



LIETUVIŠKI FILMAI /
LITHUANIAN FILMS
2013–2014



Kadras iš filmo „Lošėjas“ / A shot from a film „The Gambler“

TURINYS / CONTENTS

● Ilgametražiai vaidybiniai filmai / Features	2
● Trumpametražiai vaidybiniai filmai / Short Films	38
● Dokumentiniai filmai / Documentaries	52
● Animaciniai filmai / Animation	94
● Eksperimentiniai filmai / Experimentals	106
● Festivaliai / Festivals	112

ILGAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI /
FEATURES



ILGAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI / FEATURES

PROJEKTO VYSTYMAS / DEVELOPMENT

BASTŪNAI / dRIFTers
BILJETAS Į PARYŽIŲ / A TICKET TO PARIS
DEMONŲ AMŽIUS / THE POETESS
EDENO SODAS / GARDEN OF EDEN
IZAOKAS / IZAOKAS
ŠOKĖJAI BE TRŪKUMŲ / DANCERS WITHOUT DEFECTS

PARENGIAMIEJI DARBAI / PRE-PRODUCTION

EMILIJA / EMILIA
KAIRIARANKIŲ TEATRAS / LEFTHANDERS THEATRE
KRIZĖ / CRISIS
SENEKOS DIENA / SENECA'S DAY
STEBUKLAS / MIRACLE

GAMYBA / PRODUCTION

DOVYDO AKMUO / FLING THE STONE, DAVID
PABĖGIMAS IŠ SAULĖS MIESTO / ESCAPING SUNSHINE
VĖLINĖS / FOREFATHER'S EVE

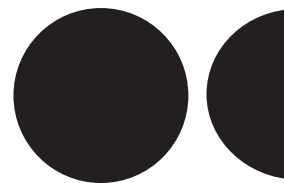
BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

GUSTAVO ENCIKLOPEDIJA / ADVENTURES OF GUSTAV
KAVKAZ / KAVKAZ
PAGALVĖS MOKESČIO RINKĖJAS / CAPITATION RETRIEVER
SANGAILĖ / SANGAILĖ

BAIGTI / COMPLETED

BALIONAS / AIRLESS BALLOON
EKSKURSANTĖ / THE EXCURSIONIST
EMIGRANTAI / THE EMIGRANTS
KAIP PAVOGTI ŽMONĄ / HOW TO STEAL A WIFE
LAIKAS KARTU / TIME TOGETHER
LOŠĖJAS / THE GAMBLER
MOTERS SAULĖ / THE WOMAN SUN
NESAMASIS LAIKAS / NON PRESENT TIME
PAKELIUI / WHEN YOU OPEN YOUR EYES
REDIRECTED / REDIRECTED
SANTA / SANTA
STREIKAS / WE WILL RIOT
TYLI NAKTIS / CHRISTMAS, UNCENSORED
VALENTINAS UŽ 2RŲ / LOST VALENTINE
VALENTINAS VIENAS / SINGLE VALENTINE
VARDAS TAMSOJE / NAME IN THE DARK







4

BASTŪNAI dRIFTers

120 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Mokslinė fantastika / Sci-Fi
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Per tarptautinę televiziją pasirodęs Dievas pareiškia, kad šis pasaulis yra nevykęs, tad jis sukaupęs savo galios likučius atidaręs vartus į naują pasaulį, kuriame visi bus laimingi. Norint ten patekti reikia kvietimo, todėl atsiranda „bastūnai“, besiverčiantys žmonių gabenimu į naują pasaulį ir iš jo. Pagrindinis filmo veikėjas – našlaitis, pradedantis „bastūnas“, vardu Vapsva. Jis blaškosi ir užstringia tarp dviejų pasaulių, ieškodamas vietos, kurią galėtų pavadinti namais.

God appears on international television announcing that this world is done, so he opens the gates to a new world where everyone can be happy. To get to this new world, one needs an invitation and that encourages an eruption of new businesses. One of them provides a service for smuggling people in and out of the new world and is called dRIFTing. An orphan called Wasp works in this enterprise and gets lost between the two worlds while searching for a place that he can call home.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jonas Trukanas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Lewis Britnell
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ronaldas Buožis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius Jurevičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Gabija Siurbytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dansu films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Gabija Siurbytė
Adresas / Address Antakalnio g. 24A-10, LT-10305
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 14 141
El. p. / E-mail gabija@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansufilms.com

Nuotraukos autorius / Photo by Darius Kalinauskas

REŽISIERĖ / DIRECTOR Dalia Survilaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Dalia Survilaitė, Rita Karklytė
AKTORIAI / CAST Nelė Savičenko ir kiti / and others

PRODIUSERĖ / PRODUCER Živilė Gallego
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Fralita Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego
Adresas / Address Šiltadaržio g. 6, LT-01124
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com



Nuotraukos autorius / Photo by Martynas Vilimavičius

5

BILIETAS Į PARYŽIŲ A TICKET TO PARIS

90 min. • Spalvotas / Colour • Socialinė komedija / Comedy drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

56 metų buhalterė Laima gyvena mažame miestelyje. Visas jos pasaulis sukasi apie du dalykus: darbą vietos įmonėje ir rūpinimąsi savo motina Filomena. Kai Laimą netikėtai atleidžia iš darbo, tvarkingas ir ramus moters gyvenimas akimodu subyra į šipulius. Po atkaklių, bet nesėkmingų darbo paieškų ji griebiasi paskutinio šiaudo – emigracijos.

A 56 year old accountant Laima lives in a small town. Laima's work revolves around two things – working in a local meat production company and caring for her strict and controlling mother, Filomena. When Laima is unexpectedly let go from her job, Laima's quiet and calm life is suddenly shattered. After a tough and unsuccessful search for work, Laima feels she is left with only one option – emigration.



6

DEMONŲ AMŽIUS THE POETESS

95 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Daug nesėkmių patyrusią jauną poetę Salomėją Nėrį užvaldęs troškimas surasti didžiąją savo gyvenimo meilę. Netikėtai išaukštinta ir apdovanota už nuopelnus poezijai, netrukus likimo ji vėl bloškia į dar didesnį skurdą. Pagaliau sukūrusi šeimą, poetė pradės gyventi naują, kitokį gyvenimą – rašyti, svajoti, mylėti... Bet 1940-ieji pakeičia viską: laukia žiaurus demonų amžius, pareikalausiantis daug ištvėrmės, ryžto išgyventi ir neprarasti savęs, tame amžiuje nebus nei laimėjusių, nei pralaimėjusiųjų... „Parašiau ant balto sniego“ – šis leitmotyvas lydės ją toje nelygioje kovoje.

