated by foreign hands. During the fight, he finds it increasingly difficult to come to terms with himself; deep in his heart, he yearns for a bullet that could liberate him from all of this.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Marat Sargsyan
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Marat Sargsyan
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrukauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Ramūnas Rastauskas
AKTORIAI / CAST Valentinas Masalskis, Remigijus Vilkaitis

PRODIUSERĖ / PRODUCER Ieva Norvilienė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Tremora", Lietuva / Lithuania; „Film Angels Studio", Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address **Pamėnkalnio g. 23-7, LT-01113 Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+ 370 686 97 584**
El. p. / E-mail **ieva@tremora.com**
Svetainė / Website **www.tremora.com**

REŽISIERĖ / DIRECTOR Marija Kavtaradzė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Marija Kavtaradzė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Laurynas Bareiša
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
AKTORIAI / CAST Indrė Patkauskaitė, Justina Nemanytė, Paulius Markevičius

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Marija Razgutė, Klementina Remeikaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „m-films", „Po mokyklos", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė,
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@m-films.lt
Svetainė / Website www.m-films.lt

VASARA
SUMMER

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

„Vasara" – tai tragikomiškas kelio filmas, kuris pasakoja apie jauną psichologę. Pradėjusi dirbti psichiatrinėje ligoninėje ji gauna užduotį nuvežti du jaunus pacientus į Palangos psichiatrinę ligoninę. Kelionė galėtų atrodyti kaip smagi draugų išvyka prie jūros vasarą, šviečiant saulei. Tačiau jaunuoliai kovoja su vidiniais demonais, prieš kuriuos yra bejėgiai.

Summer is a tragically comedic road trip film, where a psychologist is ordered to take two young patients to a psychiatric hospital in a seaside town. Their journey might appear to be a fun summer adventure to the beach, but the passengers have to battle the inner demons that they are helpless against.

Nuotrauka iš „Kinemos" archyvo / Photo from Kinema's archive

DOVYDO AKMUO / ŠERKŠNAS
STONE OF DAVID / FROST

100 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Filme pasakojama apie jauną lietuvį Roką, kuris niekada nebuvo kare, tačiau užaugo jo šešėlyje. Gabenant humanitarinę pagalbą iš Vilniaus į Ukrainą jam tenka patirti pasiaukojimo kupiną kelionę. Vaikino troškimas irtis giliau nuveda jį prie fronto linijos Donetske, kur nuo žmonių neapykantos ir smurto likusiuose griuvėsiuose jis patiria metafizinį ryšį su meile.

The film tell the story of Rokas, a young man from Lithuania, who has never experienced war but has grown up in its shadow. Transporting a truck of humanitarian aid from Vilnius to Ukraine, he enters a journey of discovery and sacrifice, crossing borders between countries, between people. His desire to dig deep brings him to the frontline of the war in Donetsk, where in the midst of the ruins caused by human hatred and violence, he experiences a metaphysical connection with love.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Šarūnas Bartas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Šarūnas Bartas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Domas Butkus
MUZIKA / MUSIC Alexander Zekke
MONTAŽAS / EDITOR Gintarė Sokelytė
AKTORIAI / CAST Lora Kmieliauskaitė, Mantas Jančiauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Janja Kralj, Olena Yursheva, Jurga Dikčiuvienė, Maria Blicharska
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Kinema", Lietuva / Lithuania; „Insightmedia" Ukraina / Ukraine; „Kinoelektron", Prancūzija / France; „Donten & Lacroix Films Sp. Z.o.o.", Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Dikčiuvienė
Adresas / Address Grybautojų g. 30, LT-10103, Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 653 88 512
El. p. / E-mail jurga@kinema.lt
Svetainė / Website www.kinema.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jurgis Matulevičius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Jurgis Matulevičius, Nerijus Milerius, Austėja Urbaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius Aničas
AKTORIAI / CAST Aleksas Kazanavičius, Dainius Kazlauskas, Severija Janušauskaitė, Dainius Gavenonis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Stasys Baltakis, Vitalij Šeremetjev
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Film Jam", Lietuva / Lithuania; „LLC ESSE Production House", Ukraina / Ukraine

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address Žvirgždyno g. 20, LT-01205, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 605 07 462
El. p. / E-mail info@filmjam.eu

IZAOKAS
ISAAC

100 min. • DCP • 2,39 : 1 • Nespalvotas / B/W
Psichologinė drama / Psychological Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 02

1941 m. Lietūkio garaže, Kaune lietuvių aktyvistas Andrius Gluosnis kareivišku kastuvėliu nužudo žydą Izaoką. Po daugelio metų kaltė už žmogžudystę ima persekioti Gluosnio anūką Andrių.

Kaunas, Lithuania 1941. Andrius Gluosnis, a Lithuanian activist, with a soldier's spade in the Lietukio garage massacre, kills a Jew named Isaac. Years after the incident, Gluosnis' grandson Andrius is haunted by the guilt.

KVĖPAVIMAS Į MARMURĄ
BREATHING INTO MARBLE

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tai istorija apie moterį ir berniuką. Apie Izabelę ir Ilją. Kartu tai istorija apie šeimą, apie vyrą ir moterį, apie ilgesį to, ko žmogus žmogui negali suteikti. Trisdešimt penkerių Izabelė, šiuolaikinė intelektuali moteris, gyvena sodyboje netoli didmiesčio su savo vyru mokytoju Liudu. Jie augina epilepsija sergantį sūnų Gailių, kuris intelektu gerokai lenkia savo bendraamžius. Izabelė nusprendžia įsivaikinti dar vieną vaiką. Ji išsirenka Ilją – sunkiausiai auklėjamą ir neprognozuojamą globos namų vaiką.

This is the story of a woman and a boy, Izabele and Ilja; but at the same time it is about family, between a man and a woman; about the everlasting longing for something we cannot give to each other. The protagonist, Izabele (35), is a modern, intellectual woman who lives with her husband, Liudas, in a homestead near a big city. They are raising a son, Gailius (7), who suffers from epilepsy and is smarter than most children his age. Izabele decides to adopt Ilja (6) – the meanest and most secretive boy in the foster home.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Giedrė Beinoriūtė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Giedrė Beinoriūtė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Algis Garbačiauskas
AKTORIAI / CAST Airida Gintautaitė, Sigitas Šidlauskas, Guna Zarina, Kristupas Cicėnas, Joris Baltrūnas, Vilnius Minčinauskas

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė, Inese Boka-Grube, Matija Radeljak
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a Moment", Lietuva / Lithuania; „Mistrus Media", Latvija / Latvia; „Aning Film", Kroatija / Croatia

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13,
LT-01118, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Jonynas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Ignas Jonynas, Kristupas Sabolius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrukauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Nerijus Narmontas
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Sandra Straukaitė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kristina Ramanauskaitė, Aurimas Pukevičius, Ramojus Petrauskas, Vladimir Yatsenko
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Revoliucijos idėja", Lietuva / Lithuania; „Limelite", Ukraina / Ukraine

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Kristina Ramanauskaitė
Adresas / Address Smolensko g. 10d-37, LT-03234, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 629 19 897
El. p. / E-mail kristina@ridea.lt

Vizualizacija / Visualization by Raimondas Žukauskas

NEMATOMA
INVISIBLE

120 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Psichologinė drama / Psychological Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 05

Senstantis šokėjas Jonas apsimeta aklu, kad patektų į TV šokių šou. Čia jis sutinka Saulę, savo naują šokių partnerę. Netrukus jiedu tampa populiariausia šokių šou pora. Tačiau fizinis suartėjimas padeda Saulei slapta išsiaiškinti, kad Jonas tik apsimeta aklu. Tuo pat metu iš kalėjimo paleidžiamas Vytas. Jis trokšta atkeršyti Jonui manydamas, kad dėl žmonos Marijos mirties kaltas ne tik jis, bet ir kadaise jos meilužiu buvęs Jonas. Saulė nusprendžia padėti Vytui, atskleisdama silpnąją Jono vietą – apsimestinį aklumą.

An ageing dancer, Jonas, pretends to be blind to get onto a TV dance show where he meets Saulė, his new dance partner, and they become the most popular couple. However, their physical intimacy helps Saulė to secretly find out that Jonas is just pretending to be blind. At the same time, Vytas is released from prison – he yearns for revenge as he thinks that he is not the only one responsible for his wife Marija's death, but her ex-lover Jonas is too. Saulė decides to help Vytas by revealing to him Jonas' weakness – that he pretends to be blind.

PELĖDŲ KALNAS
OWL MOUNTAIN

105 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018 02 16**

Jis – pokario ginkluoto pasipriešinimo dalyvis ir liudininkas, renkantis įrodymus apie Kremliaus režimo Lietuvoje nusikaltimus. Gimnazistų tarpe jis tampa tikra legenda: merginoms – Holivudo ikona John Wayne, vaikinams – neįveikiama kliūtis meilės reikaluose. Jis yra tas, kuriam lemta istoriniame žygyje į Vakarus nunešti žinią laisvam pasauliui ir JAV kongresui apie Baltijos kraštų laisvės siekį, nulėmusį „Welleso deklaracijos" likimą. Deklaracijos, ilgus Šaltojo karo metus palaikiusios okupuotų Baltijos šalių viltį atgauti nepriklausomybę.

He – the one who collects evidence that proves the daunting crimes of the Kremlin in Lithuania – will soon become a legend among his peers. To girls, he is like the Hollywood icon John Wayne; guys see him as an insurmountable obstacle in matters of love. He takes part in the historical march to the West to inform the US Congress of the Baltic States' struggle for freedom, which subsequently leads to the Welles Declaration that keeps the hope for independence alive in the Baltic States under the Soviet occupation during the entire Cold War.

GAMYBA / PRODUCTION

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Juzėnas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Pranas Morkus
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rolandas Leonavičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Raimondas Dičius
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Daiva Petrulytė
MUZIKA / MUSIC Viačeslav Ganelin
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Kostas Radlinskas
AKTORIAI / CAST Arnas Danusas, Aidas Jurgaitis, Paulina Taujanskaitė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Justina Ragauskaitė, Norbertas Pranckus
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Kino gamyba", Lietuva / Lithuania; „Themroc LTD", Jungtinė Karalystė / United Kingdom

KONTAKTAI / CONTACTS

Justina Ragauskaitė
Adresas / Address **Turniškių g. 7-5,**
LT-10104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone **+ 370 601 11 518**
El. p. / E-mail **justina@blitzstudio.lt**
Svetainė / Website **www.peledukalnas.com**

@Pelėdų kalnas

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jānis Nords
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Jānis Nords
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Tobias Datum
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Nerijus Narmontas
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Agnieszka Glińska
AKTORIAI / CAST Vilis Daudziņš, Ieva Puķe, Raimonds Celms

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kęstutis Drazdauskas, Aija Bērziņa, Alise Ģelze, Klaudia Śmieja, Beata Rzeźniczek
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Tasse Film", Latvija / Latvia; „Artbox", Lietuva / Lithuania; „Madants", Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Drazdauskas
Adresas / Address Srovės g. 16,
LT-01206, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 13 078
El. p. / E-mail kestas@artbox.lt
Svetainė / Website www.artbox.lt

PUTOS IŠ BURNOS
FOAM AT THE MOUTH

110 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Psichologinė drama / Psychological Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017

Prieš du metus avarijoje netekęs kojos buvęs policininkas Didzis visą dėmesį skiria trijų vokiečių aviganių dresūrai. Tuo tarpu nuo jo nutolusi žmona Jana romantiško prieglobsčio ieško savo mokinio Robertso glėbyje. Vieno jų slapto naktinio pasimatymo metu Jana partrenkia pasiutusį laukinį šerną ir taip netyčia pasiutlige užkrečia Didzio aviganius, kurie, pabėgę į laisvę, sukelia grėsmę mažo Latvijos miestelio bendruomenei.

Two years after the loss of his leg in a car accident, ex-cop Didzis focuses on training his three beloved police dogs – Gina, Boss and Dargo. His estranged wife Jana, a doctor at the local sports school, seeks romantic fulfilment with Roberts, a 17-year-old student and a promising swimmer. After a secret night-time rendezvous, Jana hits a rabid wild boar with her car and eventually spreads the virus to Didzis' three dogs. Just as the love triangle becomes toxic, the three rabid dogs escape and threaten the local town. Love-fever mixed with real-life fear surfaces as the dogs roam the town.

STÁSIS
STÁSIS

120 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2017 12**

„Aš verkiu" ji sako „ne atgailaudama, bet iš baimės, kad negalėsiu patenkinti savo aistros". Tą dieną, kai snigo Stambule, Garipas nužudė Fadulą. Kažkadaise Fadulas ir Ute be proto mylėjo viens kitą. Tai buvo Odesoje, bet viskas prasidėjo tada, kai Sacharos smėlis apklojo Atėnų miestą. Kieno prisiminimai tai buvo? Ar bus?

'I weep', she says, 'not with remorse, but for fear I shall not be able to satisfy my passion'. The day it snowed in Istanbul, Garip killed Fadul. It was Fadul and Ute who were madly in love once. This was in Odessa, but it all began when Saharan sand covered the city of Athens. Whose memory was it? Or will be?

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mantas Kvedaravičius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Eirini Avramopoulou, Mantas Kvedaravičius, Evangelos Koutsourakis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Mantas Kvedaravičius, Georgios Michelis, Viacheslav Tsvietkov
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Jurij Grigorovič
AKTORIAI / CAST Ute Kilter, Mehdi Mohammed, Liudmyla Smoliakova, Margaryta Burkovska, Garip Oezdem

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Vitaliy Sheremetiev, Nadia Turincev, Natalia Libet, Mantas Kvedaravičius
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania; „ESSE Production House", Ukraina / Ukraine; „Rouge International", Prancūzija / France

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address **Antakalnio g. 94-25, LT-10202, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+370 699 26 552**
El. p. / E-mail **kim@lfc.lt**

REŽISIERIUS / DIRECTOR Sergei Loznitsa
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Sergei Loznitsa
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Oleg Mutu
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Kirill Shuvalov
AKTORIAI / CAST Vasilina Makovtsev, Marina Klescheva, Valeriu Andriuta, Liya Khedzhakova

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Marianne Slot, Carine Leblanc, Valentina Mikhaleva, Lev Karakhan, Galina Sementseva, Gunnar Dedio, Uljana Kim, Marc Van Warmerdam, Peter Wernier
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Slot Machine", Prancūzija / France; „GP Cinema Company", Rusija / Russia; „LOOKS Film and TV", Vokietija / Germany; „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania; „Wild at Art", „Graniet Film", Nyderlandai / Netherlands

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25,
LT-10202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

NUOLANKIOJI
A GENTLE CREATURE

120 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017

Moteris iš mažo Rusijos miestelio dirba vietinėje degalinėje. Vieną dieną siuntinys, kurį ji išsiuntė vyrui, atliekančiam bausmę kalėjime, jai grąžinamas su prierašu „grąžinti siuntėjui". Vienintelis būdas išsiaiškinti, kodėl siuntinys nebuvo įteiktas jos vyrui – keliauti į kalėjimą, kuris yra atokioje Rusijos vietovėje, ir informacijos ieškoti ten.
Taip prasideda pažeminimo ir smurto istorija.

A woman from a small Russian town works at a local petrol station. One day, a parcel she sent to her husband, who is serving a prison sentence, returns to her with the note, 'return to sender'. The only way to find out why the parcel was not delivered to her husband is to travel to the prison in a remote part of Russia and enquire there – thus begins a story of humiliation and violence.

ŽUDIKĖ. MERGAITĖ. ŠEŠĖLIS.
THE MAN SLAYER. THE VIRGIN. THE SHADOW

120 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 Spalis / October

Tai trijų dalių filmas, kur pirmosios dalies pavadinimu „Žudikė" veiksmas vyksta prieš šimtmetį. Pagrindinė filmo veikėja Maara - jaunoji, kuri tuoj turėtų pradėti savo gyvenimą naujoje šeimoje. Antorji dalis „Mergaitė"pasakoja jaunos merginos deportuotos iš Ingrijos į Estiją, vardu Elina istoriją. Veiksmas vyskta 2-ojo Pasaulinio karo metu. „Šešėlis" tai istorija vykstanti dabartyje. Jauna mergina, Luna Lee, nusprendžia pabėgti iš namų. Ar yra kažkas daugiau nei tuštuma? Filmą jungia pagrindinė aktorė, visose trijose dalyse pagrindinę veikėją: Maarą, Eliną, Luną Lee atlieka ta pati aktorė.

The film consists of three chapters. The Man Slayer takes place more than a hundred years ago. The leading character Maara is a young bride who is about to start her life in her new family. The Virgin tells the story of a young woman called Elina, who has been deported from Ingria into Estonia during the previous war. The Shadow moves in the present. The main character, Luna Lee, has decided to flee from home. Is there anything besides emptiness somewhere?
The film is led by the singularity of the leading character – Maara, Elina and Luna Lee are all played by the same actress.

GAMYBA / PRODUCTION

REŽISIERIUS / DIRECTOR Sulev Keedus
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Sulev Keedus
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Erik Põllumaa, Ivar Taim
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Toomas Hõrak, Anna-Liisa Liiver
AKTORĖ / CAST Rea Lest
PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kaie-Ene Rääk, Rasa Miškinytė, Anna G. Magnusdottir

GAMINTOJAI / PRODUCTION „F-Seitse OÜ", Estija / Estonia; „Era film", Lietuva / Lithuania; „LittleBig Productions", Švedija / Sweden

KONTAKTAI / CONTACTS

„F-Seitse OÜ"
Adresas / Address Koidu 17-1,
10137, Tallinn, Estija / Estonia
Tel. / Phone + 372 601 59 83
El. p. / E-mail kaie@fseitse.ee

„Era film"
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119,
LT-08235, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 682 96128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Eglė Vertelytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Eglė Vertelytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Emil Hristov
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Ramūnas Rastauskas
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Monika Vėbraitė
MUZIKA / MUSIC Krzysztof A. Janczak
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Milenia Fiedler
AKTORIAI / CAST Eglė Mikulionytė, Vyto Ruginis, Andrius Bialobžeskis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Lukas Trimonis, Pavlina Jeleva, Radosława Bardes, Magdalena Zimecka
GAMINTOJAI / PRODUCTION „iN SCRiPT", Lietuva / Lithuania; „Geopoly Film", Bulgarija / Bulgaria

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Lukas Trimonis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-609, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 14 913
El. p. / E-mail lukas@inscript.lt
Svetainė / Website www.inscript.lt/stebuklas

Nuotrauka / Photo Matas Astrauskas

STEBUKLAS
MIRACLE

90 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Komiška drama / Comedy Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 ruduo / Autumn

Praėjus keleriems metams po Sovietų Sąjungos žlugimo, Lietuva skendi didelėje ekonominėje krizėje – darbo nėra, bankai bankrutuoja, infliacija. Irena, vietinės kiaulių fermos vedėja, nesėkmingai bando išlaikyti ūkį ir savo darbininkus, kai į kaimą atvažiuoja žavingas amerikietis. Jis ne tik pažada išgelbėti kiaulių fermą nuo bankroto, bet ir apverčia Irenos šeimyninį gyvenimą bei kaimo kasdienybę aukštyn kojomis.

Set in 1992, Lithuania has just shifted from communism to capitalism, leaving the small collective pig farm managed by Irena in dire straits. Irena struggles to keep the farm and her workers afloat when a handsome American, Bernadas, arrives pledging to save the struggling enterprise, which turns Irena's family life and the routine of the village upside-down. As Irena begins to fall for his charms, she realises that his intentions may not be entirely innocent...

TARP PILKŲ DEBESŲ
ASHES IN THE SNOW

120 min. • DCP • Dolby Surround 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2017 02**

1941-ųjų metų pradžioje penkiolikmetė Lina ruošiasi mokslams meno mokykloje, pirmiesiems pasimatymams – visoms vasaros linksmybėms. Tačiau vieną naktį slaptoji sovietų policija įsiveržia į jos namus ir išsiunčia ją su mama ir jaunesniu broliu į tremtį, į Sibirą. Linos tėvas atskiriamas nuo šeimos ir nuteisiamas mirti kalėjimo lageryje. Ši prikaustanti istorija atskleidžia stulbinančią žmogaus dvasios tvirtybę, pasakoja apie meilę ir viltį, kuri Linai padeda ištverti kiekvieną dieną. Tačiau ar meilės užtenka tam, kad išgyventum?

Pagal „New York Times" bestselerį Rūtos Šepetys romaną „Tarp pilkų debesų".

In 1941, an aspiring Lithuanian artist and her family are deported to Siberia amidst Stalin's brutal dismantling of the Baltic region. In a seemingly hopeless place, love is the only means of survival. It is a long and harrowing journey, and it is only their incredible strength, love and hope that pull Lina and her family through each day – but will love be enough to keep them alive? *Ashes in the Snow* is a riveting story that steals your breath, captures your heart, and reveals the miraculous nature of the human spirit.

Based on the *New York Times* bestselling novel, 'Between Shades of Grey', by Ruta Sepetys.

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

REŽISIERIUS / DIRECTOR Marius A. Markevičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Ben York Jones
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ramūnas Greičius
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jurgita Gerdvilaitė
AKTORIAI / CAST Bel Powley, Jonah Hauer-King, Sophie Cookson, Tom Sweet, Martin Wallstrom, Lisa Loven Kongsli

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas, Marius A. Markevičius, Chris Coen, Jonathan Schwartz
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Tauras Films", Lietuva / Lithuania; „Sorrento Productions", JAV / USA

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas
Adresas / Address T. Ševčenkos g. 16a-310, Vilnius, LT-03111, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Svetainė / Website www.taurasfilms.com

REŽISIERĖ / DIRECTOR Lina Lužytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Lina Lužytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Oleg Mutu
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
KOSTIUMŲ DAILININKAS / COSTUME DESIGNER Kęstas Rimdžius
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Benjamin Mirguet, Lina Lužytė, Tatu Ioan-Stefan
AKTORIAI / CAST Gabija Jaraminaitė, Dainius Gavenonis, Eila Grybinaitė, Giedrius Savickas, Rasa Samuolytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė, Iuliana Tarnovetchi
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a Moment", Lietuva / Lithuania; „Alien Film", Rumunija / Romania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13,
LT-01118, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt
Svetainė / Website www.justamoment.lt

AMŽINAI KARTU
TOGETHER FOR EVER

88 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 07 03

Filmas „Amžinai kartu" pasakoja vienos šeimos istoriją. Žmona – tobulą šeimą kurianti moteris. Vyras – nepriklausomas kaskadininkas, žmonos nenorui vis sugrįžtantis į mylimą filmavimo aikštelę. Ir jų dukra, neapsikentusi gražių vakarienių ir amžino nesusikalbėjimo, vieną dieną pabėga, policijai pasakiusi, kad jie – nėra jos tėvai. Bet moteris nepasiduoda – jos scenarijuje nelaimingų žmonių negali būti.

This film is about an ordinary woman whose family become estranged from her – her daughter is a compulsive liar, and her husband seeks escape by working as a stuntman in a B-movie with a third-rate film company. The chances of him dying while filming are high, and everybody in the family knows it. Tormented by the thought that she is no longer needed and is unloved by her family, the woman goes to extreme lengths to prove the opposite, and to keep her family together for ever.

BAIGTAS / COMPLETED

Nuotrauka / Photo Patrik Tamm

APSIMETĖLIAI
PRETENDERS

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Psichologinė drama / Psychological Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 09 19

Anna ir Juhanas išvyksta atostogų į prašmatnų draugų vasarnamį. Būdami ten jie yra priversti pasiūlyti prieglobstį kitai porai, užkluptai audros. Šie pamano, kad namas priklauso Annai ir Juhanui, kurie nusitveria savo naujųjų vaidmenų ir pradeda lieti savo susikaupusį abipusį kartėlį ant nepažįstamųjų.

Anna and Juhan go for a holiday at their friends' fancy summer house. Once there, they are forced to offer shelter to another couple caught in a storm. The couple assumes that the house belongs to Anna and Juhan, who seize their new roles and start to take out their mutual bitterness on the strangers.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Vallo Toomla
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Livia Ulman, Andris Feldmanis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Erik Põllumaa
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Eva-Maria Gramakovski
AKTORIAI / CAST Mirtel Pohla, Priit Võigemast, Mari Abel, Meelis Rämmeld
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Danielius Kokanauskis
GARSO REŽISIERIUS / SOUND DIRECTOR Vladimir Golovnitski

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Riina Sildos, Uljana Kim, Roberts Vinovskis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Amrion OÜ" Estija / Estonia; „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania; „Locomotive Production", Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Riina Sildos
Adresas / Address Nurme 45,
Tallinn, 11616, Estonia
Tel. / Phone +372 677 63 63
El. p. / E-mail info@amrion.ee
Svetainė / Website www.amrion.ee

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ivan Bolotnikov
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Sergey Solovyov, Ivan Bolotnikov
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Shandor Berkeshi
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Vladimir Svetozarov, Marina Nikolaeva
AKTORIAI / CAST Wojtek Urbanski, Grigory Chaban, Aistė Diržiūtė, Darius Gumauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Andrey Sigle, Ieva Norvilienė, Sasho Pavlovski
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Proline Films", Rusija / Russia; „Tremora", Lietuva / Lithuania; „Manufaktura", Makedonija / Macedonia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address Pamėnkalnio g. 23-7,
LT-01113 Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 97 584
El. p. / E-mail ieva@tremora.com

CHARMSAS
KHARMS

96 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017

Filmo centre – poeto, rašytojo, dramaturgo Daniilo Charmso asmenybė, stebima iš šių laikų perspektyvos. Tai ne biografinis filmas, tai greičiau bandymas sukurti motyvuotą ir įtikinantį žmogaus, kurio gyvenimas buvo neatsietinas nuo kūrybos ir ją perpinančio pastovaus bei vaikiško nuoširdumo kupino žaidimo su „rimtumu", paveikslą.
Pagrindinis filmo draminis konfliktas – nestandartinio, vidine laisve apdovanoto žmogaus, kūrusio ketvirto XX amžiaus dešimtmečio Leningrade ir jį supusios absurdiškos realybės santykis.
Pagrindinė filmo idėja – buvimas savimi. Nepaisant nieko.