Maironio lietuvių literatūros muziejaus eksponatas /
An exhibit of Maironis Lithuanian Literature Museum

In her desire to find the love of her life, subdued young poet Salomėja Nėris experienced and survived one failure after another. Suddenly endowed with the sublime and the merits of poetry, her fortune is again soon blasted into even deeper poverty. Finally, in creating a family, she has begun to live a new and different kind of life – to write, to dream, to love... But the year 1940 changed everything: the demons' age will require a lot of bravery and determination to survive and not lose herself; there will be no winners or losers... the „I wrote on the white snow“ leitmotif will accompany her throughout this unequal struggle.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jonas Vaitkus
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Saulius Šaltenis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ramūnas Greičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Algirdas Garbačiauskas
MUZIKA / MUSIC Algirdas Martinaitis

PRODIUSERIS / PRODUCER Tomas Makaras
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sky Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Sergej Jerypylov
Adresas / Address I. Kanto al. 3-18, LT-06216
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 605 09 221
El. p. / E-mail jerypylov@gmail.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algimantas Puipa
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Algimantas Puipa
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Viktoras
Radzevičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Augis
Kepežinskas

PRODIUSERIS / PRODUCER Kęstutis Petrulis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Studija 2“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Petrulis
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, LT-03109
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 205 6055
Faksas / Fax +370 5 278 4662
El. p. / E-mail studija2@zebra.lt



EDENO SODAS GARDEN OF EDEN

90 min. • DCP • Dolby Digital • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Kelis dešimtmečius Šveicarijoje gyvenančios rašytojos Janinos Survilaitės romanų „Vila Edelveisas“ ir „Pašnekesiai su Helvecija“ herojai kino scenarijuje perkeliama į ateities Lietuvą, kurioje galioja šiandien dar mums fantastika dvelkiantys Šveicarijos įstatymai. Šalis pilna imigrantų, išsibarstę po pasaulį turtingi lietuviai grįžta savo saulėlydį praleisti puikiuose Lietuvos pensionatuose, gyvenimą ir mirtį reguliuojantys įstatymai suteikia žmogui saugumo jausmą. Tačiau „Edeno sodo“ gyventojai su graudžia šypsena ir išmintimi žvelgia į šį „globalų gyvenimo teatrą“, kuriame savo vaidmenis jau suvaidino.

The protagonists of the novels „Villa Edelweiss“ and „Conversations with Helvetia“ by Janina Survilaitė, who has lived in Switzerland for decades, find renewed life in a film script that takes place in a Lithuania of the future where the laws of Switzerland, which seem to be from a world of fantasy, are in force. The land is full of immigrants. Rich Lithuanians who were scattered around the world return to Lithuania to spend their golden years in luxurious nursing homes; and the laws that govern life and death provide a feeling of security... The residents of the Garden of Eden look upon this Global Theatre of Life, in which they have already played their roles, with tearful smiles and great wisdom.



8

IZAOKAS IZAOKAS

90 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Psichologinė drama / Psychological drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016

Filmas pasakoja apie pragaru virstančią žudiko egzistenciją. Andrius Gluosnis gavęs laišką su vieninteliu žodžiu „Izaokas“ pradeda aukos ir buvusio budelio paieškas. Kaltė perauga į persekiojimo maniją, iš jos Andrius bando gelbėtis ateidamas į kalėjimą primenantį beprotnamį.

The film is about the life of a murderer that is turning into hell. The main character, Andrius, gets a letter with only word written on it, „Izaokas“, and goes on a search for his victim and former torturer. His complex of faults turns into a control mania and Andrius tries to find relief in an asylum.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jurgis Matulevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jurgis Matulevičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Gintarė Jonaitytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Stasys Baltakis,
Klementina Remeikaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Film Jam“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address M. Valančiaus g. 3-2, LT-03105
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 605 07 462
El. p. / E-mail baltakis@gmail.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Jonynas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ignas Jonynas,
Kristupas Sabolius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Nerijus
Narmontas

PRODIUSERIS / PRODUCER Ramojus Petrauskas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Revoliucijos idėja”,
Lietuva / Lithuania; „RED Production“, Serbija / Serbia

KONTAKTAI / CONTACTS

Kristina Ramanauskaitė
Adresas / Address Smolensko g. 10D-37, LT-03201
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 629 19 897
El. p. / E-mail kristina@ridea.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Aurimas Pukevičius

9

ŠOKĖJAI BE TRŪKUMŲ DANCERS WITHOUT DEFECTS

120 min. • DCP • Linear PCM 5.1 Surround sound • Spalvotas / Colour •
Komiška drama / Drameďy
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016 pavasaris / spring

Ironiškas filmas apie du nevykėlius – mažaūgį
lėlių teatro aktorių Joną ir labai stambią turgaus
prekiautoją Raimondą, – kurie tampa populiariausia
televizijos šokių konkurso pora. Filmas nagrinėja
medijų daromą įtaką ir manipuliavimą žiūrovo
sąmone.

This is an ironic film about two losers: stunted
puppet theatre actor Jonas and the massive market
trader Raimonda become the most popular couple
in the TV dance competition. The film examines
the influence of the media and the manipulation of
viewers' consciousness.



10

EMILIJA EMILIA

120 min. • RED • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016

Kaunas, 1970-ieji. Emilija visada svajojo apie teatrą, tačiau nenutuokė, kokią didelę kainą gali tekti mokėti už vietą scenoje. Ypač jai – liaudies priešo dukteriai. Ir dar teatre, kuriame vyksta nuolatiniai konfliktai tarp sotaus klusnumo ir laisvės alkio. Semdamasi jėgų iš atgyjančių tragiškos vaikystės atsiminimų, Emilija skina kelią per intrigas ir išdavystes, kuria svarbiausią savo gyvenimo vaidmenį. Filmą įkvėpė tikri 1970–1974-ųjų įvykiai Kauno dramos teatre.

Set in the early 1970s in Soviet-occupied Lithuania, „Emilia“ is the story of an aspiring young actress by the same name who pursues her career in a theater torn between loyalty to the system and dreams of freedom. Drawing strength from a mystery buried deep in the memories of her childhood, Emilia walks a fine line between passion, intrigue and betrayal, only to become a symbol of national defiance. The story is inspired by true events that took place in and around the Kaunas Drama Theater in 1970–1974.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Donatas Ulvydas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Banys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ramūnas Greičius
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jurga Gerdvilaitė
MUZIKA / MUSIC Kipras Mašanauskas
AKTORIAI / CAST Dainius Kazlauskas, Gabija Ryškuvienė, Antanas Šurna ir kiti / and others

PRODIUSERĖ / PRODUCER Živilė Gallego
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Fralita Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego
Adresas / Address Šiltadaržio g. 6, LT-01124
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ernestas Jankauskas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Gabija Siurbytė
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius
Jurevičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Gabija Siurbytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dansu films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Gabija Siurbytė
Adresas / Address Antakalnio 24A-10, LT-10305
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 14 141
El. p. / E-mail gabija@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansufilms.com



Nuotraukos autorius / Photo by Karolis Strautniekas

11

KAIRIARANKIŲ TEATRAS LEFTHANDERS' THEATRE

120 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Fantastinė drama / Fantasy drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015 spalio / October

Šiuolaikinė pasaka apie nesėkmingos karjeros dešiniarankę aktorę, apie niekieno nelankomą, bet savo identitetą bandantį išlaikyti kairiarankių teatrą, apie ranką nusipjovusį režisieriaus asistentą, apie primariją, kuris negali nė sekundės ištverti be veidrodžio, apie spektakliuose knarkiantį kritiką, apie kates, ateinančias į sceną tada, kada joms patogu, apie egocentrišką, panašų į Salvadorą Dalí meno direktorių ir galiausiai apie pasirinkimą tarp meilės ir scenos.

This movie is a modern fairytale about an unsuccessful right-handed actress, about a left-handers' theatre that nobody is attending, about a director's assistant who cut his right hand, about a principal actor who can not live without a mirror, about a critic who snores during shows, about cats that come and go on stage as they like, about an egocentric Salvador Dali type artistic director and in the end, about a decision that should be made between love and stage.



12

KRIZĖ CRISIS

90 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Lietuvos provincijoje gyvenantis trisdešimtmetis Vytautas atleidžiamas iš darbo fabrike. Dviejų vaikų tėvas imasi ieškoti naujo darbo, tačiau nesėkmingai. Jo bedarbes dienas užpildo vis intensyvesnė nuobodulys – ilgi rytai lovoje, ištisos dienos prie televizoriaus arba slėpinėjimas po vietos prekybos centrą. Vyto iliuzija apie kitokį gyvenimą su naująja miestelio kirpėja Marija sugriūva greičiau nei pats to tikėjosi, bet tampa netikėtu tramplinu į jo asmeninę brandą.

Thirty year old Vytautas lives in a province of Lithuania – all of a sudden he loses his job in a factory. The father of two children is looking for a new job, but his efforts are unsuccessful – and soon it even becomes a burden for him. Meanwhile, his unemployed days are filled with boredom, which, in a way, gets more and more intense – he spends long mornings in bed, all day watching TV or wandering about in the local shopping mall. His illusion about a „better“ life with the new hairdresser Marija has blown up much sooner than anyone could have expected – this finally leads Vytautas to his personal maturity.

Nuotraukos autorius / Photo by Linas Dabriška

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Blaževičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Andrius Blaževičius,
Teklė Kavtaradzė, Marija Kavtaradzė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Linas Dabriška
AKTORIAI / CAST Marius Repšys, Gelminė Glemžaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Čiobreliai“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Čiobreliai“

KONTAKTAI / CONTACTS
Marija Razgutė, „Čiobreliai“
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91,
LT-04317 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@ciobreliai.lt
Svetainė / Website www.ciobreliai.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Romas Zabarauskas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Romas Zabarauskas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ville Piippo
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Denisas
Kolomyckis
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Agnė
Jagelavičiūtė
MUZIKA / MUSIC Mark Splinter
MONTAŽAS / EDITING Gintarė Sokelytė
AKTORIAI / CAST Ebenezer Nii Sowah, Beata
Tiškevič, Šarūnas Zenkevičius

PRODIUSERIS / PRODUCER Romas Zabarauskas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Naratyvas“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Naratyvas“

KONTAKTAI / CONTACTS

Romas Zabarauskas, „Naratyvas“
Adresas / Address S. Konarskio g. 10A-19, LT-03123,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 610 86 027
El. p. / E-mail theosarapo@gmail.com
Svetainė / Website www.wewillriot.com

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: tarptautinis
Maskvos kino festivalis, Rusijos Federacija; tarptau-
tinis kino festivalis „Wiz-Art“, Lvovas, Ukraina; kino
festivalis „Commmfest“, Torontas, Kanada; Bušviko
kino festivalis, Niujorkas, JAV; Talino „Juoduųjų naktų“
kino festivalis (programa jaunimui „Just Film“), Estija;
tarptautinis Bratislavos kino festivalis, Slovakija / Year
2013: Moscow International Film Festival; Wiz-Art
International Film Festival, Lviv, Ukraine; Commf-
est Film Festival, Toronto, Canada; Bushwick Film
Festival, New York, US; Youth sub-festival „Just Film“,
Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia; Interna-
tional Film Festival Bratislava, Slovakia.



STREIKAS WE WILL RIOT

79 min. • DCP, Blu-ray • 5.1 Surround, Stereo • Spalvotas / Colour • Music drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 06 24

Lukas – afroamerikietis ir lietuvių sūnus, sėkmingai
Niujorke besisukantis didžėjus – vieną dieną sužino
tėvų ilgai slėptą faktą, jog Lietuvoje gyvena jo
močiutė. Įpykęs vaikiną ryžtasi aplankyti tolimą
šalį ir atvyksta į Lietuvos sostinę Vilnių. Čia jis
įsimyli maištingą klubinėtoją Martą, susižavi lietuvių
elektronine muzika ir nusprendžia likti Lietuvoje.
Tačiau Lukas net neįtaria, kad bus priverstas
maištauti taip, kaip galėjo tik pasvajoti.

The life of a black trust fund kid, NYC DJ Luke, changes
when he discovers the existence of his estranged
Lithuanian grandmother. Angry at his parents, Luke
takes a plane to Vilnius to meet her, but finds a lot
more. He falls in love with a party-girl called Marta and
the local beatmakers scene, promoted by an abrasive
gay manager, Andy. Together they set out to establish
an alternative nightclub and challenge the shady
mayor of Vilnius.