This film focuses on the personality of the poet, writer and playwright Daniil Kharms, as seen from a modern perspective. It is not a biographical film – it is more like an attempt to create a justified and convincing portrait of a person whose life was inseparable from creative work and continuous play with 'seriousness', filled with childish sincerity. The main dramatic conflict of the film is the relation between a non-standard person gifted with inner freedom, who wrote in Leningrad in the 1930s, and the absurd reality surrounding him. The main idea of the film is about being one's own self, come what may.

BAIGTAS / COMPLETED

EMILIJA IŠ LAISVĖS ALĖJOS
EMILIA

120 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 02 16

Kiek save prisimena, Emilija visada svajojo apie teatrą, tačiau nė nenutuokė, kokią nepakeliamą kainą gali tekti sumokėti už savo vietą scenoje. Ypač jai – liaudies priešo dukteriai. Ypač teatre, draskomame nesibaigiančio konflikto tarp sotaus paklusnumo ir laisvės alkio. Semdamasi jėgų iš atgyjančių tragiškos vaikystės prisiminimų, Emilija skinasi kelią per intrigas bei išdavystes ir kuria svarbiausią savo viso gyvenimo vaidmenį.

Set in the early 1970s in Soviet-occupied Lithuania, *Emilia* is the story of an aspiring young actress by the same name, who pursues her career in a theatre torn between loyalty to the system and dreams of freedom. Drawing strength from a mystery buried deep in the memories of her childhood, Emilia walks a fine line between passion, intrigue, and betrayal, only to become a symbol of national defiance.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Donatas Ulvydas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Jonas Banys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rytis Kurkulis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Neringa Keršulytė
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Donatas Ulvydas
AKTORIAI / CAST Ieva Andrejevaitė, Darius Gumauskas, Tauras Čižas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Živilė Gallego, Donatas Ulvydas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Fralita Films", „Ulvyds" Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego,
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-36,
LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

@EmiliaTheMovie

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Miškinis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Saulius Drunga, Ignas Miškinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rolandas Leonavičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Aurimas Akšys
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Arūnė Daukantaitė
MUZIKA / MUSIC Edgars Rubenis
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Giedrius Svirskis, Ignas Miškinis
AKTORIAI / CAST Vainius Sodeika, Aistė Diržiūtė, Dainius Gavenonis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Ieva Norvilienė, Janis Kalejs
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Tremora", Lietuva / Lithuania; „Film Angels Productions", Latvija / Latvia

---

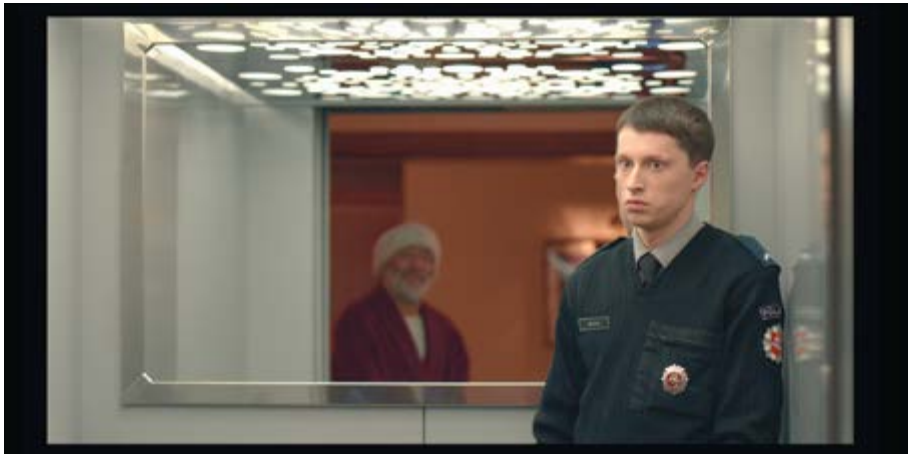
KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address Pamėnkalnio g. 23-7, LT-01113, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 97 584
El. p. / E-mail ieva@tremora.com
Svetainė / Website www.tremora.com

@karaliupamaina

PARDAVIMO AGENTAS / SALES MANAGER

„Reel Suspects"
Adresas / Address 105, Rue du Faubourg du Temple, 75010, Paris, Prancūzija / France
Tel. / Phone +336 1 336 1445
El. p. / E-mail m@reelsuspects.com
Svetainė / Website www.reelsuspects.com



KARALIŲ PAMAINA
KINGS' SHIFT

90 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 10

Jau para, kai jaunas policininkas priemiesčio klinikoje saugo komoje esantį ligonį, įtariamą antro pasaulinio karo nusikaltimais. Pamaina seniai baigėsi, bet niekas neatvyksta jo pakeisti. Vis dėlto, jaunuolis pasiryžęs nepalikti posto, kol negaus kito įsakymo. Vienatvė, nuovargis, alkis, vis didėjantis neužtikrintumas ir kartu užsispyrimas paverčia jį tiksinčia bomba. Ji sprogsta netinkamiausiu metu, kai policininkas turi priimti sudėtingiausią sprendimą – kam jis pasiryžęs, saugodamas kominio senio gyvybę, kai visas pasaulis trokšta jo mirties.

A rookie policeman is left alone in a private clinic to guard a comatose suspect of World War II crimes. His shift is long over, yet nobody comes to replace him. However, the youngster is determined not to leave his post until he gets permission from his authorities to do so. Lack of sleep, loneliness, hunger and the persistence to serve his duty turn the young man into a ticking time bomb at the very wrong time. He must decide how far he can go guarding this suspect who is hated to death by everyone.

BAIGTAS / COMPLETED

KARTĄ RYTŲ EUROPOJE
EASTERN BUSINESS

84 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 06 03

Marianas ir Petro labai skirtingi: vienas - inteligentas, kitas - buvęs keliamojo krano vairuotojas; vienas nori vesti ir ramiai gyventi, kai tuo tarpu kitas tiesiog siekia užsidirbti pinigų lėbavimui; vienas nuoširdžiai tiki etika ir morale, o kitam tai visiškai nė motais. Nepaisant skirtumų, norėdami įgyvendinti vienkartinį verslo sandorį, vyrai leidžiasi į kelionę, kuri vilioja naujomis finansinėmis ir asmeninėmis galimybėmis.

The film tells the story of an unlikely friendship between two Moldavian men, Marian, a 45-year-old intellectual choir singer, and Petro, a 40-year-old sneak thief loser. Confronted with poverty and lack of perspective, the two men start an exhausting journey, trying to make money to reach their dreams. Marian wishes to finally marry his fiancée, Veronica, and Petro dreams about buying a crane and earning money from its rental.
Getting acquainted in jail after a stupid fight, Marian and Petro decide to become business partners and start working towards a plan.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Igor Cobileanski
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Igor Cobileanski
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrukauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Vali Ighigheanu
AKTORIAI / CAST Ion Sapdaru, Constantin Puscasu, Daniel Busuioc
PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė, Iuliana Tarnovetchi
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Alien Film", Rumunija / Romania; „Just a Moment", Lietuva / Lithuania; „Brio Film SRL", Moldova; „Kanoi Film", Rumunija / Romania)

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9 – 13, Vilnius LT-01118 / Pylimo str. 9 – 13, Vilnius LT-01118
Šalis / Country Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt

PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT

„Antipode Sales and Distribution"
Elena Podolskaya
Tel. / Phone + 791 660 45 884
El. p. / E-mail elena@antipode-sales.biz

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jivan Avetisyan
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Tsovinar Khachatryan, Masis Baghdasaryan
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Tigran Khachaturyan
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Nahapet Sargsyan, Anton Keshishyan
KOSTIUMŲ DAILININKĖS / COSTUME DESIGNERS Hovsanna Vanaturanc, Naira Muradyan
MUZIKA / MUSIC Serj Tankian
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Eimantas Belickas
AKTORIAI / CAST Alexander Khachatryan, Homayoun Ershadi, Sandra Daukšaitė-Petrulėnė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kęstutis Drazdauskas, Masis Baghdasaryan, Gevorg Gevorgyan
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Fish Eye Art" Cultural Foundation, Armėnija / Armenia; „Artbox", Lietuva / Lithuania;

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Drazdauskas
Adresas / Address Srovės g. 16,
LT-01206, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 13 078
El. p. / E-mail kestas@artbox.lt
Svetainė / Website www.artbox.lt

PASKUTINIS GYVENTOJAS
THE LAST INHABITANT

90 min. • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Karinė drama / War Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 07 12

Tai istorija apie du vyrus, azerą Ibrahimą ir armėną Abgarą, kurie, įsiliepsnojus etniniam konfliktui, savo gyvybės kaina išsaugo žmogiškąsias vertybes, tikrą draugystę ir ištikimybę.

This film is about the story of two men – Ibrahim, an Azeri, and Abgar, an Armenian – who in the circumstances of a raging ethnic conflict, manage to maintain true friendship, loyalty, and human values at the cost of their own lives.

BAIGTAS / COMPLETED

PELENŲ SANATORIJA
EXILED

100 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere **2016 01 21**

Paskutiniai Pirmojo pasaulinio karo metai. Išsekęs vokiečių karo gydytojas Ulrichas siunčiamas patikrinti nuošalią sanatoriją, skirtą karo metu psichines traumas gavusiems ligoniams. Jis susiduria su keistu pasauliu, kur realybė atrodo labiau kaip fikcija ir jo šaltam racionaliam protui nėra lengva tai priimti. Jo bevaisės pastangos pertvarkyti šią vietą ir netikėtas prisirišimas prie paslaptingo sulaukėjusio berniuko iš aplinkinių miškų veda Ulrichą savo tikrojo „aš" atradimo keliu. Labai greitai ši jam prieglobsčiu tapusi sanatorija turės paskutinį kartą pasipriešinti artėjančiai karo beprotybei.

The final year of WWI – an exhausted German military surgeon, Ulrich, is sent to inspect a remote convalescent home for shell-shocked patients. The strange world he encounters, where reality appears more like fiction, is quite challenging for his cold, rational mind. His fruitless efforts to remodel the place and an unexpected attachment to a mysterious, savage boy from the surrounding woods, leads Ulrich to discover his true self. Very soon, this turned-out sanctuary will have to make its last stand against the approaching madness of the war.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Dāvis Sīmanis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Dāvis Sīmanis, Tabita Rudzāte
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Andrejs Rudzāts
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Kristīne Jurjāne
AKTORIAI / CAST Ulrich Matthes, Agnese Cīrule, Dmitrijs Jaldovs, Leonīds Lencs, Toms Liepājnieks, Pēteris Liepiņš
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Danielius Kokanauskis
GARSO REŽISIERIUS / SOUND DIRECTOR Saulius Urbanavičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Roberts Vinovskis, Uljana Kim
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Locomotive Productions", Latvija / Latvia; „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Roberts Vinovskis
Adresas / Address **Bruninieku iela 28-57, Riga, LV-1011, Latvija / Latvia**
Tel. / Phone **+ 371 292 98 667**
El. p. / E-mail **rv@locomotive.lv**
Svetainė / Website **www.locomotive.lv**

REŽISIERIUS / DIRECTOR Kristijonas Vildžiūnas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Kristijonas Vildžiūnas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Galius Kličius
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Agnė Rimkutė
MUZIKA / MUSIC Šiaurės kryptis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Danielius Kokanauskis
AKTORIAI / CAST Dainius Gavenonis, Marijus Mažūnas, Elžbieta Latėnaitė, Ina Marija Bartaitė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Riina Sildos, Roberts Vinovskis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studio Uljana Kim", Lietuva / Lithuania; „Amrion Production", Estija / Estonia; „Locomotive Productions", Latvija / Latvia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25,
LT-10202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

APDOVANOJIMAI / AWARDS

Geriausiai pristatytas projektas Šiaurės ir Vidurio Europos bendros kino gamybos forume „Baltijos susitikimas", Talinas, Estija, 2013; Baltijos Asamblėjos apdovanojimas už meno laimėjimus 2016 m. filmo režisieriui Kristijonui Vildžiūnui / Screen International Award for Best Pitch at the Baltic Event Co-production Market, Tallinn, Estonia 2013; Baltic Assembly Prize for the Arts 2016 to the film director Kristijonas Vildžiūnas

SENEKOS DIENA
SENECA'S DAY

107 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 09 30

1989-ieji, paskutinieji sovietinės eros metai Vilniuje. Aštuoniolikmečiai bičiuliai įkuria Senekos draugiją. Jos moto – „Gyvenk kiekvieną dieną taip, tarsi ji būtų paskutinė". Meilės trikampis draugiją išardo tuomet, kai Baltijos kelyje tautos patiria ypatingą bendrumo jausmą. Po dvidešimt penkerių metų pagrindinis veikėjas, iš pažiūros sėkmės lydimas žmogus, išgyvena nusivylimą savimi. Jis išdavė jaunystės idealus, tapo šaltu gyvenimo stebėtoju. Gyvenimas priverčia atverti savąją Pandoros skrynią.

In 1989 – the final year of the Soviet-era in Vilnius – a few 18-year-old friends establish the Seneca Society; it's motto is to, 'Live each day as if it were your last'. A love triangle breaks up the fellowship right at the time when the nation was experiencing a special sense of community because of the Baltic Chain. 25 years later, the main character, who at first glance appears to be accompanied by good luck, is disillusioned with himself. He betrays the ideals of his youth and has become a cold observer on life. Subsequently, life then forces him to open up a Pandora's Box of his own making.

BAIGTAS / COMPLETED

ŠVENTASIS
THE SAINT

93 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere **2016 10 07**

2008 metais šalį ištikus krizei Vytas netenka mechaniko darbo. Provincijos darbo biržoje jis sutinka kirpėją. Jaunas vyras ima vis daugiau laiko leisti su ja, o ne su savo žmona ir dviem mažametėmis dukromis. Ilgas bedarbio dienas Vytas stumia kirpėjos kėdėje, vaikščiodamas į darbo pokalbius, sportuodamas ir su mokyklos laikų draugais gerdamas alų daugiabučių kiemuose. Vyrų kasdienybę paįvairina „Youtube" kanale išvystas vaizdo įrašas, kuriame kažkoks keistuolis prisiekinėja jų miestelyje matęs Jėzų Kristų. Prasideda šio vaikino paieškos.

As a Lithuanian provincial town faces the economic crisis of 2008, Vytas is fired from the factory where he works. Pushed by his wife, he immediately starts looking for a new job, but without much success. After a new haircut, Vytas starts looking for a love affair with the hairdresser, Marija, but also without much success. Finally, he becomes involved with a third pursuit – together with his best-friend Petras, they start looking for a guy who posted a video on YouTube claiming he saw Jesus Christ in their town. This is the only time Vytas succeeds.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Blaževičius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Andrius Blaževičius, Teklė Kavtaradze, Marija Kavtaradze
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Linas Dabriška
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Aurimas Akšys
AKTORIAI / CAST Marius Repšys, Indrė Patkauskaitė, Gelminė Glemžaitė, Valentinas Krulikovskis

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Marija Razgutė, Marta Lewandowska
GAMINTOJAI / PRODUCTION „m-films", Lietuva / Lithuania; „No Sugar Films", Lenkija / Poland

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė
Adresas / Address **D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+ 370 601 07 802**
El. p. / E-mail **marija@m-films.lt**
Svetainė / Website **www.m-films.lt**

TRUMPAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI /
SHORT FILMS

TRUMPAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI / SHORT FILMS

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

Auksinės minutės / Golden Minutes 47

GAMYBA / PRODUCTION

Palaimingas kaip pragaras / Blissful as Hell 48

Pirtis / The Sauna 49

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

Motinos diena / Mother's Day 50

BAIGTAS / COMPLETED

8 minutės / 8 Minutes 51

Batas / The Shoe 52

Budėjimas / Watchkeeping 53

Kupranugaris / The Camel 54

Rytais / The Morning After 55

Sigis / Sigis 56

Šaknys karčios / The Roots Are Bitter 57

Viskas yra gamta / All is Nature 58

Žmogus vielabraukis / The Trolleybus-Man 59

REŽISIERIUS / DIRECTOR Saulius Baradinskas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Titas Laucius, Saulius Baradinskas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vytautas Katkus
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Stanislovas Marmokas

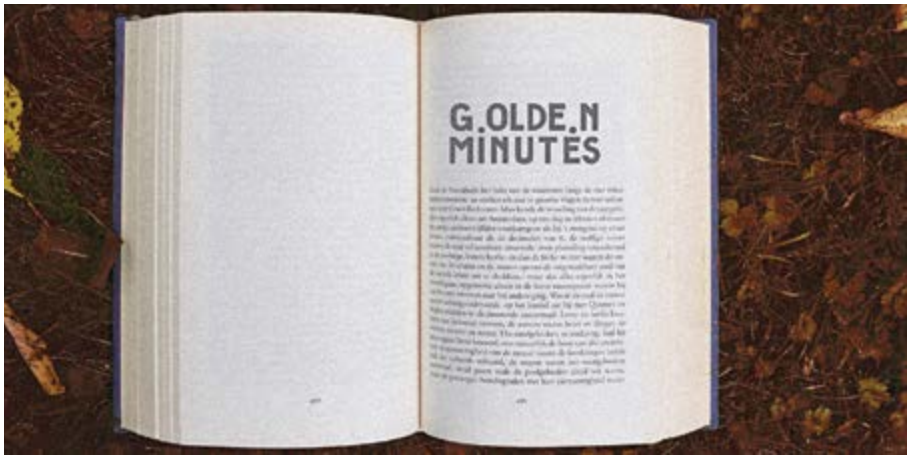
PRODIUSERĖS / PRODUCERS Viktorija Seniut, Mirta Puhlovski
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Viktoria Films", Lietuva / Lithuania; „Slavica Film", Kroatija / Croatia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

„Viktoria Films"
Adresas / Address A. Kojelavičiaus g. 24-2,
LT-11100, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 629 99 370
El. p. / E-mail info@viktoriafilms.com,
www.viktoriafilms.com

@goldenminutesfilm



AUKSINĖS MINUTĖS
GOLDEN MINUTES

17 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Tragikomedija / Tragicomedy
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tai istorija apie savo gyvenimu nepatenkintą ir skolose įklimpusį bankininką, kurį nuo savižudybės išgelbėja širdies smūgis.

Driven to the edge by a huge debt and his impending divorce, a poetic accountant decides to kill himself, but he is saved by a heart attack.

PALAIMINGAS KAIP PRAGARAS
BLISSFUL AS HELL

15 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Fantastinė drama / Sci-Fi
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 ruduo / Autumn

Netolimos ateities Rytų Europos mieste mergina pradeda savo kūne jausti neįprastus simptomus, liudijančius apie Visatos formą. Ji tampa vieninteliu įrodymu, tačiau kažkas pradeda po truputį gesinti jos gyvybę.

In the near future in an Eastern European town, a girl gradually starts to experience strange symptoms in her body, which become the only evidence for the topology of the universe.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Emilija Rivière
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Emilija Rivière
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Edita Valaitė
AKTORIAI / CAST Aewia Huillet, Donatas Stakėnas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Ieva Norvilienė, Ramūnas Povilanskas, Elena Rožukaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Tremora", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address Pamėnkalnio g. 23-7,
LT-01113, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 622 57 472
El. p. / E-mail ieva@tremora.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Laurynas Bareiša
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Laurynas Bareiša
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
AKTORIAI / CAST Karolina Kildaitė, Kamilė Maksvitytė, Danas Kavaliauskas, Mantas Šalkauskas, Gelminė Glemžaitė, Jolanta Dapkūnaitė, Paulius Markevičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Klementina Remeikaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Po mokyklos", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Po mokyklos"
Adresas / Address Lvovo g. 11-25,
LT-09313, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 614 18 571
El. p. / E-mail k.remeikaite@gmail.com

PIRTIS
THE SAUNA

15 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Grupė paauglių, norėdami surengti vakarėlį, vienai nakčiai išsinuomoja namą su pirtimi. Iš pirmo žvilgsnio, tai tiesiog įprastas paauglių vakarėlis: jie geria, šoka, vemia, rūko, aiškinasi tarpusavio santykius, kol galiausiai paryčiais visi išsiskirsto namo. Ryte patalpų sutvarkyti atėję šeimininkai randa pirtyje ką tik pabudusią Indrę, kuri ieško ištrūkusios savo suplėšytų kelnių sagos.

A group of teenagers are throwing a party in a rented house with a sauna. Initially, nothing seems to be out of the ordinary at the party – the teenagers drink, dance, vomit, smoke, and relentlessly talk about their relationships, then leave in the early hours of the morning. Later, the housekeeper comes to clean and finds Indre in the sauna – she is trying to find the button from her forcibly-ripped trousers.

MOTINOS DIENA
MOTHER'S DAY

15 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2017 pavasaris /** Spring

Artėja motinos diena, kurios proga 16-metis Nerka tradiciškai su draugais ruošiasi eiti vogti gėlių savo mamoms. Pirmą kartą ši šventė Nerkai yra kitokia. Jau metus jis nežino, kur jo mama yra ir kaip ją surasti. Tvirtai pasiryžęs išsaugoti išdidumą, Nerka nusprendžia nepasiduoti, surasti ir pasveikinti savo mamą.

On mother's day, 16-year-old Nerka, with his other friends from lower-class families, have a tradition to steal flowers to give to their mothers. Even though this year is different for Nerka as his mother has lost her legal rights to take care of him and lives separately, he is still determined to greet her with flowers, feeling sure that the situation is not her fault. However, the journey to find his mother reveals a different truth – that his mother willingly gave him up and has already begun a 'new life'.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Kamilė Milašiūtė
SCENARIJAUS AUTORĖS / SCRIPT Teklė Kavtaradzė, Kamilė Milašiūtė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Fausta Naujalė
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Laurynas Bareiša
AKTORIAI / CAST Rokas Tarulis, Eldaras Gasymovas, Gabija Jaraminaitė

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Marija Fridinovaitė, Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „m-films", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė
Adresas / Address **D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+ 370 678 01 868**
El. p. / E-mail **marija@m-films.lt**
Svetainė / Website **www.m-films.lt**

REŽISIERIUS / DIRECTOR Dovilė Šarutytė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Dovilė Šarutytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Gedvilė Tamošiūnaitė, Greta Vileikytė
AKTORIAI / CAST Gabrielė Tuminaitė, Edita Gončarova

PRODIUSERĖ / PRODUCER Migla Butkutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Nonsense TV", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Nonsense TV"
Adresas / Address M.K. Čiurlionio g. 100, LT-03100, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 676 88783
El. p. / E-mail migla@nonsense.tv

8 MINUTĖS
8 MINUTES

13 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 12

Tai istorija apie pabėgimą. Troškimą atsipalaiduoti ir išskristi į kitas erdves. Visa tai trunka nei daugiau, nei mažiau - lygiai aštuonias minutes. Ilgesniam soliariumo seansui filmo herojei šįkart paprasčiausiai neužteko pinigų. Ir vos dirbtinės saulės lempos išsijungs, jai vėl teks grįžti ten, iš kur ji desperatiškai troško pabėgti. Bet tik iki kito karto, kai ji ir vėl pasiduos silpnumo akimirkai bent aštuonioms minutėms pabėgti nuo realybės.

This is a story about a woman with a desperate desire to escape reality and fly away. But she will have only eight minutes, that's all she could afford. And at the very moment when the artificial sun lamp turns off, she will have to go back to reality. But only until the next time, when she again will fall for a moment of weakness.

BAIGTAS / COMPLETED

BATAS
THE SHOE

8 min • HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Komiška drama / Comedy Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 12

Romano pasaulyje staiga atsiranda Valentina. Iš pažiūros švelni ir nuolanki mažoji moteris surengia unikalių išbandymų maratoną. Ne, Valentina tikrai ne iš tų greitai paveikiamų moterų. Bergždžiai ieškodamas nors menkiausio susižavėjimo, Romanas dėl savo mylimosios nieko neklausinėdamas suvirškina japonišką vėduoklę, dešimt metrų virvės, kilogramą vyšnių kauliukų bei tris raudonas žuveles. Tačiau turi būti kažkas daugiau. Kažkas esminio, kas patenkintų mylimosios užgaidas.