STEBUKLAS MIRACLE

~90 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Tragikomedija / Tragicomedy
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015 06 01

Mažam Biednių miesteliui išnirus iš komunizmo šešėlio, jo gyventojai netenka darbo, gamyklos uždaromos, o vyriausybė niekuo nepadedą. Vietinio kiaulių ūkio vedėja Irena bando išlaikyti fermą ir apsaugoti ją nuo bankroto. Vieną dieną į kaimą atvyksta žavus amerikietis. Jis pažada išsaugoti fermą ir pagerinti kaimo gyvenimą. Bet ar jo motyvai geranoriški? Ar Irena sužinos tiesą prieš padarydama lemtingą klaidą?

As a small town in the former USSR emerges from under the shadow of Communism, they find their jobs gone, their factories closed and no government support for their businesses. Irena, the owner of a local pig farm, struggles to keep herself and her family afloat until a handsome American man arrives promising to save her business and transform the town. But are his motivations entirely altruistic? And will Irena discover the truth before making a terrible mistake?

REŽISIERĖ / DIRECTOR Eglė Vertelytė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Eglė Vertelytė
AKTORIAI / CAST Vyto Ruginis, Eglė Mikulionytė,
Andrius Bialobžeski

PRODIUSERIS / PRODUCER Lukas Trimonis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „In Script“, Lietuva /
Lithuania; „Wostok Ltd“, Jungtinė Karalystė /
United Kingdom

KONTAKTAI / CONTACTS

Lukas Trimonis
Adresas / Address Teatro g. 11-10, LT-01133
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone + 370 699 14 913
El. p. / E-mail info@inscript.lt
Svetainė / Website www.inscript.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS Bendrosios gamybos mugė
„MMP“, Manheimas, Vokietija, 2013 / Mannheim
Meeting Place, Co-production market, Germany,
2013.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Perspektyvus jauno
prodiuserio apdovanojimas, „Baltic Bridge East by
West“ mokymai, Talinas, Estija, 2013 / Young and
promising producer award at the Baltic Bridge East
by West training initiative, Tallinn, Estonia, 2013.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Šarūnas Bartas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Šarūnas Bartas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Audrius Dumikas
MUZIKA / MUSIC Alexander Zekke
MONTAŽAS / EDITING Danielius Kokanauskis
AKTORIAI / CAST Lora Kmieliauskaitė, Mantas Jančiauskas ir kt. / and others

GAMINTOJAI / PRODUCTION Studija „Kinema“,
Lietuva / Lithuania, „Unlimited films“, Prancūzija /
France, „Egomedia“, Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Dikčiuvienė
Adresas / Address Grybutojų g. 30, LT-10103,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 653 88 512
El. p. / E-mail jurga@kinema.lt
Svetainė / Website www.kinema.lt



Nuotrauka iš archyvo / Photo from the archive

DOVYDO AKMUO FLING THE STONE, DAVID

~90–100 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Pokaris Lietuvoje – tai laikas, kai privaleėjai pasirinkti. Arba įvykiai įsuks į savo verpetą... Lietuvos istorijos atkarpa pasakojama atskleidžiant vieno žmogaus – jauno vaikiną iš mažo Lietuvos miestelio – tragišką likimą.

Pagal Vinco Giedros romaną „Sviesk, Dovyдай, akmenį!“.

The postwar period in Lithuania was a time when one had to make decisions. Those who did not choose were to be engulfed by a stream of events. This short stretch of Lithuanian history is told through the tragic story of one young man from a small Lithuanian town.

Based on the novel „Fling the Stone, David!“ by Vincas Giedra.



16

PABĖGIMAS IŠ SAULĖS MIESTO ESCAPING SUNSHINE

100 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour • Trileris / Thriller
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Filmas paremtas tikrais 2011 metų įvykiais Kopenhagoje. Dvi geriausios draugės, ką tik baigusios mokyklą, paskutinę vasarą prieš studijas nutaria praleisti kartu. Jūdviejų kelionė prasideda kaip tikra pasaka, kuri tęsiasi tol, kol viena mergina nusprendžia parduoti savo draugę.

„Escaping Sunshine” was inspired by a true story that took place in Copenhagen, 2011. Two teenage girls, best friends and newly graduates, set out on the journey of their dreams, until one girl decides to sell the other.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Allan van O. T. Andersen
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Allan van O. T. Andersen
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrušauskas
MUZIKA / MUSIC Kostas Kakouris
AKTORIAI / CAST Paulina Taujanskaitė, Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė, Dovydas Stončius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Rasa Miškinytė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Era film”, Lietuva / Lithuania; „Beofilm”, Danija / Denmark; „Fu Works”, Nyderlandai / Netherlands

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119, LT-08235, Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 96 128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt
Svetainė / Website www.erafilm.lt

APDOVANOJIMAI / AWARDS 2012 metais: geriausias projektas, bendros produkcijos mugė „Baltic Event”; „FilmKontakt Nord” konkurso laimėtojas / Year 2012: Best Project, Baltic Event's Co-production Market; Selected by „FilmKontakt Nord” as one of the three projects to launch the new Nordic crowdfunding platform Manymade.org.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Wiktor Grodecki
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Wiktor Grodecki
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Simonas
Glinskis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Audrius
Dumikas
MUZIKA / MUSIC Jurga Šeduikytė, Marek Rajss
MONTAŽAS / EDITING Ričardas Matačius
AKTORIAI / CAST Jakub Gierszał, Marek Probosz,
Vidas Bareikis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Stasys Baltakis, Adam
Sochacki, Norbertas Pranckus
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Baltic Productions“;
„Cinema Cult Distribution“, Lietuva / Lithuania;
„Dada Communication“, Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address Zarasų g. 24, LT-01205
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 605 07 462
El. p. / E-mail info@balticproductions.com
Svetainė / Website www.balticproductions.com

PLATINTOJAI / DISTRIBUTORS

„Cinema Cult Distribution“
Adresas / Address Saulės g. 13-4, LT-10310
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 620 69 256



Nuotraukos autorius / Photo by Wiktor Grodecki

VĖLINĖS FOREFATHER'S EVE

110 min. • DCP • Dolby Surround • Spalvotas / Colour • Siaubo filmas / Horror
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Filmo scenarijus parašytas pagal Adomo Mickevičiaus poemą „Vėlinės“. Tai istorija apie Varšuvos teatro mokyklos studentus, kurie naktį vyksta į Vilnių vaidinti pagal šią poemą sukurtą spektaklį. Studentai nė neįtaria, jog tai Vėlinių naktis, o šią naktį mirusiųjų vėlės susitinka su gyvaisiais. Jau kelionėje ima dėtis keisti dalykai. Studentai nesitiki, kad senoji drama dar gyvuoja, kad literatūra – tai ne mirusi kalba, bet materija, iš kurios yra išausta mūsų kasdienybė, kartais realesnė už mus supantį pasaulį.