One casual day, Valentina comes into Romain's world. At first sight, she is calm like a little lamb, making challenges for Romain. Of course, Valentina is not the kind of woman you can win over so easily, and so vainly searching for the slightest admiration and without asking questions, Romain eats a Japanese fan, ten metres of rope, a kilo of cherry stones and three red fishes. However, there must be something more; something essential in order to satisfy the whims of his beloved Valentina.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Airidas Janušauskas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Airidas Janušauskas, Miglė Križinauskaitė-Bernotienė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Evaldas Arlauskas
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Živilė Minkutė
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Rūta Lendraitytė
MUZIKA / MUSIC Audrius Černiauskas
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Evaldas Arlauskas
AKTORIAI / CAST Nojus Matkevičius, Miglė Rudminaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Avelina Markevičiūtė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Turbo", „Kino namai Taurapilis", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Avelina Markevičiūtė
Adresas / Address A. Jakšto g. 9, 356 kab.,
LT-01105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 629 30 461
El. p. / E-mail avelina@turbo.video
Svetainė / Website www.turbo.video

REŽISIERIUS / DIRECTOR Karolis Kaupinis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Karolis Kaupinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Simonas Glinskis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Aurimas Akšys
AKTORIAI / CAST Darius Meškauskas, Donatas Želvys

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Marija Razgutė, Wim Vanacker
GAMINTOJAI / PRODUCTION „m-films", Lietuva / Lithuania; „Sireal Films", Belgija / Belgium

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė,
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@m-films.lt
Svetainė / Website www.m-films.lt

BUDĖJIMAS
WATCHKEEPING

15 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Color
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 pavasaris / Spring

Karštą vasaros vakarą tėvas ir sūnus stengiasi palengvinti paskutiniąsias mamos valandas ligoninėje. Vyrai imasi bet ko, kad tik netektų pripažinti, kad nebeįmanoma padaryti nieko.

On a hot summer's evening, a father and son try to make the mother feel comfortable during her final hours in the hospital. The two do everything to avoid admitting that there is nothing more they can do.

BAIGTAS / COMPLETED

KUPRANUGARIS
THE CAMEL

14 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere **2016 09 21**

Vietiniame zoologijos sode miršta kupranugaris. Du zoologijos sodo prižiūrėtojai, Paulius ir Indrė, randa mirusį gyvūną aptvare ir nori jį tinkamai palaidoti. Tačiau paaiškėja, jog tai kur kas sunkesnė užduotis, nei jie įsivaizdavo.

A camel dies in a local zoo. Paulius and Indre – two caretakers – discover it and try to dispose of the dead animal, but it turns out to be a much harder task than they first imagined.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Laurynas Bareiša
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Laurynas Bareiša
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Vytautas Katkus, Martynas Norvaišas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Dravis Kavaliauskas
AKTORIAI / CAST Indrė Patkauskaitė, Paulius Markevičius, Vilija Grigaitytė, Dalius Skamarakas, Arūnas Stanionis

PRODIUSERĖ / PRODUCER Klementina Remeikaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Po mokyklos", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Klementina Remeikaitė,
Adresas / Address Lvovo g. 11-25,
LT-09313, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 614 18 571
El. p. / E-mail k.remeikaite@gmail.com

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Irma Pužauskaitė
SCENARIJAUS AUTORĖS / SCRIPT Eglė Vertelytė, Irma Pužauskaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Mark Mannschreck
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sarah Cole
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Shelly Blacknell
MUZIKA / MUSIC Domas Strupinskas
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Tomas Vengris, Irma Pužauskaitė, Vladas Litvinas
AKTORIAI / CAST Katie Wallack, Stacey Danger, Michael Finn

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Lukas Trimonis, Mike Sitnikov
GAMINTOJAI / PRODUCTION „iN SCRiPT", Lietuva / Lithuania; „AM Ride", JAV / USA

KONTAKTAI / CONTACTS

Lukas Trimonis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-609, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 14 913
El. p. / E-mail lukas@inscript.lt
Svetainė / Website www.inscript.lt

RYTAIS
THE MORNING AFTER

17 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Psichologinė drama / Psychological Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 02

Ryte, po savo vaikino gimtadienio vakarėlio, Megan padeda alkoholio padauginusiai jaunesniajai seseriai Emmai išsiaiškinti, kas jai atsitiko tą naktį. Seserys bando atkurti nakties įvykius, kol Megan susiduria su tiesa, kuriai nebuvo pasiruošusi.

The morning after Megan's boyfriend's birthday party, she tries to help her younger sister, Emma, to figure out what happened to her after she blacked-out. The sisters try to recreate the events of the night before, until Megan faces the truth, which becomes more than she can handle.

BAIGTAS / COMPLETED

SIGIS
SIGIS

20 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 01 20

Tai istorija apie priemiesčio kepyklėlės kepėją – Sigį, kuris labai norėjo pokyčių savo gyvenime. Sigis manė, kad tai nutiks tik tada, kai jis paleis savo kalbančią žuvytę į laisvę. Šis jo noras visiškai absurdiškomis aplinkybėmis atvėrė jam stebuklingą portalą, kuriuo jis persikėlė į Ispaniją. Ten jis atrado išsvajotų pokyčių, tačiau jie visai ne tokie, kaip jis įsivaizdavo.

This is a story about Sigis – a baker from the suburbs who really wants to change something in his life. He thought that it would only happen after he sets his talking fish free. His wish, in totally ridiculous circumstances, opens a magical portal, which transposed him to Spain. There he found those changes he was longing for, but unfortunately they were slightly different from what he expected.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Gvozdas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Irena Kunevičiūtė, Tomas Gvozdas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Mindaugas Docaitis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Dagnė Gumbrevičiūtė
AKTORIAI / CAST Jurgis Marčėnas, Rytis Saladžius, Giedrė Giedraitytė, Aleksandras Sezeman

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Laura Ūsaitė, Aivaras Šidla
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Film Jam", Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Laura Ūsaitė
Adresas / Address Paupio g. 16,
LT-11341, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 629 33 145
El. p. / E-mail laura@filmjam.eu

@SigisFilm

REŽISIERIUS / DIRECTOR Domas Petronis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Domas Petronis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Zbigniev Bartoševič
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Dravis Kavaliauskas
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Liucija Kvašytė
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Domas Petronis
AKTORIAI / CAST Giedrius Kiela, Justina Nemanytė, Darius Meškauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Giedrė Burokaitė, Paulius Michalovskis
GAMINTOJAS / PRODUCTION Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Giedrė Burokaitė
Adresas / Address Užupio g. 20a-16,
LT-01203 Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 675 21 161
El. p. / E-mail giedrei.burokaitei@gmail.com

ŠAKNYS KARČIOS
THE ROOTS ARE BITTER

17 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 10 19

Filmas pasakoja apie porą bandančią susilaukti vaiko. Deja, Vytas – nevaisingas. Ieškodami sprendimo, jie išbando vis keistesnius metodus. Filme analizuojami poros santykiai, kurių fone Vytas kvestionuoja savo vyriškumą.

A desperate couple try to conceive a baby, but unfortunately Vytas is infertile. They look for a solution and get creative in the process, trying out weirder and weirder methods. The situation slowly forces Vytas to question his masculinity. The story reflects on the relationship problems of a confused couple.

BAIGTAS / COMPLETED

VISKAS YRA GAMTA
ALL IS NATURE

20 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 05 24

Vyresnis, pliktelėjęs, ne per daug bendraujantis, vienas iš tų tipų, viename iš tų Rytų Europos miestų. Nieko labai ypatingo. Bet žmonai staiga jis pradeda kelti įtarimų. Keltų gal net ir kaimynams, tik jie nelabai pastebi: neįpratę žiūrėti taip toli, taip giliai. Įpratę žiūrėti televiziją. O jis, panašu, turi slaptą planą prieš gamtą. Tą, apie kurią transliuoja masinės informacijos priemonės ir ekopakuotės.

An elderly, bald, and reserved man – just one of those typical characters, in one of those Eastern European towns; nothing very peculiar about him. But one day, his wife becomes suspicious. Perhaps the neighbours have noticed it too. Were they not permanently glued to their TV screens, they would notice the outcomes of his secret plan – a personal mission against Nature. In fact, precisely the kind of Nature seen on TV and in eco-packages; the Nature of everybody's dreams.

BAIGTAS / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Gerda Krutaja
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Dangiras Bugas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Kotryna Balčiūnaitė, Paulė Bocullaitė
AKTORIAI / CAST Gražina Baikštytė, Vytautas Anužis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Jurga Dikčiuvienė, Yarda Krampol
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Kinema", Lietuva / Lithuania; „Pich & Folks", Jungtinė Karalystė / UK

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Kinema"
Adresas / Address Grybautojų g. 30,
LT-10103, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 653 88 512
El. p. / E-mail studija@kinema.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jonas Trukanas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Jonas Trukanas, Barbora Pankė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Meelis Veeremets
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius Jurevičius
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Ieva Juodelytė
MUZIKA / MUSIC Andrius Kauklys, Marius Narbutis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Dominykas Kilčiauskas
AKTORIAI / CAST Vytautas Kupšys, Liubomiras Laucevičius, Karina Stungytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Gabija Siurbytė, Monika Sakalauskaitė, Liis Orav
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Dansu Films", Lietuva / Lithuania; „Nafta Films", Estija / Estonia

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurgita Jutaitė
Adresas / Address Paplaujos g. 5,
LT-10305, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 659 98 796
El. p. / E-mail jurga@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansu.eu

ŽMOGUS VIELABRAUKIS
THE TROLLEYBUS-MAN

15 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour
Komedija / Comedy
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 02

Tai absurdo komedija apie superherojumi tapusį paprastą troleibusų parko mechaniką, kuris pakilo į kovą tam, kad išsaugotų Vilniaus miesto simboliu tapusius troleibusus.

The Trolleybus-Man is an absurd comedy about a mechanic-turned-superhero who is fighting to save the thing he loves most – the Vilnius trolleybuses.

Kadras iš filmo „Budėjimas“ / A still from the film *Watchkeeping*

DOKUMENTINIAI FILMAI / DOCUMENTARIES

DOKUMENTINIAI FILMAI / DOCUMENTARIES

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

Augustinas Voldemaras / Augustinas Voldemaras 63
Dolce Far Niente / Dolce Far Niente 64
Greimas. Varžtų Sistema / Greimas. The System of Bolts 65
Kapinės / Burial 66
Kelionės į Lietuvą / Back to USSR 67
L-komanda / The L-Team 68
Mulas / The Mule 69
Naujoji Baltijos banga / New Baltic Wave 70
Nepagydomųjų krantinė / Watermark 71
Neregėta Europa / Europe Unseen 72
Pirmyn į praeitį / Forwards to the Past 73
Švelnūs kariai / Gentle Warriors 74
Tas žodis – Lituanie / That Word – Lituanie 75
Tumo kodeksas / Tuma's Codex 76

GAMYBA / PRODUCTION

Alekandras Didysis / El Padre Medico 77
Liebe ome, guten tag! / Hello, Dear Granny! 78
Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus / Mončys. A Samogitian from Paris 79
Nupučiama siena / Blurred Border 80
Pavyzdingas elgesys / Exemplary Behaviour 81
Rūgštus miškas / Acid Forest 82
Second Hand / Second Hand 83
Sengirė / The Ancient Woods 84
Seserys Chodakovskos. Lietuvos byla / Chodakowski Sisters. Lithuania File 85
Suakmenėjęs laikas / Petrified Time 86
Šuolis / The Jump 87

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

Abitas ir Šarvai / Habit and Armour 88
Apie žmones, žvėris ir daiktus / People, Animals and Things 89
1945. Kalniškė – lūžio taškas / Kalniske, 1945 – a Break Point 90
Siena: tarp rytų ir vakarų / Waiting for Invasion 91

BAIGTI / COMPLETED

Akordas / Chord 92
Alė Rūta. Ilgesys / Alė Rūta. Homesickness 93
Aš čia tik svečias / I'm Not Fom Here 94
Dialogas su Josefu / Dialogue with Joseph 95
Generalinis planas / Master Plan 96
Gyvenimas su muzika / Life with Music 97
Gyvenimas tarp žiedų / Life Among the Flowers 98
Gregoriai. Kita planeta / About Stops, Runs and Bananas 99
Mariupolis / Mariupolis 100
Moteris ir Ledynas / The Woman and the Glacier 101
Prisimenu motinos balsą / I Remember Mother's Voice 102
Skirmantas Valiulis. Laiko labirintuose / Skirmantas Valiulis. The Meanders of Time 103
Šaltos ausys / Dead Ears 104
Šarūnas Bartas: Kur aš esu šiandien / Sharunas Bartas: Where am I Now 105
Vėjų žemė / Land of Winds 106
Žmogus, kuris mokėjo 75 kalbas / The Man Who Knew 75 Languages 107

REŽISIERĖ / DIRECTOR Ramunė Kudzmanaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Ramunė Kudzmanaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rimvydas Leipus
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Antanas Zabielavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Giedrė Burokaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Vilniaus kino ir teatro grupė", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Ramunė Kudzmanaitė
Adresas / Address T. Ševčenkos g. 16h-16, LT-03111, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 651 34 426
El. p. / E-mail kudzmanaite@hotmail.com

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

AUGUSTINAS VOLDEMARAS
AUGUSTINAS VOLDEMARAS

80 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 11 08

Dokumentinis pilnametražis filmas „Augustinas Voldemaras" pasakoja apie Pirmosios Lietuvos Respublikos Premjerą, mokslininką, Lietuvos universiteto profesorių, poliglotą, neordinarų žmogų, penkiskart užsienio reikalų ministrą Augustiną Voldemarą ir jo audringą likimą, kuriame valdžios, aistros ir kalėjimo atspalviai. 1929 m. jis nušalinamas nuo valdžios, 1934 m. kalinamas ir ištremiamas iš Lietuvos. Sovietams okupavus Lietuvą grįžta į tėvynę ir netrukus papuola į Maskvos Butyrkų kalėjimą.

This documentary film is about Augustinas Voldemaras – the first Prime Minister of the Republic of Lithuania, a scientist, a Lithuanian university professor, a polyglot, five-times Foreign Minister, and an all-round extraordinary man – and his turbulent fate, which was full of power, passion, and prison. In 1929 he was removed from government, and in 1934, he was imprisoned and exiled from Lithuania. After the Soviet occupation he returned to Lithuania, but not before long he was in Moscow's Butyrka prison.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Elena Kairytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Elena Kairytė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Eitvydas Doškus, Mykolas Piekūras, Martynas Grašys

PRODIUSERIS / PRODUCER Bernardas Andriušis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Anaben", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Anaben"
Adresas / Address Pavilnio Sodų 18-oji g. 29, LT-11303, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 626 69 378
El. p. / E-mail info@anaben.eu

DOLCE FAR NIENTE
DOLCE FAR NIENTE

80 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 10

Šis filmas – tai kelionė po Italiją. Grupė lietuvių fiksuoja žmones, kurie gyvenime vadovaujasi „*saldaus nieko neveikimo*" filosofija ir bando perprasti, kodėl jie pasirinko būtent tokį gyvenimo būdą ir ar nieko neveikdami, o tik besimėgaudami esama gyvenimo akimirka, gali jausti pilnatvę. Nuo senolio paplūdimio savininko Rikardo iki saviveiklinės roko grupės narių yra tiriamas nieko neveikiančių žmonių požiūris į pasaulį.

From Veneto to Sicily, throughout all seasons of the year, a team of filmmakers set out on a search to explore and understand the dolce far niente ('sweet way of doing nothing') lifestyle and philosophy by creating portraits of Italian people.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Saulius Beržinis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Akvilė Žilionytė, Saulius Beržinis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Vytautas Gradeckas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Akvilė Žilionytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Filmų studija „Kopa“, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Akvilė Žilionytė
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, 27 k.
LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 625 67 732
El. p. / E-mail berkopa@hotmail.com

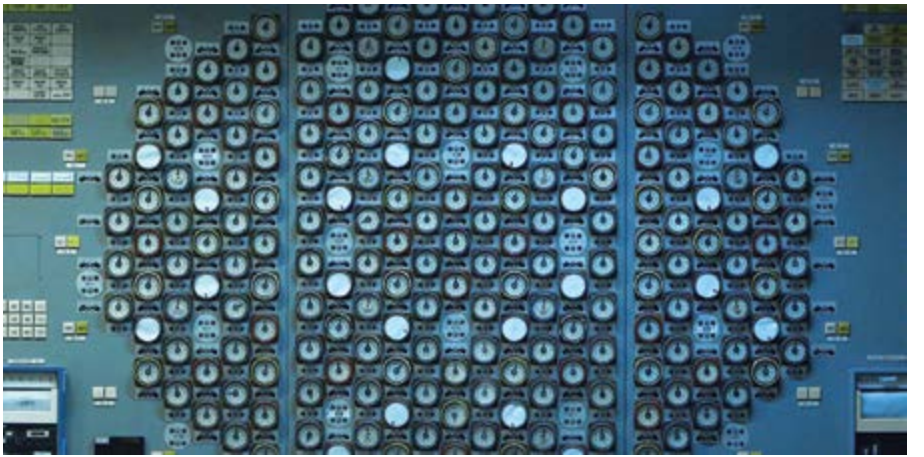
Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

GREIMAS. VARŽTŲ SISTEMA
GREIMAS. THE SYSTEM OF BOLTS

80 min. • DCP HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Biografinis / Biographical Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

A. J. Greimas – Lietuvos valstybės bendraamžis. Abu 100-mečiai. Tarpukariu parvežęs naujosios Vakarų kultūros bagažą. Nacių okupacijos rezistentas. Artėjant sovietams pasirinkęs „išbėgiją“. Taip pat jis yra vienas semiotikos kūrėjų pasaulyje. Jo nuopelnas Lietuvai – mūsų pokario Atgimimo strategija. Apie Lietuvos 100-mečio procesų ir savo gyvenimo kaitą sakęs: „Mano „intelektualinis“ kelias paaiškinamas kilme, įvykiais, kuriems atsivėrė jaunystės Lietuva. Būti semiotiku – kelti prasmės klausimą!“

Born in 1917, A. J. Greimas was Lithuania's contemporary – he was one of the first to display Western culture to Lithuania; he was a member of the Nazi resistance; in Soviet times, he chose to become a refugee; he is one of the first people to make semiotics a science; and he also created our post-war revival strategy. Regarding Lithuania's past 100-year history and his life, he said: 'My intellectual path is explained through my origin and the events that occurred during my youth in Lithuania. To be a Semiotician is to raise the question of meaning!'



KAPINĖS
BURIAL

70 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

„Kapinės" yra stipri audiovizualinė meditacija ir kartu ekspedicija į šiuo metu uždaromą Visagino atominę elektrinę. Kartu tai archeologijos ekspedicija iš ateities į paprastam žmogui neprieinamas vietas: į uždarytus tuščius branduolinius reaktorius, tebepulsuojančias geotermines jėgaines, į išalusius naftos terminalus. Žmogaus ten nebėra, ekspedicijos metu randami tik artefaktai, liekanos, tebedirbantys tušti branduolinių reaktorių valdymo kambariai, įjungti ekranai. Praeitis tampa raku į ateitį. Ir atvirkščiai.

This film is a visual meditation on the unique and vast Ignalina Nuclear Power Plant (INPP) in Lithuania, which is now in the process of being decommissioned. The images of its contaminated ruins transform in the fire, light and shadow; the deconstruction of the industrial space consistently reveals how the energy structures of the past Soviet-era impact recent geopolitical processes and leave planetary threats over long periods of time.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Emilija Škarnulytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Emilija Škarnulytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus

PRODIUSERĖ / PRODUCER Dagnė Vildžiūnaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a Moment", Lietuva / Lithuania; „ICE-9", Norvegija / Norway

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13,
LT-01118, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Ramunė Rakauskaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Ramunė Rakauskaitė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius Kemežys, Kristina Sereikaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Algimantė Matelienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 521 23 113
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt

Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

KELIONĖS Į LIETUVĄ
BACK TO USSR

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Dokumentinis / Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tai nostalgiškai šmaikštus pasakojimas apie pirmąsias Amerikos lietuvių akistatas su okupuota Tėvyne. Ką išgyveno ir atvykstantys, ir jų laukiantys Lietuvoje, šiandien nebepakartojama, tačiau neabejotinai keista, žavinga, graudu. Karo metais emigravusiems atmintyje įstrigę nostalgiški tėvynės vaizdiniai ir lūkesčiai: dažnai naivūs, bet visada nuoširdūs. JAV lietuvių juostose fiksuoti sovietų Lietuvos vaizdai atskleidžia išnykusias istorines realijas, paties egzodo mentalitetą, savitą Lietuvos sampratą, atveria išeivių viltis, prarastos tėvynės nostalgiją.

This film is a witty tale about the first encounters of American-Lithuanians with their occupied motherland. Their experiences, as the feelings of those who waited for them in Lithuania, now appear strange, charmful and sad. The images of their occupied homeland, documented in amateur films, reveal the reality of the Soviet past, the mentality of the exodus, and a distinctive comprehension of Lithuania at the time.

L-KOMANDA
THE L-TEAM

80 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas ir nespalvotas / Colour and B/W
Iš dalies animuotas dokumentinis / Partly-Animated Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2017 11**

„L-Komanda" – tai istorija apie jokiuose oficialiuose dokumentuose neegzistavusį, vos pusmetį veikusį specialųjį Lietuvos kariuomenės padalinį. Trylika specialias atrankas praėjusių aštuoniolikos-devyniolikos metų jaunuolių, pagarsėjusių neįtikėtina fizine ištverme ir drąsa. Filmas pasakos apie šį jaunystės narsos ir idealizmo kupiną pirmųjų Lietuvos nepriklausomybės metų laikotarpį. Iš dalies animuotame dokumentiniame filme stipriai jausis nostalgiška 90-ųjų dvasia, kurią atskleis to laikmečio muzika, spalvos ir animacijos stilius.

The L-Team is a partly-animated, feature documentary about 13 handpicked youngsters who formed the first ever SWAT-like squad in 1991, just months after Lithuania – a former Soviet satellite – declared its independence. Without proper training, but with extreme courage and patriotism, they were willing to stop Soviet tanks with their bare hands and the techniques they had learned from watching karate movies on VHS.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Lekavičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Andrius Lekavičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Saulius Lukoševičius
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Kostas Radlinskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Andrius Lekavičius, Gabrielė Vaičiunaitė, Rokas Janauskas, Marta Bite
GAMINTOJAI / PRODUCTION „360 laipsnių filmai", Lietuva / Lithuania; „Tanka", Latvija / Latvia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

„360 laipsnių filmai"
Adresas / Address Užupio g. 27-10,
LT-03141, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 615 56 131
El. p. / E-mail andriuslekas@gmail.com

@thelteammovie

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

REŽISIERIUS / DIRECTOR Martynas Starkus
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Jonas Banys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Edvinas Urnikas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Martynas Starkus, Juliana Miliut
GAMINTOJAS / PRODUCTION „TV Manija", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Martynas Starkus
Adresas / Address Tuskulėnų g. 33c,
LT-09219, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 678 83 030
El. p. / E-mail starkus@tvmanija.lt

MULAS
THE MULE

70 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Mulas. Taip vadinamas žmogus, už nedidelį atlygį sutinkantis gabenti narkotikus. Detaliai narpliodami trijų herojų – lietuvių, įkalintų Pietų Amerikos kalėjimuose už narkotikų kontrabandą – istorijas, jų mintis ir dvasines būsenas, filmo kūrėjai rekonstruoja lūžį, kuris jaunus, vilčių ir gyvenimo džiaugsmo kupinus žmones nubloškia į patį gyvenimo dugną ir paverčia tiesiog už savo gyvybę, suplėkusios mėsos gabalą bei geresnę vietą eilėje prie dvokiančios išvietės kovojančiais gyvūnais.

The term 'Mule' is used to describe a person who smuggles drugs across a border. This film tells the story of three young Europeans who fell victim to a momentary lapse of reason and are currently serving terms in prisons around South America. By following their daily lives and dissecting their deepest motivations, the film reconstructs the breaking point which turns young, optimistic people into mere beasts of burden.

NAUJOJI BALTIJOS BANGA
NEW BALTIC WAVE

90 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Kelionė į sielą per poetinės dokumentikos istoriją. Tai pasakojimas apie trijų Baltijos šalių poetinės dokumentikos kiną, kupiną metaforų, pasižymintį novatoriška vizualine kalba ir asociatyvaus mąstymo ieškojimais bei apie jo kūrėjus, kurie sulaužė propagandinio kino tradicijas 7-ajame dešimtmetyje Sovietų Sąjungoje.
Du bičiuliai režisieriai – šių dienų pripažintas kūrėjas Audrius Stonys (Lietuva) ir jau Anapilin iškeliavęs mentorius Hertzas Frankas (Latvija/ Izraelis) keliauja Ptolemėjaus žemėlapiu ir atranda kinematografinius kodus, slepiančius poetinės dokumentikos filmavimo bei prasmių paslaptis.

This documentary tells the story of the poetic Baltic documentary and its creators – the filmmakers who broke the propaganda documentary traditions of the Soviet Union in the 1960s. The film's journey leads us to the grand masters of the poetic Baltic documentary, their films, and a unique collection of archives promising a discovery of a new wave in the history of cinema.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Audrius Stonys, Kristine Briede
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Audrius Stonys, Kristine Briede
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Valdis Celmiņš, Audrius Kemežys

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Arūnas Matelis, Uldis Cekulis, Riho Vastrik
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania; „VFS Films", Latvija / Latvia; „Vesilind", Estija / Estonia

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 521 23 113
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

REŽISIERIUS / DIRECTOR Šarūnas Bartas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Šarūnas Bartas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Janja Krajl, Angelo Curti, Jurga Dikčiuvienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Kinema", Lietuva / Lithuania; „Kinoelektron" Prancūzija / France; „Teatri Uniti" Italia / Italy

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Dikčiuvienė
Adresas / Address Grybautojų g. 30,
LT-10103, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 653 88 512
El. p. / E-mail jurga.dikciuviene@gmail.com

NEPAGYDOMŲJŲ KRANTINĖ
WATERMARK

120 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

„Nepagydomųjų krantinė" – tai intymi meditacija apie vandens ir žemės, šviesos ir tamsos ryšį; apie praeitį ir dabartį, apie gyvybę ir materiją, svajones ir siekius. „Vandens ženklai" – taip pavadinta J. Brodskio esė užrašyta 1992 metais Venecijoje – ji taps poeto buvimo Venecijoje gairėmis, kurias kino poetas Šarūnas Bartas pamėgins perteikti kino kalba.

Watermark is a confessional meditation on the relation between water and land; between light and dark; between past and present; between the living and the inanimate, dreams and achievements. 'Watermark' written in 1992 by poet Joseph Brodsky reflects his experience of time spent in Venice – the essay is a subtle guide of Brodsky's relation to the city and his inner perception of it. Previous films by Šarūnas Bartas have a clear poetic underline, which proves his ability to reflect and convey work of a subtle and poetic nature.

NEREGĖTA EUROPA
EUROPE UNSEEN

75 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Komiška drama / Comedy Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 ruduo / Autumn

Algirdas ir Žydrūnė leidžiasi į povestuvinę kelionę po Europą kemperiu su draugais. Irma pavydi Algirdui, kad jis pasiglemžė geriausią draugę, Olegas ieško gyvenimo meilės, Algirdas rūpinasi tobulu medaus mėnesiu, o Žydrūnė – savo geriausia drauge. Olegui nelengva, nes jis sunkiai mato, Žydrūnė mato dviem procentais, Irma nemato visai. Beprotiškai lekiant serpantinais, be smalsumo klaidžiojant Rumunijos miestelių gatvėmis ir ieškant „ekstremalių pramogų", atsiskleidžia, kodėl jie visi iš tikro yra kartu ir ko ieško sunkioje kelionėje.

Algirdas and Žydrūnė are going on their honeymoon through Europe in a campervan with four friends: Irma envies Algirdas because he has stolen her best friend; Olegas is looking for the love of his life; Algirdas takes care to make sure it is the perfect honeymoon; and Žydrūnė takes care of her best friend. During the road trip it is revealed why they are all together and what inspired them to wander around Europe.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERĖ / DIRECTOR Akvilė Gelažiūtė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Akvilė Gelažiūtė, Martynas Norvaišas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Martynas Norvaišas
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Eglė Neseckaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Kristina Ramanauskaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Revoliucijos idėja, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kristina Ramanauskaitė
Adresas / Address Smolensko g. 10d-37, LT-03234, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 629 19 897
El. p. / E-mail kristina@ridea.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Marija Stonytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Marija Stonytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vytautas Plukas
MONTAŽAS / EDITOR Mirjam Jegorov

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Giedrė Žickytė, Riho Vastrik
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Moonmakers", Lietuva / Lithuania; „Vesilind", Estija / Estonia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

„Moonmakers"
Adresas / Address Kauno g. 30a-1,
LT-03229, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 659 01 278
El. p. / E-mail giedre@moonmakers.lt

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

ŠVELNŪS KARIAI
GENTLE WARRIORS

80 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Penkios jaunos savanorės merginos atvyksta į 9 mėnesių karinę tarnybą. Viena svajoja kariuomenėje susikurti naują gyvenimą, kita – išbandyti savo jėgas, trečia tikisi sutikti gyvenimo meilę. Jos visos turi atrasti ir apginti savo vietą 600 vyrų būryje. Jų pasaulėžiūra po truputį keičiasi. Ką turi išgyventi mergina, kad taptų kariu – kariuomenėje ir savo pačios gyvenime?

Five girls go to serve in the Lithuanian army for nine months among 600 men. One hopes to start a new life, another to prove her strength, and the third dreams to find the love of her life – their expectations change. This film is a coming-of-age story of how a girl becomes a warrior in both the military and her own life.

PIRMYN Į PRAEITĮ
FORWARDS TO THE PAST

60 min. • DCP • 4K • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

„Pirmyn į praeitį" yra nuotykinė dvasinė kelionė į praeitį. Žiūrovai nežinodami galutinio atvykimo taško, kartu su jaunų žmonių grupe palaipsniui atranda Lietuvos istorijos pėdsakus svetimame krašte: sunykusius lietuvių kapus, dar gyvus tremtinius ir jau užaugusius jų vaikus. Filme taip pat naudojama neviešinta jau dešimtmetį trunkančio projekto „Misija Sibiras" medžiaga, kuri padeda atskleisti asmeninius dalyvavimo ekspedicijose motyvus ir apčiuopti „Y" kartos, užaugusios laisvoje šalyje, fenomeną.

Forwards to the Past is an adventurous spiritual journey into the past. Along with a group of young people, the viewers gradually discover traces of Lithuanian history in a foreign land; not being aware of their destination, they arrive to find decayed Lithuanian graves and people still alive that were exiled. Archival material from the project 'Mission Siberia' is also used in the film.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Artūras Jevdokimovas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Julija Matulytė, Artūras Jevdokimovas, Ramunė Rakauskaitė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Vytautas Rimkevičius, Vladimir Paranin

PRODIUSERĖ / PRODUCER Algimantė Matelienė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Kino Kontora", Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Kino Kontora"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 521 23 113
El. p. / E-mail kinokontora@inbox.lt

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

REŽISIERĖ / DIRECTOR Martina Jablonskytė - Gelucevičienė
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Martina Jablonskytė - Gelucevičienė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Zelenius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ketvirta versija“, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska,
Adresas / Address Riovonių g. 8-2,
LT-03154, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 07 994
El. p. / E-mail ketvirtaversija@gmail.com

Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

TAS ŽODIS - LITUANIE
THAT WORD - LITUANIE

75 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 02 16

Jau devyni mėnesiai praėjo nuo Lietuvos nepriklausomybės paskelbimo 1918 m. vasario 16-ąją, tačiau pasaulis dar nieko negirdėjo (ir nenori girdėti) apie tokią valstybę. Karas pasibaigė ir tarptautinis elitas renkasi Paryžiuje. Čia bus braižomas naujas pasaulio žemėlapis. Lietuvos delegacija nepakviesta ir nepageidaujama. Visgi 1919-jų sausį Lietuvos atstovai įvairiais keliais vyksta į Paryžių bent „pastovėti prie sienos“. Jaunos sekretoriato darbuotojos akimis žvelgiama į desperatiškas nepatyrusių Lietuvos delegatų pastangas iškovoti pripažinimą naujai valstybei, laviruojant tarp didžiųjų valstybių interesų.

Nine months have already passed since Lithuania declared its independence on February 16th 1918; however, the world still has not heard anything (or perhaps does not wish to hear) about this Free State. The war has ended and the international elite are gathering in Paris to redraw the world map – but Lithuanian delegation is not invited. In January 1919, the Lithuanian representatives go to Paris anyway, just to visit and spend some time there. Through the eyes of a young employee of the secretariat, we look at the desperate efforts of inexperienced Lithuanian delegates who try to win recognition for their new state among great powers.

TUMO KODEKSAS
TUMAS'S CODEX

75 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Dokumentinis su vaidybiniais elementais / Reconstruction Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 02 16

Juozas Tumas-Vaižgantas – praeito amžiaus kunigas, pranciškonas, rašytojas, publicistas, literatūros profesorius. Tumas jautrus stokojančiam ir ne tik kasdienės duonos, dar labiau – kultūros. Jo asmuo apskritai įkūnija idėją, kad moderni valstybė – pirmiausia kultūros projektas. Filme mėginama prisikasti iki šios iškilios asmenybės vertybinių orientyrų, kurie savo laiku traukė prie jo nuoširdžius ir pasišventusius žmones, o veidmainiškas ir išskaičiuojančias natūras erzino ir pykdė.

Juozas Tumas-Vaižgantis – a priest, Franciscan monk, writer and journalist, teacher, and above all, a highly popular public figure at the beginning of the 20th century – is the one who personalised the idea that the modern state is a project of culture. This idea is becoming even more important nowadays in the face of globalisation. This film is an attempt to search for the set values of this extraordinary personality – on the one hand, Tumas' values drew many committed and devoted people of the time, and on the other, they irritated the hypocritical and calculating types.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERIUS / DIRECTOR Eimantas Belickas
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Liudvika Pociūnienė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Andrius Seliuta

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ketvirta versija", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
Adresas / Address Riovonių g. 8-2,
LT-03154, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 07 994
El. p. / E-mail ketvirtaversija@gmail.com

Lithuania Celebrates 100 | Inspired by the Future

REŽISIERIUS / DIRECTOR Vytautas Puidokas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Vytautas Puidokas, Tadas Vaitmonas
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Rimvydas Leipus, Narvydas Naujalis

PRODIUSERIS / PRODUCER Paulius Juočeris, Mauricio Monteiro Filho
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ironcat", Lietuva / Lithuania; „Ltda Lente Viva Filmes", Brazilija / Brasil

KONTAKTAI / CONTACTS

Paulius Juočeris
Adresas / Address A. Jakšto g. 3-14,
LT-01105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 87 174
El. p. / E-mail paulius@ironcat.lt
Svetainė / Website www.aleksandrasdidysis.lt
Filmo anonsas / Trailer vimeo.com/139210623

Iš asmeninio A. F. Bendoraičio archyvo / From the private archyves of A. F. Bendoraitis

ALEKSANDRAS DIDYSIS
EL PADRE MEDICO

90 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 10

Lietuvių kunigas, misionierius, filantropas ir gabus gydytojas – Aleksandras F. Bendoraitis Amazonės širdyje kūrė pasaulį iš naujo. Deja, po mirties nė viena gatvė nebuvo pavadinta jo vardu. Visą gyvenimą balansavęs tarp kilnumo ir puikybės, Amazonijos užkariautojas buvo prarytas didžiųjų džiunglių. Filmo kūrėjai leidžiasi į detektyvinę kelionę po Pietų Ameriką ir Europą, ieškodami atsakymo į klausimą, kokia yra didybės kaina.

Priest, missionary, and talented doctor, Alexander F. Bendoraitis created a world of his own in the heart of the Amazon. However, having to constantly balance between nobility and pride, this conqueror of the Amazon was ultimately swallowed up by the very same jungle he inhabited. In this documentary, the filmmakers go on a journey through South America and Europe to answer the question: what is the price of greatness?

Nuotraukos autorius / Photo by Gytis Skudžinskas

LIEBE OMA, GUTEN TAG!
HELLO, DEAR GRANNY!

79 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 ruduo / Autumn

Filmas įkvėptas seserų Vilmos ir Jūratės močiutės vokietės Ellos Fink gyvenimo, kuris visiems laikams pasikeitė 1944 m., kai ji pasirinko pasilikti su mylimuoju Kazimieru, o ne su šeima pasitraukti į Vokietiją. Filmo kūrėjos leidžiasi į kelionę, aplankydamos Ellos Fink gimimo ir mirties vietas bei ieškodamos dar gyvų giminaičių įvykių liudininkų Vokietijoje. Seserys Vilma ir Jūratė pakeliui į atsakymų paiešką diskutuoja joms šiandien kylančius klausimus: apie santuokos būtinybę ir svarbą, santykius, savižudybės savanaudiškumą, emocinį paveldą, priklausomybes.

In this creative documentary, *Liebe Tante, Guten Tag*, two sisters from Lithuania – a filmmaker named Jūratė (32) and a photographer named Vilma (36) – get to know more about their German grandmother Ella's love story with a Lithuanian man named Kazimieras, who changed her life and made her take radical choices to stay alive. These two artists, and granddaughters, start a journey that reveals their family's secrets as they look for the reasons behind their grandmother's death.

GAMYBA / PRODUCTION

REŽISIERĖS / DIRECTORS Jūratė Samulionytė, Vilma Samulionytė
SCENARIJAUS AUTORĖS / SCRIPT Jūratė Samulionytė, Vilma Samulionytė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius Zelenius, Vilma Samulionytė, Vytautas Plukas
MUZIKA / MUSIC Markus Aust
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Linas Grubys, Nele Jeromin

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Ieva Norvilienė, Dagmar Niehage
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Tremora", Lietuva / Lithuania; „Dagstar Film", Vokietija / Germany

KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address Pamenkalnio g. 23-7, LT-01113, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 97 584
El. p. / E-mail ieva@tremora.com
Svetainė / Website www.tremora.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Mikuta
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Linas Mikuta
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Kristina Sereikaitė, Adomas Jablonskis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Linas Mikuta

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jurga Gluskinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Monoklis", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė
Adresas / Address Naugarduko g. 30a-9, LT-03228, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt

MONČYS. ŽEMAITIS IŠ PARYŽIAUS
MONCYS. A SAMOGITIAN FROM PARIS

65 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 ruduo / Autumn

Būsimasis filmas – lietuvių išeivijos menininko, skulptoriaus Antano Monˇčio gyvenimo ir kūrybos kelias, jo santykis su gimtąja žeme – Žemaitija bei kūrybine „gimtine" – Prancūzija. Tai filmas – kelionė per geografines Lietuvos ir Prancūzijos vietas, labiausiai įtakojusias jo, kaip žmogaus ir menininko, asmenybę. Kiekviena vieta – tai palikti pėdsakai – jo dvasiniai tvariniai – skulptūros bei menininką pažinoję ir jį mylėję žmonės – mokiniai, pasekėjai, gerbėjai, artimieji...

This film shows the artistic path of Antanas Moncys – a Lithuanian artist and sculptor who emigrated to France. From his relationship with his native land of *Žemaitija* ('Samogitia'), to his 'creative homeland' of France, this film is a journey through the locations in Lithuania and France that had the most influence on his personality as a man and an artist. In every one of those places he left his mark, his spiritual creations, as well as people who knew and loved him – his students, followers, admirers, and family.

NUPUČIAMA SIENA
BLURRED BORDER

52 min. • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 09

„Nupučiama siena" – tai interaktyvaus dokumentinio filmo projektas, vaizduojantis padalintą gyvenimą Kuršių nerijoje, kai subyrėjus Sovietų Sąjungai pusiasalio viduryje atsirado siena, skirianti Lietuvą ir Rusijos Federacijai priskirtą Kaliningradą. Kuršių nerija – 98 km nusidriekęs smėlio pusiasalis, skiriantis Kuršių marias nuo Baltijos jūros. Pietuose lietuviškoji nerijos dalis ribojasi su Rusijos Federacijos Kaliningrado sritimi (buvęs vok. Königsberg, liet. Karaliaučius).

Blurred Border is a character-driven, web-documentary that portrays two sides of a 100km peninsula, which after the collapse of the Soviet Union was divided into two halves – Lithuania and Kaliningrad. The Curonian Spit is a narrow sand peninsula that separates the Curonian Lagoon from the Baltic Sea. In the south, Lithuania shares a border with the Kaliningrad region of the Russian Federation.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Lekavičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Andrius Lekavičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Adomas Jablonskis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Kostas Radlinskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Laura Almantaitė, Andrius Lekavičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Cultural & Media Consulting", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

„Cultural & Media Consulting"
Adresas / Address Tylioji g. 3,
LT-02233, Vilnius, Lietuva
Tel. / Phone + 370 698 27519
El. p. / E-mail laura@cmconsulting.lt

@blurredborder

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Mickevičius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Georgi Tenev, Audrius Mickevičius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius Kemežys, Valdas Jarutis
MUZIKA / MUSIC Marjan Šijanec
AKMENŲ GARSAS / STONE SOUND Pinuccio Sciola

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Rasa Miškinytė, Martichka Bozhilova, Igor Pediček
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Era Film", Lietuva / Lithuania; „Agitprop", Bulgarija / Bulgaria; „Casablanca Film Production", Slovėnija / Slovenia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos 1-119, LT-08235, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 96 128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt
Svetainė / Website www.erafilm.lt

PAVYZDINGAS ELGESYS
EXEMPLARY BEHAVIOUR

100 min / 2x52 min. • 2K • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Filmas tyrinėja paradoksalų reiškinį – Lukiškių kalėjime kalinčių iki gyvos galvos pavyzdingą elgesį, asmenines jų pastangas ir viltis grįžti į visuomenę. Filmo ašis – pokytis žmoguje, radikaliai pasireiškęs laisvėje esančių filmo herojų prancūzų nusikaltėlio Bernardo Stieglerio, tapusio garsiu pasaulio filosofu ir uolaus ateisto Arūno Peškaičio, tapusio vienuoliu ir nuteistųjų iki gyvos galvos kapelionu, atvejais.

This film explores a paradox of exemplary behaviour in murderers who are currently serving life sentences in Vilnius' Lukiškės prison, and their efforts and hopes to return to society. The film witnesses the radical personal changes of Bernard Stiegler, a criminal who became a world-renowned French philosopher, and head-strong atheist Arūnas Peškaitis, who became a monk and a chaplain for prisoners sentenced to life.

RŪGŠTUS MIŠKAS
ACID FOREST

50 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 ruduo / Autumn

Įsivaizduokite turistų apžvalgos aikštelę, į kurią žmonės atvyksta pažiūrėti mirties. Čia jie yra ne tik stebintieji – juos pačius mato ir girdi juodi paukščiai. Iš nuklausytų dialogų palaipsniui pradeda ryškėti neįprasta istorija: anksčiau ši vieta buvo sengirė, tačiau prieš dvidešimt metų į ją atskrido keli kormoranai. Dabar jų – tūkstančiai, o jų rūgščios išmatos išguldo šimtametes pušis. Žmonės paskelbė jiems keistą karą. Laužant filmų apie gamtą žanrines konvencijas, realybės siurrealumas atskleidžiamas su ironija, liūdesiu ir sąmoju.

Can you imagine a tourist attraction where people come to see death? Where they are not only observers, but also the ones being observed and heard by the black birds? The conversations of the tourists gradually reveals a strange story – there was once an ancient forest, but some 20 years ago a few cormorants landed there and began to breed. Now, there are thousands of them and the acid in their faeces is killing the old pine-trees, so people have begun an odd fight against the birds. Breaking the conventions of traditional nature films, in this example, the surrealism of reality is conveyed with irony, sadness and wit.

GAMYBA / PRODUCTION

REŽISIERĖ / DIRECTOR Rugilė Barzdžiukaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Rugilė Barzdžiukaitė
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Rugilė Barzdžiukaitė
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Rugilė Barzdžiukaitė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dovydas Korba, Uldis Cekulis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „A Laukas", Lietuva / Lithuania; „Vides Filmu studija", Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Rugilė Barzdžiukaitė
Adresas / Address A. Mackevičiaus g. 7,
LT-44260, Kaunas, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 615 23 994
El. p. / E-mail a.laukas@gmail.com
Filmo anonsas / Trailer vimeo.com/115876747
Slaptažodis / Password acid

@filmacidforest

REŽISIERIUS / DIRECTOR Artūras Jevdokimovas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Arūnas Matelis, Artūras Jevdokimovas, Ramunė Rakauskaitė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Eitvydas Doškus, Vytautas Rimkevičius, Artūras Jevdokimovas, Jonas Kiauleikis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Arūnas Matelis, Jeremiah Cullinane, Mark Olexa
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania; „Planet Korda Pictures", Airija / Ireland; „DOK Mobile", Šveicarija / Switzerland

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address **A. Goštauto g. 2,**
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone **+ 370 521 23 113**
El. p. / E-mail **grupe1@nominum.lt**

SECOND HAND
SECOND HAND

52 min. • DCP • 4K • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018**

Retai susimąstome apie tai, kas slypi už patrauklios labdaros organizacijų, imituojančių „Salvation Army" reklamos. Kokia gi tikroji vaikams su negalia bei skurstantiems paremti renkamų aukų paskirtis? Šis filmas – žmogiškų aistrų drama, atskleidžianti iki šiol mažai žinomus faktus apie slaptą labdarai paaukotų drabužių kelionę ir nelengvą šiame versle dirbančių emigrantų gyvenimą. Filmo herojai svetimoje šalyje patiria kultūrinę atskirtį, patenka į tragikomiškas situacijas, tačiau sugeba į gyvenimą žvelgti su humoru.

People do not often realise what is hiding behind the limitations of charity organisations like the Salvation Army, who advertise with flyers for charitable donations for handicapped children – but what is the real destination of those given donations? In this film, with a touch of detective drama, we follow the tragicomic lives of four vivid characters who manage to retain passion and humour in the cruel and inhumane environment of their degrading work.

SENGIRĖ
THE ANCIENT WOODS

61 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 11

Dokumentinės poemos „Sengirė" herojai – labai seno miško gyventojai: paukščiai, žvėrys ir jo pakraštyje gyvenantys senoliai. Filmas lydi žiūrovą po girios tankmę, vilkų urvus, kilsteli iki erelių lizdo, kviečia nerti pažiūrėti povandeninio, prieš tūkstantmečius paskendusio miško ir vėl grąžina į žmogaus namus. Trobelėje „žmogiškasis" laikas – dienos ir valandos – tarsi sustojęs. Bet ar lengva žmogui paklusti gamtos tėkmei, ar senėjimas tampa jo savastimi?

This poetic documentary, *The Ancient Forest*, focuses on the inhabitants of an old forest – the birds and animals, as well as the elderly people who live nearby. The film guides its viewers through the dense woods and wolf holes, up to an eagle's nest, down to the underwater forest – sunk thousands of years ago – and back to an elderly man's home. Inside his cottage, 'regulated time' – days and hours – seems to have stopped. Yet, is it easy for a man to obey the flow of nature and its natural formation of time, or does ageing become a part of his essence?

GAMYBA / PRODUCTION

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mindaugas Survila
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Mindaugas Survila, Gintė Žulytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Mindaugas Survila

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Gintė Žulytė, Mindaugas Survila, Riho Västrik, Heino Decker
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sengirė", Lietuva / Lithuania; „OÜ Vesilind", Estija / Estonia; „ma.ja.de. filmproduktions", Vokietija / Germany

KONTAKTAI / CONTACTS

Mindaugas Survila
Adresas / Address A. Mickevičiaus g. 25, Juodšiliai, LT-14103 Vilniaus raj., Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 10 909
El. p. / E-mail survila@gmail.com
Svetainė / Website www.sengire.lt

@Sengires

REŽISIERĖ / DIRECTOR Ramunė Kudzmanaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Ramunė Kudzmanaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rimvydas Leipus
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Ramūnas Rastauskas
AKTORĖS / CAST Dovilė Gasiūnaitė, Gabija Jaraminaitė

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Teresa Rožanovska, Dorota Roszkowska
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ketvirta versija", Lietuva / Lithuania; „Arkana", Lenkija / Poland

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
Adresas / Address Riovonių g. 8-2,
LT-03154, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 07 994
El. p. / E-mail ketvirtaversija@gmail.com

SESERYS CHODAKOVSKOS. LIETUVOS BYLA
SISTERS CHODAKOWSKI. LITHUANIA FILE

75 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Dokumentinis su vaidybiniais elementais / Reconstruction Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 02 16

Lenkės seserys Chodakauskaitės – Sofija Smetonienė ir Jadvyga Tūbelienė – visą savo sąmoningą gyvenimą atidavė Lietuvos valstybės kūrimui. Pirmosios Lietuvos Respublikos Prezidento ir Ministro Pirmininko žmonos ne tik aktyviai rėmė svarbiausius valstybės vyrus, bet darė didelę įtaką vidaus ir užsienio politikai. Daugybės šalių ambasadorių laiškai ir atsiminimai liudija, kad šios moterys dažnai savo išsilavinimu, erudicija ir veikla užgoždavo ne vieną vyrą. Jadvyga buvo pirmoji moteris diplomatė Lietuvos diplomatijos istorijoje, pirmoji moteris dėstytoja Rusijos universitete. Sofija Smetonienė darė įtaką ne vienam diplomatui priimant teigiamus Lietuvai sprendimus.

Sofija and Jadvyga Chodakowski dedicated their entire conscious life to the creation of the state of Lithuania. The wives of the President of the First Republic of Lithuania and the Prime Minister, they were not only active supporters of the most important statesmen, but they also made a substantial influence on domestic and foreign policy issues. Jadvyga was the first female diplomat in the history of Lithuanian diplomacy and the first female lecturer in a Russian university; Sofija made an influence on quite a few diplomats in taking the decisions in favour of Lithuania.

SUAKMENĖJĘS LAIKAS
PETRIFIED TIME

120 min. • DCP HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2017 09

Pinchas Nolis Šeduvos senbuviams – Petriukas Paluckas. Paskutinysis miestelyje gimęs žydas po 70 metų grįžta iš Izraelio rasti savo šeimos istorijos. Kas jo tėvas? Vietinių nužudytas mamos vyras? Jos gelbėtojas lietuvis? Istorija sunkiai įkaitoma kaip ir senųjų žydų kapų antkapiai miestelio pakrašty. Unikali asmeninė istorija rutuliojasi į tapatybės paieškas, šiandieninės ir tuometinės Šeduvos tyrinėjimą. Kodėl šeduviai iššudė savo kaimynus žydus? Ką asmeninė istorija reiškia istorijos kontekste?