The script is based on a poetic drama „Forefathers' Eve“ written by a famous Polish-Lithuanian poet Adam Mickiewicz. It is a story about students of the Warsaw School of Theatre who are travelling to Vilnius at night with their performance based on the poem of A. Mickiewicz. The students don't know that it is actually Forefathers' Eve – the night when ghosts meet people like in the poem of A. Mickiewicz. Strange things start to happen already on the way to Vilnius.



GUSTAVO ENCIKLOPEDIJA ADVENTURES OF GUSTAV

125 min. • 4k DCP • Dolby Stereo SR • Spalvotas / Colour • su 3D animacija / 3D animation
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 spalį / October

„Gustavo enciklopedija. Dingusios relikvijos beieškant“ yra pirmas lietuviškas filmas, sukurtas taikant kompiuterinę 3D animaciją. Tai nepamirštama nuotykinga kelionė ne tik į visus Žemės kampelius, bet ir į vandenyno gelmes, net į kosmosą! Filmo herojai aiškinsis, ką dabar veikia baronas Miunhauzenas, kur klajoja kapitonas Nemo ir kaip sekasi Robinzonui Kruzui. Kelionės dievinantis Gustavas ne tik sutiks įdomiausių pasakų ir nuotykių personažų, bet ir patirs netikėtų atradimų.

„Adventures of Gustav“ is a spectacular CGI / live-action family film with unique visuals. Have you ever wondered what Baron Munchausen is up to these days? Where Captain Nemo is knocking about and how Robinson Crusoe is doing? This story is your chance to meet these and other well-loved characters and to travel with them.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Vaidas Lekavičius,
Augustinas Gričius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Vaidas Lekavičius,
Augustinas Gričius, Audrius Rakauskas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vytautas
Vyšniauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Andrius
Zakšauskas
MUZIKA / MUSIC Sigitas Mickis
MONTAŽAS / EDITING Vaidas Lekavičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas, Vaidas
Lekavičius, Augustinas Gričius, Audrius Rakauskas,
OKTA.
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Taurus Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas
Adresas / Address Būdos g. 5, Smiltynų I k.,
Domeikavos sen., Kauno r., LT-54440
Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Faksas / Fax +370 373 06 622
El. p. / E-mail zilvinas@taurusfilms.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Litl Baz Pictures“
Adresas / Address T. Ševčenkos g. 16A-310, LT-03111
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Faksas / Fax +370 373 06 622
El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com
Svetainė / Website <http://litlbaz.com>

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ruslan Korostenskij
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ruslan Korostenskij
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ruslan
Korostenskij
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Šarūnas
Montvydas
MUZIKA / MUSIC Ana Babushkina, Rob Atum
MONTAŽAS / EDITING Marijus Raikauskas
AKTORIAI / CAST Vytautas Rumšas Jr., Aleksandr
Valner, Baadur Bolkvadze

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Ramoškaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Kinor“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Julija Korostenskaja
Adresas / Address A. J. Povilaičio g. 8-97, LT-04335
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 681 74 840
Faksas / Fax +370 5 242 2326
El. p. / E-mail info@kinor.lt
Svetainė / Website www.kinor.lt

PLATINTOJAI / DISTRIBUTORS

Studija „Kinor“
Adresas / Address A. J. Povilaičio g. 8-97, LT-04335
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 681 74 840
Faksas / Fax +370 5 242 2326
El. p. / E-mail info@kinor.lt
Svetainė / Website www.kinor.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Ruslan Korostenskij

KAVKAZ KAVKAZ

90 min. • Blu-ray • Dolby Digital • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 birželis / June

Įvykdęs garbės nužudymą, vyras pravarde Kavkazas slapstosi kalnuose. Kavkazą kankina mintys apie įvykdytą nusikaltimą, kol pagaliau jis sutinka vienuolį. Jų netikėta draugystė padeda Kavkazui iš naujo įvertinti savo gyvenimą.

After committing an honour killing, a man with the nickname Kavkaz is hiding in the mountains. Unable to come to terms with his crime, he meets a monk. Their unexpected friendship teaches Kavkaz to reassess his life.



20

PAGALVĖS MOKESČIO RINKĖJAS CAPITATION RETRIEVER

75 min. • DCP, HD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 05 15

Filmas kuriamas pagal Teodoro Jevlašauskio (1546–1619) knygą „Teodoro Jevlašauskio, Naugarduko žemės teismo pateisėjo, atsiminimai“. Autorius ne tik vaizdžiai aprašė XVI ir XVII a. sandūros LDK tikrovę, bet ir ją savitai išgyveno, savarankiškai vertino. Jo memuarai – autentiška žmogaus gyvenimo istorija, kupina lūkesčių, žemiškų džiaugsmų, netekčių, melancholijos ir nevilties.

The film has been produced according to the recollections of Teodoras Jevlašauskis (1546–1619, „Recollections of Teodoras Jevlašauskis, the prelawyer of the territorial court of Nowogrodek“). The author not only vividly described the reality of the Grand Duchy of Lithuania of the joint of the 16–17th c. but also emphasized it distinctively and assessed it individually. His memoirs – an authentic story of a human's life, full of suspenses, earthly joys, losses, melancholy and despair.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Inesa Kurklietytė,
Ramūnas Abukevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ramūnas Abukevičius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Algimantas
Mikutėnas, Adomas Jablonskis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Ramunė
Skrebūnaitė
MUZIKA / MUSIC Ramūnas Jasutis
MONTAŽAS / EDITING Inesa Kurklietytė, Ričardas
Matačius
AKTORIAI / CAST Gabrielė Malinauskaitė, Rasa
Jakučionytė, Sakalas Uždavins ir kiti / and others