Pinchas Nol is an old Šeduvian known as Petriukas Paluckas – he was the last Jew born in Šeduva. 70 years later, he returns to Šeduva from Israel to discover his family's history. Who was his father – his mother's husband murdered by the locals, or the man who saved his mother? His story is as hard to read as the old Jewish gravestones he finds in the periphery of the village; it all begins with a unique personal journey, but evolves into a search for identity and an exploration of Šeduva. What does a person's life mean in the context of history?

REŽISIERIUS / DIRECTOR Saulius Beržinis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Sergejus Kanovičius, Saulius Beržinis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Kristina Sereikaitė, Titas Satkūnas, Andrius Kaušinis
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Vytautas Gradeckas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Akvilė Žilionytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION Filmų studija „Kopa", Šeduvos žydų memorialinis fondas, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Akvilė Žilionytė
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, 27 k., LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 698 06 788
El. p. / E-mail berkopa@hotmail.com

@Suakmenėjęs laikas/Petrified time

REŽISIERĖ / DIRECTOR Giedrė Žickytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Giedrė Žickytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rimvydas Leipus
MONTAŽAS / EDITOR Thomas Ernst

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Giedrė Žickytė, Daniel J. Chalfen, Catherine Simeon, Uldis Cekulis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Moonmakers", Lietuva / Lithuania; „Naked Edge Films" JAV / USA; „Faites un Voeu" Prancūzija / France; „VFS Films", Latvija / Latvia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

„Moonmakers"
Adresas / Address Kauno g. 30a-1,
LT-03202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 659 01 278
El. p. / E-mail giedre@moonmakers.lt

ŠUOLIS
THE JUMP

80 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

1970-ųjų lapkričio 23–oji, Atlanto vandenynas. Lietuvis jūreivis Simas iš Sovietų Sąjungos žvejybinio laivo „Tarybų Lietuva" peršoka į Amerikos pakrančių apsaugos katerį „Vigilant". Bet ar to pakaks, kad jo svajonė apie laisvę išsipildytų?

A breath-taking jump over the icy ocean, propels a Lithuanian sailor from a Soviet boat to an American vessel – but is it enough to fulfil his dreams of freedom?

ABITAS IR ŠARVAI
HABIT AND ARMOUR

90 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Istorinė dokumentika / Historical Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017

Šis filmas yra moderni istorinė dokumentika, parodanti mums Kryžiuočių Ordino, Lietuvos ir Lenkijos karalysčių istoriją kaip masyvų strateginį žaidimą, kuriame konkuruoja skirtingos civilizacijų vertybės ir susikerta įvairios žmogiškos emocijos.

This film is a modern, historical documentary that shows the history of the Catholic Teutonic Order in Lithuania and Poland as a massive strategy game, where different civilizational values compete with each other and intersect with various human emotions.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Paweł Pitera
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Paweł Pitera, Jan Wróbel
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Janusz Tatarkiewicz
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Lina Gečienė, Zofia Lubińska
PASAKOTOJAS / NARRATOR Stacy Keach

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kęstutis Drazdauskas, Dorota Roszkowska, Stefan Krzyżanowski
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Arkana Studio", Lenkija / Poland; „Artbox", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Drazdauskas
Adresas / Address Srovės g. 16,
LT-01206, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 13 078
El. p. / E-mail kestas@artbox.lt
Svetainė / Website www.artbox.lt
Filmo anonsas / Trailer vimeo.com/113478445

REŽISIERĖ / DIRECTOR Aistė Žegulytė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Aistė Žegulytė, Titas Laucius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vytautas Katkus
MUZIKA / MUSIC Mindaugas Urbaitis, Gediminas Jakubka
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Mikas Žukauskas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Giedrė Burokaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Meno avilys", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Giedrė Burokaitė
Adresas / Address Vilniaus g. 39,
LT-1119, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 675 21 161
El. p. / E-mail giedre@menoavilys.org
Svetainė / Website www.menoavilys.org

APIE ŽMONES, ŽVĖRIS IR DAIKTUS
PEOPLE, ANIMALS AND THINGS

60 min. • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 ruduo / Autumn

Trys lietuvių taksidermistai ruošia savo eksponatus artėjančiam Europos Taksidermijos čempionatui. Jie lupa gyvūnų kailius, išnarsto ir visiškai dekonstruoja gyvūno skeletą tam, jog kuo tiksliau iš naujo atkurtų gyvo žvėries pozą. Egzistencinės krizės apimtas meistras Kęstutis, savo šlovingos praeities prisiminimais gyvenantis muziejininkas Vasilijus ir profesinės konkurencijos tarp savęs bei žmonos slegiamas medžiotojas Darius planuoja kartu išsinuomoti transporto priemonę, jog pasiektų Suomijoje vyksiantį taksidermijos čempionatą.

Three Lithuanian taxidermists prepare their exhibits for the upcoming European Taxidermy Championship. They peel off the animal's fur, clean the bones, and completely deconstruct the animal's skeleton to restore the live beast's posture as accurately as possible. Master Kęstutis, affected by an existential crises, Vasilijus, living in the memory of his glorious past, and Darius, pressed by a professional competition between himself and his wife, plan to rent a vehicle to take their works to Finland where the taxidermy championship takes place.

Nuotraukos autorius / Photo by Gytis Skudžinskas

1945. KALNIŠKĖ – LŪŽIO TAŠKAS
KALNIŠKĖ, 1945 – A BREAK POINT

90 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Dokumentinis istorinis filmas / Historical Documentary
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 pavasaris / Spring

Dokumentinis filmas pasakos apie 1945 m. gegužės 16 d. Lazdijų rajone, Kalniškės miške įvykusį vieną iš kelių tais metais įsiplieskusių Lietuvos partizanų mūšių su NKVD kariuomenės pajėgomis. Kai žymiai gausesnės priešo pajėgos apsupo maždaug šimtą miške stovyklavusių Karvelio ir Lakūno junginio partizanų, vyrai stojo į kovą.

This documentary tells the story of one of the most important battles in the Lithuanian partisan war against Soviet occupants. Towards the end of World War II, the Soviets had invaded and occupied Lithuania by the end of 1944. Many young men fled into the forests and made a well-organised resistance, where uniformed guerrilla units were effectively able to control whole regions of the countryside until 1949.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Aleksandras Matonis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Aleksandras Matonis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rolandas Leonavičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Stasys Baltakis, Juozas Matonis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Film Jam", Lietuva / Lithuania, Eduardas Silva

KONTAKTAI / CONTACTS

„Film Jam"
Adresas / Address Žvirgždyno g. 20,
LT-01205, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 605 07 462
El. p. / E-mail info@filmjam.eu

REŽISIERĖ / DIRECTOR Neringa Medutytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Neringa Medutytė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Sebastian Cort, Charlie Laing, Gediminas Jacikevičius, Karolis Verbus
MUZIKA / MUSIC Ray Armando Morabito
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Yann Heckmann

PRODIUSERIAI / PRODUCERS James Rogan, Lukas Trimonis, Neringa Medutytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Rogan Productions", Jungtinė Karalystė / United Kingdom; „iN SCRiPT", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Lukas Trimonis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-609, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 14 913
El. p. / E-mail lukas@inscript.lt
Svetainė / Website www.inscript.lt

KONTAKTAI / CONTACTS

„Rogan Productions"
Adresas / Address 440 Metal Box Factory, 30 Great Guildford Street, SE1 0HS, London Jungtinė Karalystė / United Kingdom
Tel. / Phone + 44 203 735 8480
El. p. / E-mail james@roganproductions.net
Svetainė / Website www.roganproductions.net
Filmo anonsas / Trailer https://vimeo.com/154196194

SIENA: TARP RYTŲ IR VAKARŲ
WAITING FOR INVASION

60 min. • 16:9 • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 pavasaris / Spring

2015 metais Lietuvos prezidentė Dalia Grybauskaitė pranešė, kad šalį atakuoja Rusija ir sugrąžino šauktinių kariuomenę. Jauni Lietuviai pasekė prezidentės kvietimu ir stojo ginti šalies savo noru, nei vienas nebuvo šaukiamas. Stasys ir Aironas buvo vieni pirmųjų prisijungusiųjų prie kariuomenės. Kol šalis ruošiasi vienam didžiausių iššūkių per 25-erius metus, šie jauni vyrai per devynis mėnesius trunkantį pasiruošimą susiduria su asmeniniais iššūkiais – ką reiškia būti šių laikų jaunu vyru, geru piliečiu, patriotu; ką reiškia žudyti arba mirti.

In 2015, Lithuanian President Dalia Grybauskaitė announced that the country is under attack by the Russians and brought back conscription. Young Lithuanians followed her call to arms and joined as volunteers, no one was conscripted. Stasys and Aironas were the first ones to join the forces. While the country prepares for the biggest challenge in 25 years of independence, these two young men, over nine months of training, face their own challenges – from the exploration of what it means to be a young man, good citizen, and patriot, to what it means to kill or be killed.

AKORDAS
CHORD

27 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 25

„Turbūt niekada nebūčiau atsiradusi tarp klounų, jei nebūčiau susirgusi depresija. Klouno nosis atveria sielą, apnuogina ją. Ją dediesi – reiškia supranti skausmą ir supranti, kad ta maža kaukė gali atverti naujos realybės puslapį. Raudona nosis yra langas į mūsų sielą" – tai filmo herojės, socialinės klounės Joanos mintys. Šio dokumentinio filmo autorė siūlo žiūrovams užsidėti raudoną nosį ir... žvilgtelėti į Joanos sielą.

'Probably I would have never ended up among the clowns if I had not become ill with depression. A clown's nose reveals your soul. If you wear one, it means that you understand the pain. This tiny mask can open a new chapter of reality. A red nose is a window into our souls.' These are the thoughts of the film's heroine, the social clown, Joana. The creator of this documentary invites you to put on a red nose and take a look into Joana's soul.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Janina Lapinskaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Janina Lapinskaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algimantas Mikutėnas

PRODIUSERIS / PRODUCER Kęstutis Petrulis
GAMINTOJAS / PRODUCTION COMPANY „Studija 2", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Petrulis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49,
LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 41 669
El. p. / E-mail studija2000@gmail.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algirdas Tarvydas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Algirdas Tarvydas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algirdas Tarvydas
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Justina Dovidaitytė
MUZIKA / MUSIC Algimantas Apanavičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Algirdas Tarvydas, Lolita Bytautaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Dokumentika“, Lietuvos radijas ir televizija, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Algirdas Tarvydas
Adresas / Address Apkasų g. 35 – 29,
LT – 08226, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 82544
El. p. / E-mail atarvydas@takas.lt

ALĖ RŪTA. ILGESYS
ALĖ RŪTA. HOMESICKNESS

53 min. • HD • 16:9 • Spalvotas / Colour
Portretas / Portrait
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 23

Rašytoja, poetė, JAV lietuvių visuomenės veikėja Alė Rūta pasakoja apie savo knygas, kurių parašė arti dvidešimties. Mąsto apie rašytojos pareigą, ir kūrybą ir apie amžiną Lietuvos ilgesį, apie jos širdyje esantį brangiausią žodį LIETUVA.

The film is about Alė Rūta, a writer, who is one of the activists of the Lithuanian community in the USA. She discusses her books (which are nearly twenty in number), she speaks about creation and duty, about herself and about her permanent homesickness.

BAIGTI / COMPLETED

AŠ ČIA TIK SVEČIAS
I'M NOT FROM HERE

25 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Dokumentinis / Documentary
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 17

Diena iš dienos garbaus amžiaus Josebė vis kalba apie savo jaunystės dienas Ispanijoje, Baskų krašte, pamiršdama, kad ji gyvena globos namuose, esančiuose Čilėje.

Day after day, an elderly woman recalls the Spanish Basque country of her youth – while forgetting that she is consigned to a retirement home in Chile.

REŽISIERĖS / DIRECTORS Maite Alberdi, Giedrė Žickytė
SCENARIJAUS AUTORĖS / SCRIPT Maite Alberdi, Giedrė Žickytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Pablo Valdes
MONTAŽAS / EDITOR Juan Eduardo Murillo

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Pato R. Gajardo, Maite Alberdi, Giedrė Žickytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Micromundo Producciones", Čilė / Chile; „Moonmakers", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Moonmakers"
Adresas / Address Kauno g. 30a-1,
LT-03202, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 659 01 278
El. p. / E-mail giedre@moonmakers.lt

APDOVANOJIMAI / AWARDS

Best International Short film, at the Visions Du Réel IFF;
Best International Short Film, at Sheffield Doc / Fest;
Best short European Film, at the Krakow IFF;
Best Short Film Audience Award, at Documenta Madrid IFF;
Best Iberoamerican Short film, at the Huesca IFF;
Best short film, at Message to Man IFF;
Best short film, at Budapest Documentary IFF;
Nominated for European Film Awards, Best Short European Film 2016

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Elžbieta Josadė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Elžbieta Josadė
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Elžbieta Josadė

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė, Elžbieta Josadė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a Moment", Lietuva / Lithuania; „ANANKE", Prancūzija / France

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13,
LT-01118, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt

APDOVANOJIMAI / AWARDS

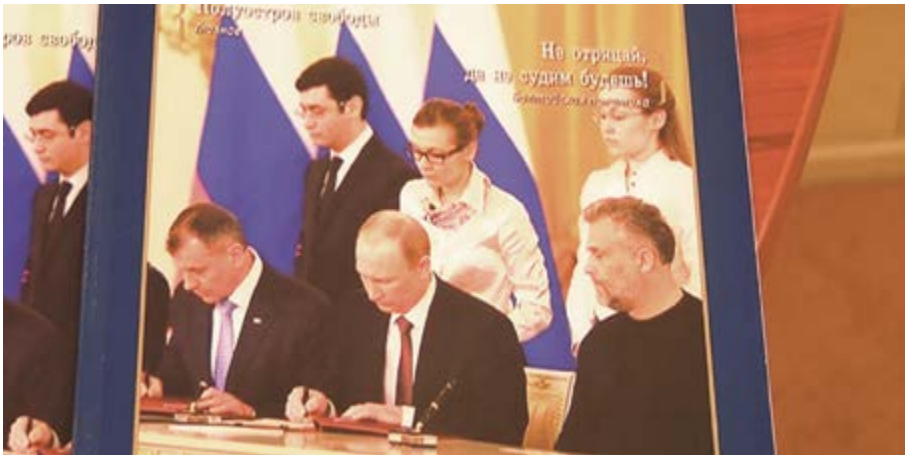
Special mention at Jihlava International Film Festival program section *Between The Seas* 2016

DIALOGAS SU JOSEFU
DIALOGUE WITH JOSEPH

42 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Dokumentinis / Documentary
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 10 27

Josefas tapo tai, kas jį supa – kalvotą žemę, dangų – ir siekia perprasti bei perteikti šio peizažo struktūrą. Droviai filmo autorė stebi dirbantį savo tėvą ir lydi jį šioje ypatingoje erdvėje. Jų atsargus, kartais nesklandus dialogas gimsta ne iš žodžių, o per žvilgsnį, atsuktą į dykumos peizažą. Būtent čia, šiame žemės lopinėlyje ir po šiuo dangumi jiems pagaliau pavyksta susikalbėti. Savaip.

Joseph paints the earth and the sky with no other ambition than to observe and to gain a better understanding of the landscape's visual structure. Shyly, the filmmaker follows her father in his work and in this particular space which surrounds him. Their dialogue, sometimes awkward and tinged with discretion, starts not as a conversation, but as an exchange about this barren landscape. It's here, facing this patch of land and sky that they manage to speak to each other – in their own manner.



GENERALINIS PLANAS
MASTER PLAN

52 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 03 03

Filmo kūrėjai tiria milžinišką propagandos mašiną, kurią Rusija tyliai ėmėsi kurti po karo Gruzijoje ir pilnu greičiu paleido prieš Krymo aneksiją. Filmas pasakos apie informacinį karą ir kareivius jame. Išsamiai ištyręs tarp pagrindinių veikėjų, nevyriausybinių organizacijų, žiniasklaidos ir Rusijos finansų egzistuojančius ryšius, filmas dekonstruos Rusijos propagandos mašiną.

This film is an investigation into the massive propaganda machine that Russia quietly set-up after the Georgian war and set in full motion before the annexation of Crimea; it is about an information war and the soldiers involved. With an in-depth investigation into the links between the protagonists, NGOs, media, and Russia's funding, the film deconstructs Russia's propaganda machine.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Juris Pakalnins
SCENARIJAUS AUTORĖS / SCRIPT Sanita Jemberga, Inga Springe
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Haralds Vecvagars
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Jurga Gluskinienė, Gints Grūbe, Elīna Gediņa-Ducena, Marianna Kaat
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Monoklis", Lietuva / Lithuania; „Allfilm", Estija / Estonia; „Mistrus Media", Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė
Adresas / Address Naugarduko g. 30a-9, LT-03228, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt

PLATINTOJAS UŽSIENYJE / DISTRIBUTOR FOR FOREIGN MARKETS

Mistrus Media
Adresas / Address Blaumaņa str. 11/13-13, Riga, Latvija / Latvia
Svetainė / Website www.mistrusmedia.lv

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algirdas Tarvydas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Algirdas Tarvydas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algirdas Tarvydas
MUZIKA / MUSIC Juozas Karosas
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Justina Dovidaitytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Algirdas Tarvydas, Lolita Bytautaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Dokumentika", Lietuvos radijas ir televizija, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

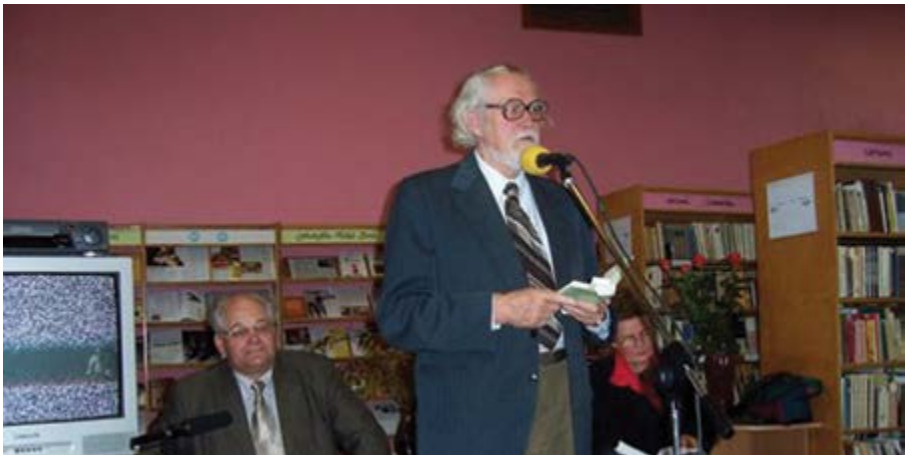
Algirdas Tarvydas
Adresas / Address Apkasų g. 35-29,
LT-08226, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 82 544
El. p. / E-mail atarvydas@takas.lt

GYVENIMAS SU MUZIKA
LIFE WITH MUSIC

50 min. • HD • 16:9 • Spalvotas / Colour
Biografinis filmas / Biographical Film
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11

Muzika sujungė tris kompozitoriaus, dirigento, profesoriaus Juozo Karoso kartas. Filmas pasakoja apie maestro kelią, apie jo vaikų ir anūkų gyvenimą su muzika, būtinumą išsaugoti ir puoselėti palikimą bei tradicijas.

Music joins together three generations of Professor Juozas Karosas' life, who was both a composer and a conductor. This film shows his career in music, and his children and grandfather's life – it is about the need to protect and cherish his heritage and cultural traditions.



GYVENIMAS TARP ŽIEDŲ
LIFE AMONG THE FLOWERS

50 min. • HD •16:9 • Spalvotas / Colour
Portretas / Portrait
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 01

Poetas Marcelijus Martinaitis savo sodyboje pasakoja apie gyvenimą joje. Iš jaunystės jaučia pareigą pavasarį pasodinti darže agurkus, svogūnus, pomidorus – čia jis jaučiasi pasaulio kūrėjas ir valdovas. Kūrybiniuose susitikimuose M. Martinaitis skaito eiles. O grįžęs iš kelionių, tvarko sodą, pjauna žolę – baltus gėlytės „saulutės" žiedus.

This film is about the poet Marcelijus Martinaitis who speaks about his life on the farm. Since his very young days he has felt a great necessity in spring to plant in his garden cucumbers, onions, and tomatoes, which would turn him into the creator and ruler of the universe. During his creative meetings with the audience, Marcelijus Martinaitis reads his poetry. When he comes back home he again takes care of his garden, cuts the grass which is full of small white flowers called 'daisies'.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algirdas Tarvydas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Algirdas Tarvydas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algirdas Tarvydas
MUZIKA / MUSIC Algirdas Martinaitis
MONTAŽO REŽISIERIUS/ EDITOR Justina Dovydaitytė

PRODIUSERIS / PRODUCER Algirdas Tarvydas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Dokumentika", Lietuvos radijas ir televizija, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Algirdas Tarvydas
Adresas / Address Apkasų g. 35 - 29
LT – 08226 Vilnius, Lietuva/Lithuania
Tel. / Phone +370 698 82544
El. p. / E-mail atarvydas@takas.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Arūnas Matelis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Arūnas Matelis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Mark Olexa, Giordano Bianchi, Arūnas Matelis, Ivars Zviedris, Valdis Celminš, Audrius Kemežys, Giacomo Becherini, Simone Rivoire, Paulo Benitti, Paulo Spadavecchia, Ugo Pozzi, Gintautas Beržinskas, Vytautas Katkus

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Arūnas Matelis, Algimante Matelienė, Stefano Tealdi & Edoardo Fracchia, Bram Crols, Mark Olexa, Uldis Cekulis, Jeremiah Cullinane, Deaglan Ó Mochain, Pepe Andreu & Rafa Molés
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studija „Nominum", Lietuva / Lithuania; „Stefilm", Italija / Italy; „Associate Directors", Belgija / Belgium; „DOK Mobile", Šveicarija / Swizerland; „VFS Films", Latvija / Latvia; „Planet Korda Pictures", Airija / Ireland; „Dearcan Media", Š. Airija, Jungtinė Karalystė / N. Ireland, UK; „SUICA Films", Ispanija / Spain

KONTAKTAI / CONTACTS

Studija „Nominum"
Adresas / Address A. Goštauto g. 2,
LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 521 23 113
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt

GREGORIAI. KITA PLANETA
ABOUT STOPS, RUNS AND BANANAS

60 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Dokumentinis / Documentary
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 pavasaris / Spring

„A. Matelis renkasi rizikingą ėjimą: kalbėti ne apie nugalėtojus, bet apie prakaitą liejančius ir šešėlyje liekančius sportininkus",- neseniai rašė italų dienraštis „La Repubblica" dar neatslūgus nuostabai, kad užsienietis režisierius buvo įsileistas į prestižinių dviračių sporto varžybų „Giro d'Italia" virtuvę. A. Matelis (IDFA, LeipzigDOX, Amerikos režisierių gildijos laureatas) nusprendžia pasakoti ne apie čempionus, o apie tuos, kurie niekada neturės net teisės laimėti lenktynių, o tik aukotis dėl lyderio.

This documentary tells the story of the undiscovered world of the 'domestique' – the wonderful losers, true warriors, knights and monks of professional cycling.
It is the latest film by Arūnas Matelis after his last award-winning documentary, *Before Flying Back to the Earth* (winner at Directors Guild of America, IDFA, and LeipzigDOX).

BAIGTI / COMPLETED

MARIUPOLIS
MARIUPOLIS

90 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 02 15

„Mariupolis" – tai filmas-esė apie industrinį uostamiestį Ukrainoje, Donecko srityje. Filme vaizduojamą kasdienybę įrėmina nuolatinis karo laukimas, jo buvimas šalia. Šiuo filmu M. Kvedaravičius pratęsia realybės tyrinėjimus, siekia perteikti kasdienybės detales, jose slypinčios būties mitologijos ir politinės žinios dermę.

This essay film tells of the industrial port in the Donetsk Region of Ukraine, where Maryupol's daily life is transfused with the constant anticipation and proximity of war. The festival's organisers see the film as a visually expressive canvas, a tribute to a city in crisis.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mantas Kvedaravičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Mantas Kvedaravičius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Vadym Ilkov, Viacheslav Tsvetkov, Mantas Kvedaravičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Mantas Kvedaravičius, Thanassis Karathanos, Nadia Turincev, Anna Palenchuk
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Rouge International", Prancūzija / France; „Studio Uljana Kim", „Extimacy Films", Lietuva / Lithuania; „435 Films", Ukraina / Ukraine; „Twenty Twenty Vision", Vokietija / Germany

KONTAKTAI / CONTACTS

„Extimacy Films"
Adresas / Address Gelvonų g. 17-17,
Vilnius, LT-07139, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 28 383
El. p. / E-mail info@extimacyfilms.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Stonys
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Audrius Stonys
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius Kemežys, Mindaugas Survila
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Aida Stonienė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Radvilė Šumilė, Riho Vastrik
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ūkų studija", Lietuva / Lithuania; „OU Vesilind", Estija / Estonia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Audrius Stonys
Adresas / Address Nemenčinės pl. 10-29,
LT-10102, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 78 415
El. p. / E-mail ukufilms@gmail.com

MOTERIS IR LEDYNAS
THE WOMAN AND THE GLACIER

56 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 17

Kazachstanas. Tian Šanio kalnai. Tuiksiu ledynas. Glaciologijos stotis 3500 metrų aukštyje. Čia jau trisdešimt metų gyvena moteris. Visiškai viena, be jokio ryšio su civilizacija. Atidavusi visą savo gyvenimą mokslui, ji laiko ranką ant planetos pulso. Filmas pasakoja istoriją apie laikiną, trapią moterį ir amžiną, nesikeičiantį ledyną.

Kazakhstan; Tian Shan mountains; Tuiuksu glacier; Glaciological station, 3500 m high. Here, for 30 years, has lived a woman – totally alone and without any connection with the civilised world. She has devoted all her life to science to keep her finger on the pulse of the planet. This film tells the story of a mortal Woman and the eternal Glacier.

PRISIMENU MOTINOS BALSĄ
I REMEMBER MOTHER'S VOICE

50 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 03 29

Arnold Voketaitis gimė 1930 gegužės 11 d. New Haven (JAV) lietuvių emigrantų šeimoje. Nuo mažumės girdėjęs motiną dainuojančią lietuvių bendruomenėje ir bažnyčioje, sėkmingai ėmė siekti operos solisto karjeros. Arnold balsas apie 40 metų skambėjo visose didžiosiose Šiaurės, Pietų Amerikos ir Europos teatruose, bei koncertų salėse. Tačiau jis niekuomet nepamiršo savo motions balso, jos kalbos ir savo šaknų. Profesionalios karjeros saulėlydyje jis daug dalyvauja Čikagos lietuvių bendruomenės gyvenime, telkia lietuvius, patraukdamas ne tik asmeniniu žavesiu, bet ir lietuviško repertuaro dainomis.

Arnold Voketaitis was born on May 11, 1930 in New Haven (USA) to Lithuanian immigrant parents and, having heard his mother sing in the Lithuanian community and church choir since his childhood, started pursuing an opera singer career. For around 40 years, Arnold's voice would be heard in all the biggest North and South American theatres and concert halls. However, that never made him forget his mother's voice, language and roots.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Agnė Marcinkevičiūtė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Agnė Marcinkevičiūtė
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Kostas Radlinskas

PRODIUSERIS / PRODUCER Arūnas Stoškus
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Lietuvos kinas", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Arūnas Stoškus
Adresas / Address Ozo g. 4, LT-08200, Vilnius
Šalis / Country Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 615 17 817
El. p. / E-mail info@lietuvoskinas.lt
Svetainė / Website www.lietuvoskinas.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algirdas Tarvydas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Algirdas Tarvydas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algirdas Tarvydas
MUZIKA / MUSIC Algimantas Apanavičius
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Česlava Juršėnienė

PRODIUSERIS / PRODUCER Algirdas Tarvydas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dokumentika", Lietuvos radijas ir televizija, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Adresas / Address Apkasų g. 35-29,
LT-08226, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 82 544
El. p. / E-mail atarvydas@takas.lt

SKIRMANTAS VALIULIS. LAIKO LABIRINTUOSE
SKIRMANTAS VALIULIS. THE MEANDERS OF TIME

50 min. • HD •16:9 • Spalvotas / Colour
Portretas / Portrait
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 01 13

Tai filmas-portretas, apie fotografijos, kino ir televizijos kritiką Skirmantą Valiulį 2008 m. šventusį 70 metų jubiliejų. Kolegos – kino ir fotografijos kūrėjai – pasakoja apie Skirmantą Valiulį.

This film is a portrait of Skirmantas Valiulis, a cinema and television critic, who celebrates his 70th anniversary. The film presents his colleagues from cinematography and photography, who talk about him and his life's work.

ŠALTOS AUSYS
DEAD EARS

42 min. • DCP 2 DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 01

Du vyrai – tėvas bei jo kurčnebylys sūnus gyvena vienkiemyje, praktiškai atskirti nuo civilizacijos. Dalindamiesi tuo pačiu stogu, tomis pačiomis problemomis ir vargais, vyrai visgi išlieka labai tolimi vienas kitam. Jų pasaulio pajautimai tokie skirtingi, jog visi bandymai susikalbėti virsta konfliktu arba mažų mažiausiai nesusipratimu. Tėvas laiko sūnų nenormaliu nesubrendėliu, o sūnus tėvą – nejautriu chamu. Ar įmanoma šiems, regis, patiems artimiausiems žmonėms rasti kelią vienam į kitą?

Two men, an aged farmer and his deaf-mute son, live in a remote area, isolated from civilisation. Through sharing the same roof, problems, and sorrows, they remain very distant from one another. Their attempts at conversation turn to misunderstanding, if not conflict. The father thinks his son is abnormal and childish; the son sees his father as insensitive and crude. Can the two men find their way to understand one another?

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Mikuta
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Linas Mikuta
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Kristina Sereikaitė
MUZIKA / MUSIC Povilas Vaitkevičius, Benas Šarka
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Linas Mikuta, Kristina Sereikaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jurga Gluskinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Monoklis", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė
Adresas / Address Naugarduko g. 34,
LT-03228, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt
Filmo anonsas / Trailer vimeo.com/162065094

@saltosausys2016

APDOVANOJIMAI / AWARDS

Best Documentary Award at FIDBA Documentary IFF;
Best Cinematography Award at Krakaw IFF;
Best Cinematography Award at Rossia Documentary IFF

REŽISIERIAI / DIRECTORS Šarūnas Bartas, Jurga Dikčiuvienė, Eitvydas Doškus, Gintarė Sokelytė, Jurgis Matulevičius, Jurgis Žymančius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Šarūnas Bartas, Jurga Dikčiuvienė, Eitvydas Doškus, Gintarė Sokelytė, Jurgis Matulevičius, Jurgis Žymančius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jurga Dikčiuvienė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studija Kinema", Lietuva / Lithuania; Pompiduo Centre, Prancūzija / France

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Dikčiuvienė
Adresas / Address Grybautojų g. 30,
Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 37065388512
El. p. / E-mail studija@kinema.lt

ŠARŪNAS BARTAS: KUR AŠ ESU ŠIANDIEN
SHARUNAS BARTAS: WHERE AM I NOW

20 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 02 06

Trumpametražiame filme „Šarūnas Bartas: kur aš esu šiandien" režisierius į šį klausimą atsako retrospektyviai ir kartu žvelgdamas į ateitį. Kūrybos ir gyvenimo prasmės apmąstymai šiame filme susilieja taip pat kaip ir autoportreto bei portreto žanrai. Lakoniška kalba režisierius Šarūnas Bartas perteikia savo kaip kūrėjo esmines mintis ir idėjas, o, svarbiausia, jausmus ir patyrimus. Šis filmas sukurtas specialiai Paryžiaus Pompidou modernaus meno centro prašymu ir parodytas ten pat vykusioje režisieriaus Šarūno Barto retrospektyvoje.

In the short film 'Sharunas Bartas: where am I now', the director looks for an answer to the question retrospectively and with a perspective towards the future. Reflections on meaning of life and cinema blends in as do autoportrait and portrait genres. In a laconic manner, director Sharunas Bartas gives quintessence of his thoughts and ideas, more importantly, his feelings and experiences. The film was initiated by the Pompidou Art Centre, which recently organised a Retrospective of Sharunas Bartas.

BAIGTI / COMPLETED

VĖJŲ ŽEMĖ
LAND OF WINDS

51 min. • DCP • 5.1 Stereo • Spalvotas / Colour
Meninė dokumentika / Creative Documentary
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 23

Tai vizualus pažintinis ir išpažintinis pasakojimas apie kuršių bendruomenę, jos senosios kartos atstovus. Filmas atskleidžia mažai bežinomus Šventosios istorijos fragmentus, išryškinančius jos kultūros daugiasluoksniškumą ir ryšį su latviškąja, baltiškąja kultūra. Sykiu tai yra kalbėjimas apie žmogaus ryšį su sava ir svetima kultūra, tauta bei vieta, kurioje gimei ar gyveni. Filmo veiksmas vyksta Lietuvos-Latvijos pasienyje – ribinėje vietoje, kurioje susitinka du skirtingi kraštai, jų tradicijos ir žmonės.

This is a visual story about the Curonian community, mainly the old generation. The film reveals little-known fragments of the history of Šventoji, highlighting its multi-cultural dimensions, connections with the Latvian culture. Herewith it talks about the relationship between human and his own and foreign culture, nation and native place. Lithuanian-Latvian borderline – the space where two different countries, people and their traditions meet each other.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ernestas Samsonas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Ernestas Samsonas
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Patricijus Petrukonis, Gediminas Šaltenis, Ernestas Samsonas
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Audinga Kučinskaitė
MUZIKA / MUSIC Kyle Raub

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Viktorija Jonkutė, Monika Jarulytė, Ieva Kuzmaitė, Simonas Naudžius
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Kakava", Palangos kultūros ir jaunimo centras, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Ernestas Samsonas
Adresas / Address Krakiškių sodų 8-oji g.
7-001, LT- 14288, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +37063184817
El. p. / E-mail ernestas.samsonas@gmail.com
Svetainė / Website www.vejuzeme.lt

REŽISIERIAI / DIRECTORS Anne Magnussen, Pawel Debski
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Anne Magnussen, Leiv Igor Devold
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Gvidas Kovėra
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Neringa Keršulytė
MUZIKA / MUSIC Olav Oyehaug
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Pawel Debski, Beata Walentowska
AKTORIAI / CAST Justas Valinskas, Anastasija Marčenkaitė, Valda Bičkutė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Živilė Gallego, Anne Magnussen, Trude Refsahl, Mateusz Michalak
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Fralita Films", Lietuva / Lithuania; „Embla Film", Norvegija / Norway; „Fumi Studio", Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-36, LT-03123, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

@75languages

ŽMOGUS, KURIS MOKĖJO 75 KALBAS
THE MAN WHO KNEW 75 LANGUAGES

64 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Biografinis / Biographical Film
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 03

Jaunasis genijus Jurgis Zauerveinas pakviečiamas į nedidelį vokiečių dvarą būti jaunosios Vydo princesės Elžbietos mokytoju. Bet tarp jų tvyro gili socialinė praraja, todėl užgimusi didžiojo lingvisto meilė princesei atmetama ir jis išvejamas iš dvaro. Tačiau visą likusį gyvenimą jiedu bendrauja ir įkvepia vienas kitą kovai už kalbas, kultūrą ir taiką. Tai psichologinė drama, pasakojanti apie talentingą, bet sudėtingo charakterio žmogų. Kovodamas už tautinių mažumų kalbas ir humanistines vertybes jis gerokai pralenkė savo laikmetį.

A young genius, Georg Sauerwein, receives an invitation to a small German manor estate to be the tutor of the young Princess Elisabeth of Wied. Due to a deep social divide, the great linguist's love for the Princess is denied and Georg is kicked out of the estate. However, they stay in contact with one another throughout their lives and inspire each other to fight for language, culture and peace. This is a psychological drama about a brilliant but complex man, whose fight for minority languages and humanitarian values were far ahead of his time.

Kadras iš filmo „Moteris ir ledynas" / A still from the film *The Woman and the Glacier*

ANIMACINIAI FILMAI /
ANIMATIONS

ANIMACINIAI FILMAI / ANIMATIONS

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

Angelų takais / Trail of Angels 111
Devintojo rago šviesa / Ninth Horn Light 112
Geros katino dienos / Lazy Cat Days 113
Kaukučių istorijos / Hoblins Adventures 114
Kelionė į Tandadriką / Journey to Tadndadrika 115
Kileris, pingvinas, Tomas / Killer, Penguin, Tom, Doll Face 116
Ledo tiltas / Ice Bridge 117
Kruvinasis sekmadienis VR / Bloody Sunday VR 118
Matilda / Matilda 119
Pavasario kapela / Gugi Band 120
Saldus kaip medus / Sweet like Honey 121
Sniego pastogė / Snow Shelter 122
Šviesa / Shine 123
Veiksnys - sakinio vadas / Factor – the Sentence's Commander 124
Žonglierius / The Juggler 125

GAMYBA / PRODUCTION

Atlanto paukščiai / Atlantic Birds 126
Berniukas, kuris niekada nekirpo plaukų / The Boy who Never Cut His Hair ... 127
Paskutinė stotelė – mėnulis / Last Stop is The Moon 128

BAIGTI / COMPLETED

Bėgančios šviesos / Running Lights 129
Būti pakviestam į biblioteką / To Be Invited to the Libirary 130
Iliuzija / Illusion 131
Karšta kava / It is Hot Coffee 132
Mėlynbarzdis / Bluebeard 133
Nuopuolis / Ragnarok 134
Po mirties, prieš pragarą / After Death, Before Hell 135
Šalti šaltiniai / Cold Springs 136
Topinambai / Topinambour 137
Virsmas / Junction 138

REŽISIERĖ / DIRECTOR Kristina Buožytė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Kristina Buožytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Vitalijus Žukas, Kristina Buožytė,
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Okta", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Vytalijus Žukas
Adresas / Address M. Mažvydo g. 11-6,
LT-06256, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 611 40 558
El. p. / E-mail vitalijus.zukas@okta-studio.com

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

ANGELŲ TAKAIS
TRAIL OF ANGELS

10 min • VR • 5.1 • Spalvotas / Colour
Interaktyvus virtualios realybės animacinis projektas /
Interactive virtual reality CGI project
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Trumpametražis animacinis 360 laipsnių virtualios realybės (VR) projektas „Angelų takais", skambant M. K. Čiurlionio sukurtiems muzikiniams kūriniams, perkels autoriaus paveikslus į trimatę erdvę, kur dailininko kūrybą ir veikėjus sujungiantis siužetas pakvies žiūrovą pakeliauti po M. K.Čiurlionio sukurtą magišką pasaulį, iš arčiau susipažinti su paveikslų veikėjais bei jų aplinka.

Trail of Angels – a tribute to famous Lithuanian painter and composer M. K. Čiurlionis. It's an immersive virtual reality animation project which invites the viewer to explore the magic world of M. K.Čiurlionis paintings and interact with its environments and characters while listening to the music of this outstanding artist.

DEVINTOJO RAGO ŠVIESA
NINTH HORN LIGHT

25 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmas viešas rodymas / To be released 2018

Filmas paremtas lietuvių sakmėmis ir papročiais apie stebuklingus gamtos virsmus, apie Kalėdas. Elnias Devyniaragis ant savo ragų atneša žmonėms šviesą ir skelbia žiemos ir šalčio pabaigą.

This film is based on Lithuanian legends and customs, and miraculous changes in nature, combined with the theme of Christmas. In this story there is a deer called Nine Horns, who brings people light and announces the end of winter and the cold weather.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Jūratė Leikaitė-Aškinienė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Valentas Aškinis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Filmų štrichai“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jūratė Leikaitė-Aškinienė
Adresas / Address Nugalėtojų g. 11-1,
LT-10105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 006 54
El. p. / E-mail leikaite@yahoo.com

REŽISIERĖ / DIRECTOR Jūratė Leikaitė-Aškinienė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Valentas Aškinis
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Diana Faraponienė
MONTAŽO REŽISIERIAI / EDITORS Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis
AKTORĖ / CAST Daiva Rudytė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION
„Filmų štrichai", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jūratė Leikaitė-Aškinienė
Adresas / Address Nugalėtojų g. 11-1,
LT-10105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 00 654
El. p. / E-mail leikaite@yahoo.com

GEROS KATINO DIENOS
LAZY CAT DAYS

25 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour
Filmas vaikams / Children's Film
Pirmas viešas rodymas / To be released 2018

Filme patenkame į elegancijos ir ramybės kupiną Katinų Pasaulį. Nuo ryto iki vakaro katinų diena pilna malonių staigmenų, žaidimų, nuotykių ir dainų. Staiga pasirodęs pavasarinis meilės virusas gali būti užkrečiamas...

This film reveals the elegance and tranquillity of a world full of cats. From morning until night, cats live out their days full of pleasant surprises, games, adventures and songs. Until suddenly, during the spring of love, a contagious virus appears...

KAUKUČIŲ ISTORIJOS
HOBLINS ADVENTURES

26 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour
Filmas vaikams / Children's Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2019**

Filmas mažiesiems žiūrovams. Maži nykštukėliai Kaukiai gyvena šalia mūsų ir padeda tada, kai mažiausiai to tikiesi.

A film for younger viewers, this is a story about small dwarfs, Kaukiai, who live near to us and help when we least expect it.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Jūratė Leikaitė-Aškinienė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Jūratė Leikaitė-Aškinienė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Valentas Aškinis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jūratė Leikaitė-Aškinienė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Filmų štrichai", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Jūratė Leikaitė-Aškinienė
Adresas / Address **Nugalėtojų g. 11-1, LT-10105, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+ 370 618 00 654**
El. p. / E-mail **leikaite@yahoo.com**

REŽISIERIUS / DIRECTOR Valentas Aškinis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Valentas Aškinis, Vladimir Golovanov
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Valentas Aškinis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Igor Oleinikov
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Valentas Aškinis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Valentas Aškinis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Vilanimos filmų studija", Lietuva / Lithuania; „Pchela", Rusija / Russia

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis
Adresas / Address Antakalnio g. 116-33,
LT-10200, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 610 47 151
El. p. / E-mail tindirindis_festival@yahoo.com

KELIONĖ Į TANDADRIKĄ
JOURNEY TO TANDADRIKA

60 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour
Filmas vaikams / Children's Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Animacinis filmas pagal Vytautės Žilinskaitės apysaką-pasaką skirtas vaikams. Šaltą Naujųjų metų naktį vieniši, nuskriausti ir likimo valiai palikti žaislai gūdžiame miške atranda kosminį laivą. Jie nusprendžia iš nesvetingos Žemės skristi į žaislų planetą Tandadriką. Žaisliniai bičiuliai išvyksta į rizikingą kelionę. Mažieji keliauninkai patiria ne vieną išbandymą, lemsiantį tolimesnę draugystę.

A short children's animation by Vytautė Žilinskaitė, this film tells the story of a cold New Year's Eve where out in the woods, alone, hurt and abandoned toys discover a spaceship. They decide to leave this inhospitable Earth for the toy planet, *Tandadriką*. A group of toy buddies on a risky journey, these little adventurers push themselves to the limits and further their friendship along the way.

KILERIS, PINGVINAS, TOMAS
KILLER, PENGUIN, TOM, DOLL FACE

80 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas ir nespalvotas / Colour and B/W
Animuota dokumentika / Animated Documentary
Pirmas viešas rodymas / To be released **2018**

Senamiesčio pakraštyje stovi Pilkas Namas, kuriame gyvena Kileris, Pingvinas, Padlyza, Gražuolis ir dar daug kitų. Niekas iš tikrųjų nežino, ar Kileris bandė kažką nužudyti, bet Pingvinas neabejotinai kalbasi su paukščiais, o Padlyza gali pats save nubausti. Gražuolis nėra toks protiškai atsilikęs, kaip visi apie jį galvoja. Kiekvienas Namo gyventojas turi savo pravardę. „Namas" – tai kažkas daugiau nei paprastas vaikų, su kuriais nežino ką daryti nei tėvai, nei visuomenė, psichiatrijos centras. „Namas" – tai atskira visata.

On the edge of the Old Town, squeezed between renovated and well-groomed new houses, is the Grey House. Killer, Penguin, Doll Face and many others live in it. No one knows for sure if Killer ever killed someone, but Penguin undoubtedly talks to the birds, and Creep is an expert in punishing himself. Doll Face is not as stupid as the others think. Every child has a nickname in the house. The House is more than an ordinary Child Development Centre for children that neither their parents nor society know how to deal with. The Grey House is a separate Universe in itself.

PARENGIAMIEJI DARBAI / DEVELOPMENT

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Tamošaitis
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Tomas Tamošaitis
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Skirmanta Jakaitė, Rasa Joni, David Jansen, Agnès Patron, Cerise Lopez, Ignas Meilūnas, Rosario Carlino
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Tomas Tamošaitis, Bettina Morlock, Monika Braid, Nidia Santiago, Edwina Liard
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Joni Art", Lietuva / Lithuania; „Now Films", Vokietija / Germany; „Braidmade Films", Lenkija / Poland; „Ikki Films", Prancūzija / France

KONTAKTAI / CONTACTS

Tomas Tamošaitis
Adresas / Address **Birželio 23-iosios g. 1-19, LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+ 370 684 37 807**
El. p. / E-mail **tomastamos@yahoo.es,**
Svetainė / Website **www.joniart.com**
Filmo anonsas / Trailer **vimeo.com/108772827**
Slaptažodis / Password **killerpenguin2**

REŽISIERIAI / DIRECTORS Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Jūratė Leikaitė-Aškinienė, Valentas Aškinis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Valentas Aškinis

PRODIUSERIS / PRODUCER Valentas Aškinis, Lietuva / Lithuania
GAMINTOJAS / PRODUCTION COMPANY „Vilanimos filmų studija“, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis,
Adresas / Address **Antakalnio g. 116-33,**
LT-10200, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone **+ 370 610 47 151**
El. p. / E-mail **tindirindis_festival@yahoo.com**

LEDO TILTAS
ICE BRIDGE

7 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour
Filmas vaikams / Children’s Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018**

Tai muzikinė pasaka apie karalienės Žiemos nuotykius, apie jos seserį Šalną. Tai pamokantis pasakojimas apie tai, kur gali nuvesti gobšumas. Filmas iš ciklo „Seku seku pasaką“ pasakoja ir apie nuostabias žiemos grožybes.

A life-enhancing musical tale about the adventures of Queen Winter and her sister Freeze, and the consequences of greed.

KRUVINASIS SEKMADIENIS VR
BLOODY SUNDAY VR

15 min. • Virtual Reality • Binaural • Spalvotas / Colour
VR / VR
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 01

„Kruvinasis sekmadienis VR" – tai interaktyvus dokumentinis VR filmas leisiantis patirti, ką išgyveno beginkliai laisvės gynėjai tragišką sausio 13-osios naktį prie TV bokšto Vilniuje. Filmo patirtis ir siužetas bus paremtas realiais įvykiais, kurie įvyko 1991 m. sausio 13-osios naktį Vilniuje. Naudojant archyvinį garsą iš įvykio vietos ir 3D animacijos pagalba atkūrus aplinką ir chronologinę įvykių seką žiūrovas išgyvens tai, ką išgyveno taikūs Lietuvos laisvės gynėjai tomis akimirkomis.

Bloody Sunday VR is a 15-minute virtual reality experience, in which a user enters the bloodshed at Vilnius TV tower on January 13th 1991 as a journalist with a camera, and has to make the toughest decisions of conflict journalism – to either film and make evidence of the Soviet army's aggression, or to help wounded, peaceful protestors. The VR experience is based on real events that happened on that same day in Vilnius, Lithuania.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Lekavičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Andrius Lekavičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Bartoš Polonski, Andrius Lekavičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Gluk Media", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Gluk Media"
Adresas / Address Smolensko g. 10c,
LT-03201, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 615 56 131
El. p. / E-mail andrius@primefield.net

@BloodySundayVR

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Meilūnas
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Ignas Meilūnas, Dangiras Bugas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Simonas Glinskis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Antanas Dubra

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION COMPANY „m-films“, Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė,
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91, LT-04317, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@m-films.lt
Svetainė / Website www.m-films.lt

MATILDA
MATILDA

10 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2019

Tai istorija apie mergaitę, kuri troško būti pati protingiausia pasaulyje. Kai visi išmokti dalykai nebetilpo jai į galvą, mama nupirko atsarginę. Dvi galvos – tikrai geriau nei viena. Tačiau greitai tapo nebeaišku, kurią galvą kada nešioti, o galiausiai atsarginė galva apskritai kažkur dingo. Nežinia, ką būtų reikėję daryti, jei ne per langą įskridęs kiemo vaikų kamuolys. Kamuolys, kuris Matildą pakeitė visam laikui.

This is a story about a girl who wished to be the smartest person in the world. When all the things she had learned could longer fit in one head, her mother bought her a backup – two heads are better than one, right? But the girl soon became confused which head she should wear and shortly lost the second one. It is uncertain what would have happened if not for the ball that accidentally flew in through her window – a ball that changed Matilda forever.

PAVASARIO KAPELA
GUGI BAND

15 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Animuota pasaka vaikams / Children's Interactive Fairy-tale
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018 01**

Kaukų giria jau šimtmečiais skendi žiemos šaltyje, ir tik senelis Šelmis žino, kad pavasaris sugrįš tuomet, jei į girios estradą vėl susirinks piktųjų goblinų po pasaulį išblaškyta „Pavasario Kapela". Interaktyvi pasaka - tai kaukų senelio kelionė, ieškant ir vėl surenkant į Kaukų girios estradą Pavasario Kapelos muzikantus. O kuriuo keliu jis pasuks, priklausys ir nuo žiūrovo pasirinkimo.