PRODIUSERIS / PRODUCER Ramūnas Abukevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ramūno ateljė“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Ramūno ateljė“
Adresas / Address Latako g. 1-1, LT-01125
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 65 912
El. p. / E-mail ramuno.atelje@gmail.com
Svetainė / Website www.ramuno-atelje.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Alantė Kavaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Alantė Kavaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Dominique
Colin
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Ramūnas
Rastauskas
MONTAŽAS / EDITING Joëlle Hache
AKTORIAI / CAST Julija Steponaitytė, Aistė Diržiūtė,
Jurgis Kairys, Jūratė Sodytė, Martynas Budraitis ir
kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Živilė Gallego, Antoine
Simkine
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Fralita Films“,
Lietuva / Lithuania; „Les Films d'Antoine“,
Prancūzija / France

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego
Adresas / Address Šiltadaržio g. 6, LT-01124
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT

„Films Distribution“
Adresas / Address 34, rue du Louvre, 75001
Paris, France
Tel. / Phone +331 5310 3399
Svetainė / Website www.filmsdistribution.com



Nuotrauka iš „Fralita Films“ archyvo / Picture from the archives of „Fralita Films“

SANGAILĖ SANGAILĖ

100 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Septyniolikmetė vilnietė Sangailė žavisi akrobatiniu skraidymu. Ji svajoja tapti pilote, bet svajonė atrodo nepasiekiamą dėl paniškos aukščio baimės. Aviacijos šventėje Sangailė susipažįsta su bendraamžė iš Elektrėnų Auste, visiška savo priešingybe, – ši mėgaujasi gyvenimu ir daro viską, kad išpildytų savo svajones. Austė įkvėpia Sangailę ryžtis skrydžiui, tačiau pirmas bandymas virsta košmaru. Sangailėi teks patirti daug skausmo, akistatų su savimi ir atradimų, kad peržengtų pavojingą ribą, skiriančią ją nuo didžiosios svajonės įgyvendinimo.

Seventeen year old girl Sangailė dreams of becoming an acrobatic flight pilot. But her dream seems out of reach – Sangailė is terrified of heights. During her school holiday at an aviation fair, Sangailė unexpectedly meets her complete opposite, her peer, Austė – a vivid extrovert who lives her life to the fullest. Austė inspires Sangailė to take a chance at piloting. But her first attempt turns into a nightmare...

Sangailė will have to make important sacrifices and break through the psychological barriers that stand in the way of living her dream.



22

Nuotraukos autorius / Photo by Bernardas Andriušis

BALIONAS AIRLESS BALLOON

70 min. • DCP, HD • Spalvotas / Colour • Komedija / Comedy
Pirmo viešo rodymo data / Premiere 2013 03 16

Šiurkštaus būdo trisdešimtpenkiametis Džekis leidžia paskutines dienas kalėjime už nusikaltimą, kurio nepadarė. Vyrą nuolatos lanko jam neabejinga jauna vienišė Kira. Mergina stengiasi pakeisti savo gyvenimą ir įtraukti į jį Džekį, tačiau šis, išėjęs iš kalėjimo, stengiasi sugrįžti į savo ankstesnįjį gyvenimą. Bandymai atkurti ryšį su buvusia žmona, maža dukrele ir artimaisiais, priverstinis bendravimas su Kira veda vyrą tuščiu ir tamsiu keliu.

Jackie, 35 year old instinct driven, rough man, who spends his last days in prison for the crime he hasn't done, is disturbed by strong feelings of a lonely young woman Kira, who delivers drugs in prison. Jackie is free and ready to find the life he had before, while Kira tries to escape her old space involving Jackie to her future, both committed to fail with their dreams. Disappointment brought by separation with his wife and daughter, brings Jackie to pointless pilgrimage.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Bernardas Andriušis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Bernardas Andriušis,
Ana Tsimintia
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Bernardas
Andriušis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Ana
Tsimintia
MUZIKA / MUSIC FLAER, Zaxar Mai
MONTAŽAS / EDITING Bernardas Andriušis
AKTORIAI / CAST Adomas Stančikas, Darja
Kolodijeva

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Bernardas Andriušis,
Tomas Miniotas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Anaben“, Lietuva /
Lithuania; „Balloon Films“, Estija / Estonia

KONTAKTAI / CONTACTS

Bernardas Andriušis
Tel. / Phone +370 609 05 026; +9955 57991888
El. p. / E-mail bernardas@anaben.eu

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Juzėnas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Pranas Morkus
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ramūnas
Greičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Jurij
Grigarovič
MONTAŽAS / EDITING Paulius Zavadskis
GARSO REŽISIERIUS / SOUND Jonas Maksvytis
AKTORIAI / CAST Anastasija Marčenkaitė, Igor
Savočkin, Sergej Garmaš, Ksenija Rappoport, Raisa
Riazanova, Aliona Ivčenko, Darius Meškauskas, Valda
Bičkutė ir kiti / and others

PRODIUSERIS / PRODUCER Algirdas Šemeškevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „CineMark“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Algirdas Šemeškevičius
Adresas / Address S. Konarskio g. 49-604A, p. d. 23,
LT-03123 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 47 910, +370 5 212 3802
El. p. / E-mail cinemark@cinemark.lt,
saule.ona@gmail.com



EKSKURSANTĖ THE EXCURSIONIST

109 min. • 1:1.85 DCP • Dolby Digital Surround • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 09 27

Filmas sukurtas pagal tikrą vienuolikmetės lietuvaits istoriją. Pabėgusi iš tremtinių traukinio, kuris vežė ją ir jos šeimą į Sibirą, ji įveikė pilną pavojų bei nuotykių 6 000 km kelią namo – į Lietuvą. Kai kurie jos sutikti žmonės ją skriaudė, kai kurie abejingai nusisuko. Tik keli ryžosi pagelbėti, padėjo grįžti namo. Tai filmas apie viltį ir lemtį, draugystę ir pasiaukojimą bei neišmatuojamą meilę Tėvynei.

This film is based on the incredibly true story of an 11 year old girl from the Baltics, who escaped exile from a Trans-Siberian prisoner train on the way to a Gulag in the 50's and made her way back home on a 6,000 km long journey full of danger and adventures.

This is a film about hope and destiny, love and friendship and the immeasurable humanity of people.



24

Nuotraukos autorius / Photo by Justinas Krišius

EMIGRANTAI THE EMIGRANTS

80 min. • DCP, Blu-ray, DVD • 5.1 • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmo viešo rodymo data / Premiere 2013 04 05

Jauna, perspektyvi mergina Monika planuoja dizainerės karjerą pradėti gimtinėje. Šioms svajonėms pildyti padeda jos vaikinai Linas, kuris paliktas gyventi su močiute, nes tėvai emigravę į Angliją. Monikos sesuo Ugnė įsitikinusi, kad tik užsienyje gali susikurti išsvajotą turtingą gyvenimą. Mergaičių tėvas gauna gerą pasiūlymą dirbti vieno dienraščio redaktoriumi Londone. Šeima turi kraustytis gyventi į Didžiąją Britaniją, o tai skausmingai įtakoja Monikos bei Lino likimus. Ta lemtinga vasara Monikos širdyje palieka randą, su kuriuo jai tenka gyventi visą likusį gyvenimą.