It has been hundreds of years since cold and winter took the Sprite forest in their grip. Šelmis – the grandfather of forest gnome family - knows the old secret that the spring would only arrive if missing Gugi Band members got together to play on Forest stage.
The interactive story sees the grandfather on his quest to find the mising Gugi Band with the involvement of the audience/players to determine his path.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Vesta Juocevičiūtė
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Vesta Juocevičiūtė, Andrius Gricius
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Vilma Šeškevičienė
ANIMATORIAI / ANIMATORS Andrius Lipnickis, UAB „Uraga"

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dailius Dargis, Jonas Adomaitis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Iron Solutions", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

UAB „Iron Solutions"
Adresas / Address **Fabijoniškių g. 47-9,**
LT-07118 Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone **+ 370 612 22198**
El. p. / E-mail **vesta@irondigital.eu**

REŽISIERĖ / DIRECTOR Jūratė Leikaitė-Aškinienė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Jūratė Leikaitė-Aškinienė
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Jūratė Leikaitė-Aškinienė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jūratė Leikaitė-Aškinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Filmų štrichai", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Jūratė Leikaitė-Aškinienė
Adresas / Address Nugalėtojų g. 11-1,
LT-10105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 618 00 654
El. p. / E-mail leikaite@yahoo.com

SALDUS KAIP MEDUS
SWEET LIKE HONEY

25 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018

Tai istorija apie savo baimių nugalėjimą. Vasarą devynmetis berniukas atostogauja senelio bitininko sodyboje, kur patiria daug nuotykių ir keistų susitikimų su mitiniais personažais.

This is a story about overcoming fears, where during the summer, a 9-year-old boy on vacation at his grandfather's beekeeping farm experiences many adventures and strange meetings with mythical characters.

SNIEGO PASTOGĖ
SNOW SHELTER

15 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround Sound • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 pavasaris / Spring

Atšiauri žiema karo suniokotame šių dienų Vilniuje. Po sprogimų praėjo keli metai, miestas pamažu atstatomas. Trisdešimtmetis Kostas gyvena apleistame bute kartu su būriu nepažįstamųjų. Jis grumiasi ir dėl išgyvenimo, ir dėl trupučio komforto šioje niūrioje aplinkoje. Vieną naktį Kostas vos nesudegina buto norėdamas pamiegoti šilčiau. Kambariokai pradeda jo nekęsti, todėl Kostas turi susirasti kitą pastogę.

Freezing winter in a nowadays, war-devastated Vilnius. Several years have passed since the destruction – the city slowly rebuilds. A 30-year-old man is living in a squat apartment with a group of strangers. He struggles to survive, but finds comfort in this rough setting. One night he nearly burns down the apartment because he wanted to be warmer whilst he slept. His roommates start to hate him for this, so he has to find another shelter.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Robertas Nevecka
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Robertas Nevecka
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vytautas Plukas
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Gediminas Skyrius, Dravis Kavaliauskas
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Mingailė Skuodytė
MUZIKA / MUSIC Domas Strupinskas
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Robertas Nevecka

PRODIUSERĖ / PRODUCER Giedrė Burokaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Meno avilys", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Giedrė Burokaitė
Adresas / Address Vilniaus g. 39,
LT-01119, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 675 21 161
El. p. / E-mail giedre@menoavilys.org
Svetainė / Website www.menoavilys.org

REŽISIERIUS / DIRECTOR Gediminas Šiaulys
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Gediminas Šiaulys
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Elena Dvoreckaja
KOMPOZITORIUS / COMPOSER Vytautas Leistrumas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Miglė Pelakauskė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Doctor Anima", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Miglė Pelakauskė
Adresas / Address Vaidilutės g. 79,
LT-10100, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 685 51 745
El. p. / E-mail hello@petpunk.com

Lithuania Celebrates 100 Inspired by the Future

ŠVIESA
SHINE

8 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 01 31

Animacinis filmas „Šviesa" yra odė Lietuvai per gimtosios kalbos prizmę. Lietuvių kalba, jos gramatika ir verbalinė išraiška yra simbolis, kuris filme kovoja už savo išlikimą ir yra blaškomas istorinių peripetijų. Tai poetinis gimtojo žodžio kelias, apimantis laikotarpį nuo XIX amžiaus pabaigos iki nepriklausomybės atkūrimo. Filme simboliniais vaizdiniais nupasakojamas knygnešių pasiaukojimas, trėmimų į Sibirą banga, kova už nepriklausomybę. Filmo vizualinis stilius – tai duoklė lietuvių iliustratoriams, kūrusiems sovietiniu laikotarpiu ir suformavusiems ištisos kartos vizualinį identitetą

Shine is a stop-motion film that pictures a symbolic fight for the Lithuanian language during the 19th and 20th centuries. It is a poetic ode to Lithuania and its difficult struggle to keep the language alive throughout historical changes. Dramatic exile to Siberia, Lithuanian book smuggling and the various movements for independence – all of this is encoded in the scenery of the film and inspired by the works of Lithuanian painters, who were active during the Soviet occupation and shaped the visual identity for the entire generation.

VEIKSNYS - SAKINIO VADAS
FACTOR - THE SENTENCE'S COMMANDER

10 min. 26 sek. • HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Filmas vaikams / Children's Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 11

Gerai gyveno Baltų Žodžių giminė, nei apsileidimo, nei klaidų nematė. Klaidos ir prisiartinti prie tos giminės negalėjo. Motina Gramatika buvo galinga žynė. Turėjo ji stebuklingus ženklus – taisykles, kurias pamačiusios Klaidos skradžiai žemę prasmegdavo. Nuėjo visa Klaidų giminė prie to Veiksnio. Griebė Klaida Veiksnį šiaip, griebė taip, o Veiksnys – nė krust, guli giliai mintyse.

It is a metaphorical story about Baltic word tribe.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Nijolė Valadkevičiūtė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Eligija Volodkevičiūtė
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Nijolė Valadkevičiūtė
MUZIKA / MUSIC Nijolė Valadkevičiūtė
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Nijolė Valadkevičiūtė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Nijolė Valadkevičiūtė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sezamai atsiverk", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Nijolė Volodkevičiūtė
Adresas / Address Justiniškių g. 115-29,
LT-05245, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 690 09 603
El. p. / E-mail micius@mail.tele2.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Skirmanta Jakaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Skirmanta Jakaitė
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Skirmanta Jakaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Agnė Adomėnė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Art shot", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Agnė Adomėnė,
Adresas / Address J. Savickio g. 21-3b,
LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 620 88 522
El. p. / E-mail agne@artshot.lt

ŽONGLIERIUS
THE JUGGLER

10 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2018 01

Mes gyvename tame pačiame name, bet skirtinguose butuose, darbuose, situacijose, įsitikinimuose, vizijose, kiekvienas savo asmeniniame kupė, apgaudinėdami save, kad pasaulis yra vienas ir kad jis egzistuoja.
Šis filmas – apie kitą gyvenimo pusę. Bauginančią, nežinomą pusę, kurios mes niekada iki galo neapčiuopiame, bet žinome, kad ji yra kažkur šalia, labai arti.

We live in the same house, but in different appartements, jobs, situations, believes, visions, each one in it's own compartment fooling ourselves that the world is one and that it exists. This film is about the other side of life - the scary, unknown side we never fully grasp, but we know it is somewhere near, so close.

ATLANTO PAUKŠČIAI
ATLANTIC BIRDS

8 min • HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017 pavasaris / Spring

Filmas apie Lietuvos lakūnų Stepono Dariaus ir Stasio Girėno garsųjį žygį per Atlantą. Režisieriaus debiutinis animacinis filmas kuriamas šio skrydžio aštuoniasdešimtmečiui paminėti.

This is a short animated film based on real events surrounding famous Lithuanian pilots Darius and Girėnas and their flight across the Atlantic. This debut film illustrates the 80th anniversary of their flight.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Meinardas Valkevičius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Meinardas Valkevičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Meinardas Valkevičius
KOMPOZITORIUS / COMPOSER Raimondas Surblys

PRODIUSERIS / PRODUCER Meinardas Valkevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „MeinArt“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Meinardas Valkevičius
Adresas / Address Žirmūnų g. 68, (III aukštas), LT-09124, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 696 91 051
El. p. / E-mail info@meinart.lt
Svetainė / Website www.meinart.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Tamošaitis
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Tomas Tamošaitis, Olga Voytenko
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Rasa Jonikaitė
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas

PRODIUSERIS / PRODUCER Tomas Tamošaitis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Joni Art", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Tomas Tamošaitis
Adresas / Address Birželio 23-iosios g. 1-19, LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 684 37 807
El. p. / E-mail tomastamos@yahoo.es
Svetainė / Website www.joniart.com

BERNIUKAS, KURIS NIEKADA NESIKIRPO PLAUKŲ
THE BOY WHO NEVER CUT HIS HAIR

12 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / To be released 2017

Septynmetis Timas galvoja, kad prisimena savo gyvenimą prieš jam gimstant, kuriame susitiko savo vienintelį draugą Mėlynąjį Katiną. Timas niekada nesikerpa plaukų, nes įsivaizduoja, kad Katinas gyvena juose. Kiti vaikai šaiposi iš Timo, todėl jis daugiausiai laiko praleidžia užsidaręs spintoje savo kambaryje. Tačiau vieną dieną Timo mama sulaukia paslaptingo skambučio ir Timui tenka išlipti iš spintos.

7-year-old Tim remembers his past life – he has never cut his hair because he is convinced that his only friend, Blue Cat, still lives in his locks. Other children bully him for looking different. Most of the time Tim hides inside a big wardrobe in his room. One day, his mother receives a mysterious call and Tim is then forced to step outside the safety of his wardrobe.

PASKUTINĖ STOTELĖ – MĖNULIS
LAST STOP IS THE MOON

10 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / To be released **2018 01**

Spalvotame vaiko vaizduotės sukurtame pasaulyje gyvena du magiški personažai – Vienaragis ir Liūtas. Vienaragis – tai emocinis, dvasinis pradas, širdis. Liūtas – tai logika, racionalumas, protas. Vienaragiui reikalingas Liūtas, kad padėtų geriau suprasti pasaulį, o Liūtui reikalingas Vienaragis, kad pasaulis gebėtų jausti. Tačiau laikui bėgant gyvybiškai svarbi pusiausvyra pradeda irti.

Inside the picturesque world of a child's imagination, there are two magic characters – Unicorn and Lion. Unicorn represents an emotional, spiritual presence – the heart; whereas Lion stands for logic, rationality, and mindfulness. Unicorn needs Lion to better understand the world; Lion needs Unicorn to feel it. But as time goes by, this essential state of equilibrium begins to perish.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Birutė Sodeikaitė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Birutė Sodeikaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Emil Kalus
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Birutė Sodeikaitė
KOMPOZITORIUS / COMPOSER Ramūnas Motiekaitis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Agnė Adomėnė, Justyna Rucińska, Wojtek Leszczyński, Anna Mroczek
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Art shot", Lietuva / Lithuania; „Likaon", Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Agnė Adomėnė
Adresas / Address J. Savickio g. 21-3, LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 620 88 522
El. p. / E-mail agne@artshot.lt.com
Svetainė / Website www.artshot.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Gediminas Šiaulys
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Andrius Kirvela
DAILININKAS / ART DIRECTOR Gediminas Šiaulys

PRODIUSERĖ / PRODUCER Miglė Pelakauskė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Doctor Anima“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Miglė Pelakauskė
Adresas / Address Vaidilutės g. 79,
LT-10100, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 685 51 745
El. p. / E-mail migle@petpunk.com
Svetainė / Website www.petpunk.com

BĖGANČIOS ŠVIESOS
RUNNING LIGHTS

10 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 30

Trumpa istorija pasakoja apie niekada nenutrūkstantį gyvybės pradžios ir pabaigos stebuklą. Nelaiminga kiškio žūtis tampa nepaprastu išgyvenimu jį radusiems ir smėlio dėžėje palaidojusiems vaikams. Kiškio kūnelį apleidžia gausybė iki tol jame besiglaudusių stebuklingų būtybių, kurios dabar nerimastingai ieško naujų namų. Jo gyvybė pasibaigia ištirpdama aplinkoje ir įsikūnydama naujai užgimstančiuose augaluose ir sutvėrimuose. Tai liūdna, tačiau šviesi pasaka vaikams, skatinanti pamąstyti, kas yra mirtis.

This is a story about the eternal miracle of life and death. The unfortunate death of a wild hare turns into a remarkable experience for children who find his body and bury it in a sand box. Now buried, the hare's life fades away and dozens of magical creatures that lived inside him leave his body in search for a new home. The hare's life ends by merging with nature, but is reborn in the plants and animals around it. This fairy-tale for children encourages us to think about what death is.

BAIGTI / COMPLETED

BŪTI PAKVIESTAM Į BIBLIOTEKĄ
TO BE INVITED TO THE LIBRARY

10 min. 23 sek. • DVCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11

Aš pelytė, dirbu bibliotekoje, kur yra daug knygų. Kviečiu jus visus apsilankyti bibliotekoje. Garantuoju, kiekvienas rasite kokią nors knygą pagal savo skonį. Čia yra net puiki knyga lietuviška „ABC". Aš papasakosiu daugiau, tuoj, tik truputį užkąsiu.

'I am a mouse and I work in the library where are a lot of books. I invite you all to visit the library and I guarantee everyone will find a book to their they like. There is even a great book called, *Lithuanian ABC* – I will tell you more about it, just as soon as I have something to eat.'

REŽISIERĖ / DIRECTOR Nijolė Valadkevičiūtė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Eligija Volodkevičiūtė
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Nijolė Valadkevičiūtė
MUZIKA / MUSIC Nijolė Valadkevičiūtė
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Nijolė Valadkevičiūtė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Nijolė Valadkevičiūtė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sezamai atsiverk", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Nijolė Valadkevičiūtė
Adresas / Address Justiniškių g. 115-29, LT-05245, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 690 09 603
El. p. / E-mail micius@mail.tele2.lt

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Antanas Skučas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Antanas Skučas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Antanas Skučas
MUZIKA / MUSIC Tobiasz Karoń

PRODIUSERIS / PRODUCER Antanas Skučas, Lietuva / Lithuania
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Tylus kinas", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Antanas Skučas
Adresas / Address Žirmūnų g. 102-69, LT-09121, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 633 83 291
El. p. / E-mail ant.skucas@gmail.com
Svetainė / Website www.anima.lt
www.vimeo.com/189946599

ILIUZIJA
ILLUSION

1 min. 40 sek. • Spalvotas / Colour
Filosofinis / Philosophical
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11 02

Jeigu mūsų gyvenimas būtų tik animacinis filmas, o mes – tik kruopščiai suanimuoti personažai?

According to String Theory, the universe is a single conscious hologram – is everything in our life just an illusion?

BAIGTI / COMPLETED

KARŠTA KAVA
IT IS HOT COFFEE

3 min. 28 sek. • DVCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Fantastinis / Fantasy
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 11

Kavinė, čia karšta kava net vienatvę padaro stebuklingą, o jos kvapas grąžina prisiminimus ir norą gyventi bei tikėti, kad gyvenime nutiks kas nors gero.

Inside this cafe, their hot coffee has the power to make even loneliness feel miraculous – the smell alone recollects the desire to live and reminds that good things will happen.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Nijolė Valadkevičiūtė
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Eligija Volodkevičiūtė
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Nijolė Valadkevičiūtė
MUZIKA / MUSIC Rute Cabrioli
MONTAŽO REŽISIERĖ / EDITOR Nijolė Valadkevičiūtė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Nijolė Valadkevičiūtė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sezamai atsiverk", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Nijolė Valadkevičiūtė
Adresas / Address Justiniškių g. 115-29, LT-05245, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 690 09 603
El. p. / E-mail micius@mail.tele2.lt

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Giedrė Narušytė Boots
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Giedrė Narušytė Boots
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNERS Giedrė Narušytė Boots
BALSAS / VOICE An Lucia

PRODIUSERĖ / PRODUCER Rasa Miškinytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „KASK", Belgija / Belgium; „Era film", Lietuva / Lithuania

---

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119,
LT-08235, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 682 96 128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt

MĖLYNBARZDIS
BLUEBEARD

4 min 35 sek. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 sausis / January

Sakoma, kad kažkur vienuolyno labirintuose yra saugomas barzdos kuokštas. Ir dar sakoma, kad ta barzda yra mėlyna. Kodėl ji taip slepiama? Ar gali būti, kad tai Mėlynbarzdžio liekana? To, kuriam moterys negalėjo atsispirti, bet kurias jis nužudė? O gal Mėlynbarzdis – visai ne vyras?..

It seems that there is a piece of a beard kept safely in the dark labyrinth of a monastery. The beard is blue, sky-blue to be exact. Why must it remain hidden? Is it a remnant of Bluebeard, the wife-murderer with the great power of attraction? Is it still dangerous? Or attractive? What kind of secrets are locked behind the door?

BAIGTI / COMPLETED

NUOPUOLIS
RAGNAROK

8 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere **2016 04 01**

Audra artinasi. Erelis sučiuptas tamsos dvasios. Į lemtingą dvikovą paleista kulka.

The storm is coming. The Eagle is captured by the spirit of the doom. A bullet is fired to the eagle's fatal battle.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Urtė Oettinger, Johan Oettinger
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Urtė Oettinger, Johan Oettinger
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Johan Oettinger
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Martin Vallespir, Urtė Oettinger, Johan Oettinger
MUZIKA / MUSIC Nicolas Vetterli
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Johan Oettinger

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Agnė Adomėnė, Ellen Riis, Johan Oettinger
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Art Shot", Lietuva / Lithuania; „WiredFly", Danija / Denmark

KONTAKTAI / CONTACTS

Agnė Adomėnė
Adresas / Address J. Savickio g. 21-3b, LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 620 88 522
El. p. / E-mail agne@artshot.lt
Svetainė / Website www.artshot.lt

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Ramanauskas
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Tomas Ramanauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Rimantas Juškaitis
AKTORIUS / CAST Glenn Wrage
MUZIKA / MUSIC Manfredas Bajelis, Vytautas Rasimavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Agnė Adomėnė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Art Shot", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Agnė Adomėnė
Adresas / Address J. Savickio g. 21-3b,
LT-01108, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 620 88 522
El. p. / E-mail agne@artshot.lt
Svetainė / Website www.artshot.lt

PO MIRTIES, PRIEŠ PRAGARĄ
AFTER DEATH, BEFORE HELL

10 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour
Drama / Drama
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 03

Tikrais įvykiais paremta tragikomiška istorija apie apgailėtiną banditą, kuris savo gyvenimą pradeda tik miręs.

A true story of the most unfortunate criminal ever to walk the Earth, who starts living his life only after he dies.

ŠALTI ŠALTINIAI
COLD SPRINGS

4 min. 40 sek. • BluRay/H.264 • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2016 04 01

„Šalti šaltiniai" – tai nostalgiška Hermano Zudermano „Lietuviškų apysakų" (1917 m.) interpretacija. Po žiemos sukaustymo prasiveržia pavasaris. Tirpstantis sniegas, skeldėjantis ledas, kylantis vanduo panaikina aiškias ribas ir ištirpdo kontūrus. Plūduriuojančius vaizdus palydi autentiški užšalusio ežero garsai, įrašyti Šaltų Šaltinių kaime Lietuvoje.

Cold Springs is a nostalgic interpretation of *Litauische Geschichten*, 1917 ('Lithuanian Stories') by Hermann Sudermann. After the winter comes the outbreak of spring, melting snow, broken ice, rising water blurring all edges and borders. Floating pictures are accompanied by authentic sounds of the frozen lake in Cold Springs village (Šaltų Šaltinių kaimas), Lithuania.

BAIGTI / COMPLETED

REŽISIERĖ / DIRECTOR Giedrė Narušytė Boots
SCENARIJAUS AUTORĖ / SCRIPT Giedrė Narušytė Boots
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNERS Giedrė Narušytė Boots

PRODIUSERĖ / PRODUCER Rasa Miškinytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Era Film", Lietuva / Lithuania; „KASK Gent", Belgija / Belgium

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119,
LT-08235 Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 682 96128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt
Svetainė / Website www.erafilm.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Meinardas Valkevičius
SCENARIJAUS AUTORIAI / SCRIPT Elena Skurdelytė, Meinardas Valkevičius
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Luka Vaitkevičienė
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Meinardas Valkevičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Agnė Adomėnė, Meinardas Valkevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „MeinArt", Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Meinardas Valkevičius,
Adresas / Address Žirmūnų g. 68, (III aukštas),
LT-09124, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone + 370 696 91 051
El. p. / E-mail info@meinart.lt
Svetainė / Website www.meinart.lt
Filmo anonsas / Trailer https://www.youtube.com/watch?v=Fo5-CdvxqcU&feature=youtu.be

TOPINAMBAI
TOPINAMBOUR

6 min. • HDCAM • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmasis viešas rodymas / Premiere 2017 pavasaris / Spring

Animacinis socialinės tematikos serialas skirtas kovai prieš vaikų patyčias. Įvadinės serijos istorija pasakoja apie keturių draugų – Burbuliuko, Trikampytės, Miniatiūriuko ir Ilgšiaus – nuotykius ir pabrėžia tam tikras jų savybes, dėl kurių gali kilti patyčios. Draugai šaiposi iš Burbuliuko, kad jis labai storas, visuomet valgo, tačiau vieną dieną ši savybė draugams išgelbsti gyvybę.

Topinambour is a short animated film on the subject of bullying. It follows the adventures of four friends and how certain traits can often lead to bullying, but which can be very useful in many situations in life.

VIRSMAS
JUNCTION

7 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour
Filmas šeimai / Family Film
Pirmasis viešas rodymas / Premiere **2016 04 01**

Iš kartos į kartą paslaptingos būtybės gamino molinius žetonus, kurie geba pakeisti vėjus ir genties veidus. Ateina mėnuo, kai pačiam jauniausiam tenka kopti dešimt tūkstančių žingsnių į rytų kalną. Jo žygis turi apgaubti miestą pokyčių vėjais. Spalvingas, novatoriškas animacinis filmas įtraukia į kelionę po magišką pasaulį.

For generations, the Face Changers have made the clay tokens that alter the winds and faces of their kin. This month, the youngest of them is tasked to take the ten-thousand footsteps to the top of the east mountain to engulf the town in the winds of change.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Nathan Jurevicius
SCENARIJAUS AUTORIUS / SCRIPT Nathan Jurevicius
ANIMATORIAI / ANIMATORS „Gallus Entertaiment Inc."
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Nathan Jurevicius
MONTAŽO REŽISIERIUS / EDITOR Luke Jurevicius
AKTORIUS / CAST Jill Watson

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Vitalijus Žukas, Miglė Pelakauskė, Nathan Jurevicius, Luke Jurevicius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „OKTA", Lietuva / Lithuania; „Vishus Productions", Australija / Australia

KONTAKTAI / CONTACTS

Vitalijus Žukas, „OKTA"
Adresas / Address **Vaidilutės g. 79,**
LT-10100, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone **+370 611 40 558**
El. p. / E-mail **vitalijus.zhukas@gmail.com**
Svetainė / Website **www.okta-studio.com**
Filmo anonsas / Trailer **vimeo.com/149559556**

BAIGTI / COMPLETED

FESTIVALIAI /
FESTIVALS

FESTIVALIAI / FESTIVALS

Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“ /
French Film Festival „Ecrans d’hiver“ 141
Tarptautinis trumpų filmų festivalis „Vilniaus kino šortai“ /
International Short Film Festival „Vilnius Film Shorts“ 141
Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“ /
Vilnius International Film Festival „Kino pavasaris“ 142
Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“ /
International Film Festival „Baltijos banga“ 142
Tarptautinis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis /
International Vilnius Documentary Film Festival 143
Tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“ /
International Human Rights Film Festival „Inconvenient Films“ 143
Tarptautinis Vilniaus vaikų ir jaunimo filmų festivalis /
International Vilnius Film Festival for Children and Youth 144
Europos šalių kino forumas „Scanorama“ /
European Film Forum „Scanorama“ 144
Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“ /
International Animated film Festival „Tindirindis“ 145
Tarptautinis moterų filmų festivalis „ŠERŠĖLIAFAM” /
International Women Film Festival „ŠERŠĖLIAFAM” 145

Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“
French Film Festival „Ecrans d'hiver“
Sausis / January

Jau dešimtus metus vyksiantis prancūzų kino festivalis, įkurtas Prancūzų instituto Lietuvoje iniciatyva. Savitą festivalio atmosferą kuria prancūziškam kinui ištikima publika. „Žiemos ekranai“ rengiami ne tik Vilniuje, bet ir aplanko vis naujus Lietuvos miestus. Kruopščiai atrinkta pagrindinė programa supažindina su šiuolaikiniu prancūzų kinu ir kasmet pristato vieną ar kelias didžiųjų kino klasikų režisierių ar aktorių retrospektyvas.

This year marks the 10th edition of the „Ecrans d'hiver“ festival, which was established by the French Institute of Lithuania in 2006. The cosy atmosphere of this event is created by our faithful audience, who is passionate about auteur cinema. The festival continues to grow every year, epanding to different cities in Lithuania. The festival puts together a main program that is comprised of contemporary French auteur films and also has retrospective programs that focus on one or more classic French directors or actors.