The film is sort of a protest against what is currently happening in Lithuania, emigration problem affects every family. In the film through irony and humor reveals a healthy heartbreaking family tragedy. Young, promising girl Monica plan her career as a designer at home. Her boyfriend Linas, who left to live with a grandmother because his parents emigrated to England make her dreams come true. Monica's sister Ugnė is convinced that only abroad she can create a promised perfect life. The girls' father loses his job at home but receives a good offer to work as a newspaper editor in London.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Justinas Krišius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Justinas Krišius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Marius Komičius, Darius Baltakys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Sigitas Daščioras
MUZIKA / MUSIC Augustė Žičkutė
GARSO REŽISIERIUS / SOUND EDITOR Giedrius Aleknavičius
MONTAŽAS / EDITING Linas Grubys
AKTORIAI / CAST Dovilė Butėnaitė, Karolis Leitonas, Simona Vaičiulėnaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Vaida Kanopaitė

KONTAKTAI / CONTACTS

Justinas Krišius
Adresas / Address Parko g. 8-5, Kavoliškio k.,
Rokiškio r., Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 600 58 120
El. p. / E-mail krisiunas@yahoo.com
Svetainė / Website <http://www.facebook.com/kinofilmasemigrantai>

REŽISIERIUS / DIRECTOR Donatas Ulvydas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Banys pagal Miro Gavran pjesę / based on the play by Miro Gavran
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ramūnas Greičius
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
MONTAŽAS / EDITING Tomas Rugevičius
AKTORIAI / CAST Rimantė Valiukaitė, Inga Jankauskaitė, Giedrius Savickas, Ramūnas Cicėnas ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas,
Donatas Ulvydas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Litl Baz Pictures“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas
Adresas / Address Būdos g. 5, Smiltynų I k.,
Domeikavos sen., Kauno r., LT-54440
Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Faksas / Fax +370 37 306 622
El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com
Svetainė / Website <http://litlbaz.com>

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Litl Baz Pictures“
Adresas / Address T. Ševčenkos 16A-310, LT- 03111
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 68745758
Faksas / Fax +370 37 306 622
El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com
Svetainė / Website <http://litlbaz.com>



Nuotrauka / Photo „Litl Baz Pictures“

25

KAIP PAVOGTI ŽMONĄ HOW TO STEAL A WIFE

90 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Komedija / Comedy
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 12 20

Nuotaikinga naujametinė komedija, kurioje žinomi Lietuvos aktoriai bando išsiaiškinti, ar meilė tikrai stipresnė už pinigus. Žiūrovai kviečiami įsivaizduoti, kas nutiktų, jei nedideliame bute uždarytume moterį ir du jos vyrus – esamą ir buvusį. O jei pastarasis dar būtų kaltinamas pavogęs ir paslėpęs beprotišką pinigų sumą? Ar išties sena meilė nerūdi, ypač palaikoma trijų šimtų milijonų litų?

„How to steal a wife“ – an upbeat holiday comedy with characters trying to figure out if love is really stronger than money. Can you imagine what would happen if we locked a woman in a small apartment with her husband and her ex? And what if the latter was also accused of stealing and hiding an insane amount of money? Is the „first cut“ really the deepest, especially when it involves amounts numbering in millions?



26

LAIKAS KARTU TIME TOGETHER

67 min. • Full HD • Stereo • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 29

Marko Aerialio Wallerio filmai pasižymi vaizduotės, intelekto bei stilistinių eksperimentų laisve. Naujausias jo ilgametražis kūrinys „Laikas kartu“ buvo sukurtas kaip serialas XI Baltijos tarptautinio meno trienalei (2012). Filmą pasakoja nerimo kupiną šnipinėjimo istoriją, kurioje dvi moterys įsitraukia į neaiškią mokymų programą. Kasdienius jų nuotykius filme papildo fiziko komentaras apie tos dienos Saulės audrų poveikį Žemės magnetiniam laukui bei mūsų sąmonei.

Mark Aerial Waller's most recent feature „Time together“ was originally produced and edited daily as a series of episodes for the Baltic Triennial, Vilnius. The foreboding, psycho-espionage plot follows the fragmented meetings of an embryonic political cell, where two women embark on some kind of oblique training programme. Each day is introduced by a physicist explaining the effects of solar storms from outer space on the earth's magnetic field, as well as on our consciousness.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mark Aerial Waller
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Mark Aerial Waller
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vydmantas Plepys
MUZIKA / MUSIC Mark Aerial Waller
MONTAŽAS / EDITING Mikas Žukauskas, Mark Aerial Waller
AKTORIAI / CAST Smiltė Bagdžiūnė, Monika Bičiūnaitė, Gintaras Makarevičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Benjamin Cook, Monika Lipchitz
GAMINTOJAS / PRODUCTION Šiuolaikinio meno centras / Contemporary Art Centre, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Mark Aerial Waller
Tel. / Phone +44 787 966 3765
El. p. / E-mail markaerial@gmail.com
Svetainė / Website www.markaerialwaller.com,
www.cac.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Jonynas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ignas Jonynas, Kristupas Sabolius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Janis Eglitis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Nerijus Narmontas
MUZIKA / MUSIC „The Bus“
MONTAŽAS / EDITING Stasys Žak
AKTORIAI / CAST Vytautas Kaniušonis, Oona Mekas ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Roberts Vinovskis
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studio Uljana Kim, Lietuva / Lithuania; „Locomotive Productions“, Latvija / Latvia

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt
Ryšiai su žiniasklaida / For press inquiries
media@losejas.lt

PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT „Wide“

El. p. / E-mail cp@widemanagement.com
Svetainė / Website www.losejas.lt, facebook.com/
TheGambler.Losejas

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013/2014 metais: tarptautinis San Sebastiano kino festivalis (programa „Nauji režisieriai“), Ispanija; tarptautinis Marakešo filmų festivalis (pagrindinis konkursas), Marokas; tarptautinis Jamesono Dublino kino festivalis (pagrindinis konkursas), Airija / Year 2013/2014: „New Directors“ programme, The San Sebastian International Film Festival, Spain; Official Competition, Marrakech International Film Festival, Morocco; „Eastern Bloc Features“, Official Competition, Jameson Dublin International Film Festival, Ireland.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Specialusis žiuri prizas, Varšuvos filmų festivalis, Lenkija, 2013 / Special Jury Award, Warsaw Film Festival, Poland, 2013.