KONTAKTAI / CONTACTS

Eglė Maceinaitė
Adresas / Address Didžioji g. 1,
LT-01128, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 370 5219

Tarptautinis trumpų filmų festivalis „Vilniaus kino šortai“
International Short Film Festival „Vilnius Film Shorts“
Spalis / October

„Vilniaus kino šortai“ yra didžiausias Baltijos šalyse tarptautinis trumpų filmų festivalis, per devynerius metus tapęs platforma, pristatančia trumpametražius filmus iš viso pasaulio. Festivalis kasmet žiūrovams parengia tarptautinę konkursinę programą, kurioje parodoma daugiau nei 60 stipriausių per pastaruosius metus sukurtų darbų. Šiuos filmus įvertina ir geriausią išrenka tarptautinė vertinimo komisija. Kasmet žiūrovai turi galimybę pamatyti ir specialiąją lietuviškų trumpametražių filmų programą.

Vilnius Film Shorts is the biggest short film festival in the Baltic. In its nine years, it has became a unique platform in Lithuania, screening short films from around the world. The festival offers an international short film competition program, which consists of around 60 short films that are judged and awarded by an international jury. Every year the festival prepares a special Lithuanian short film program of the newest films, plus a retrospective program, as well as thematic programs and a program focused on a specific director.

KONTAKTAI / CONTACTS

Rimantė Daugėlaitė-Cegelskienė
Adresas / Address Šiltadaržio g. 6,
LT-01124, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 673 16 548
El. p. / E-mail info@filmshorts.lt
Svetainė / Website www.filmshorts.lt

Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris"
Vilnius International Film Festival „Kino pavasaris"
Kovas–balandis / March–April

Nuo 1995 metų vykstantis Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris" – didžiausias ir laukiamiausias metų kino renginys Lietuvoje, kasmet pristatantis daugiau nei 200 filmų ir sulaukiantis daugiau nei 100 tūkst. žiūrovų. „Kino pavasaris" gausiausiai lankomų renginių šalyje vardą užsitarnavo pateikdamas žiūrovams kruopščiai atrinktą, didžiuosiuose pasaulio festivaliuose kino profesionalų ir mėgėjų įvertintą kino programą. Pagrindiniai festivalio akcentai: dvi konkursinės programos „Nauja Europa – Nauji vardai" ir „Baltijos žvilgsnis", taip pat tarptautinė kino industrijos konferencija „Meeting Point – Vilnius".

Vilnius International Film Festival *Kino pavasaris* (Vilnius IFF) is the largest cinematic event in the country, known and loved for its high quality film programme and rich accompanying package of cinema-related events, workshops, and special initiatives. Festival presents more than 200 films every year and draws more than 100,000 viewers. The main highlights of the festival are two competition programmes called *New Europe – New Names* and *Baltic Gaze* as well as international conference – *Meeting Point – Vilnius*, specially dedicated for film industry professionals.

KONTAKTAI / CONTACTS

Vida Ramaškienė
Adresas / Address Gedimino pr. 50, LT-01110,
Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 370 5249
El. p. / E-mail vida@kinopavasaris.lt
Svetainė / Website www.kinopavasaris.lt

Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga"
International Film Festival „Baltijos banga"
Rugpjūtis / August

„Baltijos banga" – tai vienintelis tarptautinis trijų Baltijos šalių kino festivalis, kasmet vykstantis Nidoje ir kartu minintis Baltijos kelią. Festivalio programoje pristatomi įdomiausi ir vertingiausi Lietuvos, Latvijos bei Estijos vaidybiniai, dokumentiniai ir animaciniai filmai, svečių teisėmis pristatyti savo filmus kviečiamos ir kitos Baltijos šalys. Festivalio metu veikia ypač daug populiarumo sulaukianti vaikų ir jaunimo Animacijos mokyklėlė.

Baltijos banga is the only film festival of the three Baltic countries annually held in Nida and which commemorates the anniversary of the Baltic Way. The festival program provides a unique opportunity to show the best feature, documentaries and animation films from Estonia, Latvia and Lithuania. Other countries around the Baltic Sea are also invited as special festival guests to present their films. There is a school of animation during the festival, which invites children and youth to join for fun and creative activities.

KONTAKTAI / CONTACTS

Deimantė Vilčinskaitė
Adresas / Address Vasario 16-osios g. 8,
LT-01107, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 94 714
El. p. / E-mail info@baltijosbanga.lt
Svetainė / Website www.baltijosbanga.lt

Tarptautinis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis
International Vilnius Documentary Film Festival
Rugsėjis / September

Šis didžiausias ir seniausias tarptautinis dokumentinio kino festivalis Baltijos šalyse įkurtas 2003 metais. VDFF tikslas – lietuvių žiūrovams pristatyti geriausius, aktualiausius pastarųjų metų kūrybinės dokumentikos filmus, suteikti galimybę susipažinti su garsiausių autorinės dokumentikos kūrėjų darbais. Tradiciškai festivalio programą sudaro pagrindinė programa (naujausi, tarptautiniuose kino festivaliuose apdovanoti filmai), specialioji programa (filmai aktualia tema), retrospektyva, konkursinė Baltijos šalių dokumentinių filmų programa. Kino profesionalams rengiamos paskaitos ir kūrybinės kino dirbtuvės.

The Vilnius Documentary Film Festival (VDFF), which was founded in 2003, is the oldest and the largest international documentary film festival in the Baltic. The aim of the festival is to show the best and most relevant documentaries from the past few years and provide the chance to get to know work of best documentary filmmakers. The festival focuses on documentaries that have received awards at the most prestigious film festivals from around the world.

KONTAKTAI / CONTACTS

Vilma Levickaitė
Adresas / Address **A. Goštauto g. 2/15, LT-01104, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+370 526 10 505**
El. p. / E-mail **vilma@skalvija.lt**
Svetainė / Website **www.vdff.lt**

Tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas"
International Human Rights Film Festival „Inconvenient Films"
Spalis / October

Nuo 2007-ųjų kasmet vykstantis tarptautinis dokumentinių filmų festivalis, rengiamas Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose, kurio metu pristatoma 40–50-ties dokumentinių filmų programa, rengiami susitikimai su kino kūrėjais, organizuojamos diskusijos su filmų herojais, žmogaus teisių aktyvistais ir ekspertais. Nepaisant ryškios festivalio socialinės misijos ir nekomercinio pobūdžio, „Nepatogus kinas" kartu yra ir vienas gausiausiai lankomų kino renginių Lietuvoje.

Inconvenient Films is an international documentary film festival that takes place in Vilnius, Lithuania. Established in 2007 as an annual film event, it is currently the biggest documentary film festival in the country. The festival invites filmmakers, experts, activists and festival viewers to appreciate and discuss the role of documentaries in reflecting and shaping our understanding of reality, as well as raising awareness about human rights issues around the world.

KONTAKTAI / CONTACTS

Gediminas Andriukaitis
Adresas / Address **Raugyklos g. 15-201, LT-01140, Vilnius, Lietuva / Lithuania**
Tel. / Phone **+370 605 12 624**
El. p. / E-mail **gediminas@lchr.lt**
Svetainė / Website **www.nepatoguskinas.lt**

Tarptautinis Vilniaus vaikų ir jaunimo filmų festivalis
International Vilnius Film Festival for Children and Youth
Spalis / October

Įkurtas 2004 metais, festivalis yra ECFA (Europos filmų vaikams asociacija) narys, bendradarbiaujantis su daugeliu kitų tarptautinių vaikų ir jaunimo filmų festivalių visame pasaulyje. Įvairiose festivalio programose pristatoma 14–20 filmų. Konkursinės programos filmus vertina trys skirtingo amžiaus vaikų ir jaunimo komisijos bei profesionalų žiuri. Kiekvienais metais festivalio filmus vienija temos, aktualios jauniems žmonėms.

The International Vilnius Film Festival for Children and Youth has been taking place since 2004. The festival is a member of the European Children's Film Association (ECFA) and cooperates with many other international children and youth film festivals around the world. Each year the festival screens around 14–20 films from all over the world, which are divided into several programs. The competition program is judged by a children and youth jury, as well as a jury of film professionals. The main aims of the festival are to present a variety of films for children and youth, develop children's abilities to communicate by means of images, stimulate their interest in film art, cultivate the new generation's aesthetic taste and educate young viewers, as well as provide a space for discussion between children and adults.

KONTAKTAI / CONTACTS

Lina Užkuraitytė
Adresas / Address Vytenio g. 35-59,
LT 03207, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 677 52 036
El. p. / E-mail lina.uzkuraityte@gmail.com
Svetainė / Website www.kidsfestival.lt

Europos šalių kino forumas „Scanorama“
European Film Forum „Scanorama“
Lapkritis / November

Europos šalių kino forumas „Scanorama“ – svarbiausias rudens kino renginys Lietuvoje. Nuolat augdama, „Scanorama“ lieka ištikima savo vertybėms: dalijasi geriausių filmų atradimais, provokuoja diskusijas ir ieško atsakymų į kinui aktualius klausimus. Kasmet lapkritį keturiuose didžiuosiuose Lietuvos miestuose vykstantis festivalis beveik per dvi savaites žiūrovams pristato daugiau nei 100 įdomiausių pastarųjų metų Europos kino kūrinių, kviečia į susitikimus su reikšmingiausiais kino kūrėjais, rodo kino klasikos retrospektyvą, rengia konkursinę programą „Naujasis Baltijos kinas“.

The European Film Forum *Scanorama* is a festival that takes place every year in November in the four biggest towns of Lithuania, providing some of the most distinctive cultural events of the autumn in Lithuania. It is a forum for films from all over Europe, and shows more than a hundred films by European directors of various formats and genres. *Scanorama* is well known for being a festival with high standards, aiming to show films that foster ethical and professional values.

KONTAKTAI / CONTACTS

Gražina Arlickaitė
Adresas / Address A. Goštauto g. 4,
LT-01106, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 370 5276
El. p. / E-mail info@kino.lt
Svetainė / Website www.scanorama.lt

Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“
International Animated Film Festival „Tindirindis“
Lapkritis / November

Šiame jau daugiau nei dešimtmetį vykstančiame festivalyje rodomi geriausi nekomercinės animacijos kūriniai iš viso pasaulio. Festivalio tikslas – atskleisti plačias animacinio kino galimybes, jo įvairovę ir perspektyvas, įtikinti Lietuvos auditoriją, kad toks kinas gali kalbėti apie rimtus dalykus ir nagrinėti dideles problemas.

This annual festival screens the best works in animation from around the world and all of the newest Lithuanian animation films. The festival is aimed at strengthening the awareness of foreign and Lithuanian animation artists and that they belong to the same community, encouraging the recognition of differences and inspiring dialogue and collaboration among all EU countries.

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis
Adresas / Address Nugalėtojų g. 11,
LT-10105, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 610 47 151
El. p. / E-mail tindirindis_festival@yahoo.com
Svetainė / Website www.tindirindis.lt

Tarptautinis moterų filmų festivalis „ŠERŠĖLIAFAM”
International Women Film Festival „ŠERŠĖLIAFAM”
Gruodis / December

Nuo 2006-ųjų rengiamas Tarptautinis moterų kino festivalis „Šeršėliafam” pristato moterų režisierių kūrybą ir siekia atkreipti dėmesį į moterų padėtį bei iššūkius visuomenėje. Festivalis vyksta Vilniuje, kino teatre „Pasaka” bei kituose Lietuvos miestuose. Jo metu vyksta ne tik filmų peržiūros, bet ir diskusijos, susitikimai, konferencijos, seminarai bei išrenkama Metų kino moteris.

The International Women Film Festival takes place in Vilnius, Lithuania since 2006. Films created by women directors and films about women every year in the beginning of December are screened in the cinema theater *Pasaka*, Vilnius and several smaller towns in Lithuania. The festival also includes special discussions, conference and the award of Film Industry Woman of the Year.

KONTAKTAI / CONTACTS

Greta Akcijonaitė
Tel. / Phone +370 5 2611516
El. p. / E-mail serseliafam@kinopasaka.lt
Adresas / Address Šv.Ignoto 4/3,
LT-01144, Vilnius, Lietuva / Lithuania
Svetainė / Website www.serseliafam.wordpress.com

FILMŲ RODYKLĖ LIETUVIŲ KALBA / FILMS BY LITHUANIAN TITLE

1945. Kalniškė – lūžio taškas 90
8 minutės 55
Abitas ir Šarvai 88
Akordas 92
Alė Rūta. Ilgesys 93
Alekandras Didysis 77
Amžinai kartu 35
Angelų takais 111
Apie žmones, žvėris ir daiktus 89
Apsimetėliai 36
Aš čia tik svečias 94
Atlanto paukščiai 126
Augustinas Voldemaras 63
Auksinės minutės 47
Batas 52
Bėgančios šviesos 129
Berniukas, kuris niekada nekirpo plaukų 127
Bilas Geitsas iš Gulagų 7
Budėjimas 53
Būti pakviestam į biblioteką 130
Charmsas 38
Corcovado Borealis 8
Dainos lapei 9
Devintojo rago šviesa 112
Dialogas su Josefu 95
Dolce Far Niente 64
Dovydo akmuo/Šerkšnas 24
Emilija iš Laisvės alėjos 37
Generalinis planas 96
Geros katino dienos 113
Gimtinė 10
Gyvenimas su muzika 97
Gyvenimas tarp žiedų 98
Gladiatoriai. Kita planeta 99
Greimas. Varžtų Sistema 65
Iliuzija 131
Izaokas 25
Kamanių medus 11
Kapinės 66
Karalių pamaina 39
Karšta kava 132
Kartą Rytų Europoje 40
Kaukučių istorijos 114
Kelionė į Tandadriką 115
Kelionės į Lietuvą 67
Kileris, pingvinas, Tomas 116
Krištolo sala 122
Kruvinasis sekmadienis VR 118
Kupranugaris 54
Kvėpavimas į marmurą 27
Ledo tiltas 117
Liebe Ome, Guten Tag! 78
L-Komanda 68
Maja 13
Mariupolis 100
Matilda 119
Medūza mėnulyje 14
Mėlynbarzdis 133
Miško brolis 15
Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus 79
Moteris ir ledynas 101
Motinos diena 50
Mulas 69
Naujoji Baltijos banga 70
Nematoma 27
Nepagydomųjų krantinė 71
Neregėta Europa 72
Nuolankioji 32
Nuopuolis 134
Nupučiama siena 80
Odilė 16
Palaimingas kaip pragaras 48
Paskutinė stotelė – mėnulis 128
Paskutinis gyventojas 41
Pavasario kapela 120
Pavyzdingas elgesys 81
Pelėdų kalnas 28
Pelenų sanatorija 42
Pilis 17
Pirmyn į praeitį 73
Pirtis 49
Po mirties, prieš pragarą 135
Prisimenu motinos balsą 102
Purpurinis rūkas 18
Putos iš burnos 29
Rytais 55
Rūgštus miškas 82
Saldus kaip medus 121
Second Hand 83
Senekos diena 43
Sengirė 84
Seserys Chodakovskos. Lietuvos byla 85
Siena: tarp rytų ir vakarų 91
Sigis 56
Skirmantas Valiulis. Laiko labirintuose 103
Sniego pastogė 122
Stasis 30 (panaudoti specifinę a raidelę)
Stebuklas 33
Suakmenėjęs laikas 86
Šaknys karčios 57
Šalti šaltiniai 136
Šaltos ausys 104
Šarūnas Bartas: Kur aš esu šiandien 105
Šeima 19
Šuolis 87
Švelnūs kariai 74
Šventasis 44
Šviesa 123
Tabletė #1618 20
Tarp pilkų debesų 34
Tas žodis – Lituanie 75
Tobulos poros architektai 21
Topinambai 137
Tumo kodeksas 76
Tvano nebus 22
Vasara 23
Veiksnys - sakinio vadas 124
Vėjų žemė 106
Virsmas 138
Viskas yra gamta 58
Žmogus vielabraukis 59
Žmogus, kuris mokėjo 75 kalbas 107
Žonglierius 125
Žudikė. Mergaitė. Šešėlis 31

FILMŲ RODYKLĖ ANGLŲ KALBA / FILMS BY ENGLISH TITLE

8 Minutes 51
A Gentle Creature 32
About Stops, Runs and Bananas 99
Acid Forest 82
After Death, Before Hell 135
Alė Rūta. Homesickness 93
All is Nature 58
Ashes in the Snow 34
Atlantic Birds 126
Augustinas Voldemaras 63
Back to USSR 67
Bill Gates from the Gulags 7
Blissful as Hell 48
Blood Lands 15
Bloody Sunday VR 118
Bluebeard 133
Blurred Border 80
Breathing into Marble 26
Bumblebee honey 11
Burial 66
Chord 92
Cold Springs 136
Corcovado Borealis 8
Crystal Island 12
Dead Ears 104
Dialogue with Joseph 95
Odile 16
Dolce Far Niente 64
Eastern Business 40
El Padre Medico 77
Emilia 37
Europe Unseen 72
Exemplary Behaviour 81
Exiled 42
Factor – the Sentence's Commander 124
Family 19
Fling the Stone, David / Frost 24
Foam at the Mouth 29
Forwards to the Past 73
Gentle Warriors 74
Golden minutes 47
Greimas. The System of Bolts 65
Gugi Band 120
Habit and Armour 88
Hello, Dear Granny! 78
Hoblins Adventures 114
I Remember Mother's Voice 102
I'm Not Fom Here 94
Ice Bridge 117
Illusion 131
Invisible 27
Isaac 25
It is Hot Coffee 132
Jellyfish in the Moon 14
Journey to Tadndadrika 115
Junction 138
Kalniske, 1945 – a Breakpoint 90
Kharms 38
Killer, Penguin, Tom, Doll Face 116
King's Shift 39
Land of Winds 106
Last Stop is The Moon 128
Lazy Cat Days 113
Life Among the Flowers 98
Life with Music 97
Mariupolis 100
Master Plan 96
Matilda 119
Miracle 33
Moncys. A Samogitian from Paris 79
Mother's Day 50
Motherland 10
Never Had a Legal Drink 13
New Baltic Wave 70
Ninth Horn Light 112
Owl Mountain 28
People, Animals and Things 89
Perfect Match Architects 21
Petrified Time 86
Pill #1618 20
Pretenders 36
Ragnarok 134
Running Lights 129
Second Hand 83
Seneca's Day 43
Sharunas Bartas: Where am I Now 105
Shine 123
Sigis 56
Sisters Chodakowski. Lithuania File 85
Skirmantas Valiulis. The Meanders of Time 103
Snow Shelter 122
Songs for a Fox 9
Stasis 30 (panaudoti specifinę a raidelę)
Summer 23
Sweet like Honey 121
The Jump 87
That Word – Lituanie 75
The Ancient Woods 84
The Boy who Never Cut His Hair 127
The Camel 54
The Castle 17
The Flood Won't Come 22
The Juggler 125
The Last Inhabitant 41
The L-Team 68
The Man Slayer. The Virgin. The Shadow 31
The Man Who Knew 75 Languages 107
The Morning After 55
The Mule 69
The Purple Fog 18
The Roots Are Bitter 57
The Saint 44
The Sauna 49
The Shoe 52
The Trolleybus-Man 59
The Woman and the Glacier 101
To Be Invited to the Library 130
Together for Ever 35
Topinambour 137
Trail of Angels 111
Tumas's Codex 76
Waiting for Invasion 91
Watchkeeping 53
Watermark 71

PRODIUSERIŲ BENDROVĖS / PRODUCTION COMPANIES

360 Laipsnių filmai, Lithuania 68
435 Films, Ukraine 100
A Laukas, Lithuania 82
Agitprop, Bulgaria 81
Alien Films, Romania 35, 40
Allfilm, Estonia 96
AM Ride, Lithuania 55
Amrion Productions, Estonia 36, 43
Anaben, Lithuania 64
ANANKE, France 95
Aning Film, Croatia 26
Arkana Studio, Poland 85, 88
Art Shot, Lithuania 125, 128, 134, 135
Artbox, Lithuania 17, 29, 41, 88
Associate Directors, Belgium 99
Baltic Productions, Lithuania 20
Blinder Films, Ireland 20
Braudmade Films, Poland 116
Brio Film SRL, Moldova 40
Casablanca Film Production, Slovenia 81
Crystal Island Film Limited, UK 12
Cultural & Media Consulting, Lithuania 80
Dagsrar Film, Germany 78
Dansu Films, Lithuania 14, 59
Dearcan Media, N. Ireland 99
Doctor Anima, Lithuania 123, 129
DOK Mobile, Switzerland 83, 99
Dokumentika, Lithuania 93, 97, 98, 103
Donten & Lacroix Films Sp. Z.o.o., Poland 24
Embla Film, Norway 107
Era Film, Lithuania 31, 81, 133, 136
Extimacy Films, Lithuania 100
Faites un Voeu, France 87
Film Angels Production, Latvia 22, 39
Film Jam, Lithuania 25, 56, 90
Filmų štrichai, Lithuania 112, 113, 114, 122
Fish Eye Art Cultural Foundation, Armenia 41
Fralita Films, Lithuania 19, 38, 107
F-Seitse, Estonia 31
Fumi Studio, Poland 107
Geopoly Film, Bulgaria 33
Gluk Media, Lithuania 118
GP Cinema Company, Russia 32
Graniet Film, Netherlands 32
Heimathafen Film, Germany 10
ICE-9, Norway 66
Ikki Films, France 116
IN SCRiPT, Lithuania 13, 33, 55, 91
Insightmedia, Ukraine 24
Iron Solutions, Lithuania 120
Ironcat, Lithuania 77
Joni Art, Lithuania 116, 127
Just a Moment, Lithuania 26, 35, 40, 66, 95
Kakava, Lithuania 106
Kanoi Film, Romania 40
KASK Gent, Belgium 133, 136
Keren Cogan Films, Netherlands 14
Ketvirta versija, Lithuania 75, 76, 85
Kinema, Lithuania 24, 58, 71, 105
Kino gamyba, Lithuania 28
Kino kontora, Lithuania 74
Kino namai, Lithuania 52
Kinoelektron, France 24, 71
Kopa, Lithuania 65, 86
Lietuvos kinas, Lithuania 102
Likaon, Poland 128
Limelite, Ukraine 27
Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lithuania 56, 57
LittleBig Productions, Sweden 31
LLC ESSE Production House, Ukraine 25, 30
Locomotive Productions, Latvia 9, 10, 36, 42, 43
LOOKS Film and TV, Germany 32
LRT, Lithuania 93, 97, 98, 103
Ltda Lente Viva Filmes, Brasil 77
ma.ja.de Filmproduktions, Germany 84
Madants,Poland 29
MeinArt, Lithuania 126, 137
Meno avilys, Lithuania 89, 122
Menufaktura, Lithuania 37
m-films, Lithuania 8, 23, 44, 50, 53, 119
Micromundo Producciones, Chile 94
Mistrus Media, Latvia 26, 96
Monoklis, Lithuania 79, 96, 104
Moonmakers, Lithuania 73, 87, 94
Nafta Films, Estonia 59
Naked Edge Films, JAV 87
No Sugar Films, Poland 44
Nominum, Lithuania 7, 16, 74, 67 , 70, 83, 99
Nonsense TV, Lithuania 51
Now Films, Germany 116
Okta, Lithuania, 12, 111, 138
Pchela, Russia 115
Planer Korda Pictures, Ireland 83, 99
Po mokyklos, Lithuania 23, 49, 54
Pompidou centre, France 105
Proline Films, Russia 37
Regulus Films, Lithuania 15
Revoliucijos idėja, Lithuania 27, 72
Rogan Productions, UK 91
Rouge International, France 30, 100
Šeduvos žydų memorialinis fondas, Lithuania 86
Sezamai atsiverk, Lithuania 124, 130 132
Sireal Films, Belgium 53
Slavica Film, Croatia 47
Slot Machine, France 32
Sorrento Productions, USA 34
Stefilm, Italy 99
Studija 2, Lithuania 18,92
Studio Uljana Kim, Lithuania 9, 10, 11, 30, 32, 36, 42, 43, 100
SUICA films, Spain 99
Tanka, Latvia 68
Tasse Film, Estonia 29
Taurapilis, Lithuania 52
Tauras Films, Lithuania 34
Teatri Uniti, Italy 71
Themroc LTD, UK 28
Tremora, Lithuania 22, 37, 39, 48, 78
Trumas, Lithuania 21
Turbo, Lithuania 52
TV Manija, Lithuania 69
Twenty Twenty Vision, Germany 100
Tylus kinas, Lithuania 131
Ūkų studija, Lithuania 101
Ulvyds, Lithuania 38
Vesilind, Estonia 73, 84, 101
VFS Films, Latvia 87, 99
Vides Film Studio, Latvia 82
Viktoria Films, Lithuania 47
Vilanimos filmų studija, Lithuania 115, 117
Vilniaus kino ir teatro grupė, Lithuania 63
Vishus Productions, Australia 138
Wild at Art, Netherlands 32
WiredFly, Denmark 134

LLIETUVOS KINO CENTRAS / LITHUANIAN FILM CENTRE
www.lkc.lt

VILNIUS, 2017
ISSN 1822-6388

REDAKTORIAI / EDITORIAL TEAM
Veronika Urbonaitė-Barkauskienė
Daniel Rory Weir
Dainora Remezė

GRAFIKOS DIZAINERĖ / GRAPHIC DESIGNER
Justė Brukštutė

Leidinys sudarytas remiantis prodiuserių pateikta informacija /
The publication is based on the information provided by the producers

LITHUANIAN
FILM
CENTRE