LOŠĖJAS THE GAMBLER

109 min. • DCP • Linear PCM 5.1 surround sound • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 09 25

Vincentas yra geriausias greitosios pagalbos stoties darbuotojas, o jo aistra – įvairiausi azartiniai žaidimai. Patekęs į keblią padėtį, medikas priverstas imtis ko nors radikalaus, kad grąžintų nuolat pralošiamus pinigus. Vincentui kyla idėja sukurti su jo profesija susijusį nelegalų žaidimą. Finansiniai reikalai vis gerėja, bet žaidimui pasipriešina bendradarbis levas, su kuria Vincentą sieja ką tik užsimezgęs aistringas ryšys. Netrukus jis bus priverstas lemtingai pasirinkti – žaidimas ar meilė.

Vincentas is the best employee at the emergency services station, whose passion is gambling in different games. Whenever he faces some difficulties, the medic is forced to make radical decisions to return the debts. An idea strikes Vincentas to create an illegal game related to his profession. Financial matters keep on improving, but Vincentas is going to make a fateful choice. Love, life and death will be at stake.



28

Nuotraukos autorius / Photo by Ruslan Korostenskij

MOTERS SAULĖ THE WOMAN SUN

98 min. • Blu-ray • Dolby Digital • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 06 14

Dvi seserys gyvena kažkur toli nuo miesto šurmulio.
Abi ieško laimės, bet kiekviena – savaip.

Somewhere outside the lights of the city live two
sisters. Both of them are looking for happiness but
each in her own way.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ruslan Korostenskij
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ruslan Korostenskij
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ruslan
Korostenskij
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Šarūnas
Montvydas
MUZIKA / MUSIC Ana Babushkina
MONTAŽAS / EDITING Marijus Raikuskas
AKTORIAI / CAST Akvilė Stankevičiūtė, Aleksandr
Valner, Svetlana Kulickaja

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Ramoškaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studija „Kinor“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT Studija „Kinor“

KONTAKTAI / CONTACTS

Julija Korostenskaja, Studija „Kinor“
Adresas / Address A. J. Povilaičio g. 8-97,
LT-04336 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 681 74 840
El. p. / E-mail info@kinor.lt
Svetainė / Website www.kinor.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: A. Tarkovskio
kino festivalis „Zerkalo“, Rusijos Federacija; Europos
kino forumas „Cinergia“, Lenkija / Year 2013:
A. Tarkovsky International Film Festival „Zerkalo“,
Russian Federation; European Film Forum Cinergia,
Poland, 2013.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Pasaulio kino premjeros
apdovanojimas, Tarptautinis Avankos kino festivalis,
Portugalija, 2013 / World premiere feature film,
Avanca International Film Festival, Portugal, 2013.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mykolas Vildžiūnas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Mykolas Vildžiūnas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius
Budrys
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Grigorijus
Zundelovičius
MONTAŽAS / EDITING Mykolas Vildžiūnas, Kostas
Radlinskas
AKTORIAI / CAST Tadas Gryn, Toma Vaškevičiūtė,
Valentinas Novopolskis ir kiti / and others

PRODIUSERĖ / PRODUCER Dagnė Vildžiūnaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Just a moment“,
Lietuva / Lithuania
PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT „Just a
moment“

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė, „Just a moment“
Adresas / Address Pylimo g. 9-13, LT-01118
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt
Svetainė / Website www.justamoment.lt

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Meed films“
Adresas / Address Vingrių g. 6, LT-01141
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 616 26 966
El. p. / E-mail justinas@meedfilms.com



NESAMASIS LAIKAS NON PRESENT TIME

80 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 02 28

Pagrindinis filmo veikėjas trisdešimtmetis Tadas ieško atsakymų į klausimus, kurie rūpi daugeliui jo bendraamžių, bręstančių veikiant nostalgiskoms socialistinės vaikystės svajonėms ir jaunos demokratijos idealams. Tado santykiai su žmona prasti, su tėvais – uždari, tikrų draugų jis neturi. Paknopstomis lekiant per gyvenimą vienintelė atsipalaidavimo galimybė – žolės suktinė. Viskas teka įprasta vaga, kol vieną dieną, vykdamas į eilinę komandiruotę, Tadas nuvažiuoja nuo kelio. Atsidūrus ligoninėje laikas sustoja.

The protagonist Tadas (30) is looking for answers to questions that are relevant to many of his peers, coming of age in between nostalgic socialist childhood dreams and the ideals pushed by a young democracy, relentlessly rushing forward. Tadas is in a troubled relationship with his wife, a reserved one with his parents, and his relationship with his friends...? There just isn't any. His life is fast-paced, with a joint of weed being his only option to relax. There is no way out of the rut but down, until one day Tadas drives off the road on his way to another business trip. He is brought to hospital where time stops for him.

Nuotraukos autorius / Photo by Olegas Bovšys



30

Nuotrauka / Photo „Litl Baz Pictures“

PAKELIUI WHEN YOU OPEN YOUR EYES

~100 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Romantinė drama / Romantic drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 rugsėjis / September

Kadaise populiarumo viršūnėje buvęs dainininkas Pankas šiandien niekam nebeįdomus. Šlovės metais be saiko vartodamas kvaishalus, jis ilgai pasiekė dugną. Per koncertą mažame miestelyje Pankas apsvaigęs lipa į sceną, o paskui praleidžia naktį užkulisiuose. Ryte pramerkęs akis jis pamato šalia sėdinčią ir į jį spoksančią mažą mergaitę – ji sakosi esanti dainininko dukra. Kartu jie leisīs į kelionę, kuri pakeis jų likimus, leis iš naujo įvertinti gyvenimą ir atrasti džiaugsmą.

The singer called Punk is no longer of much interest to anyone. After his brush with fame, it only took a few years of drugs and alcohol to reach rock bottom. After yet another small town concert, Punk ends up spending the night backstage, drunk and alone. When he opens his eyes in the morning, he sees a little girl, who introduces herself as his daughter. Two lost souls set out on a trip together – a trip which will not only change their lives, but will also bring them together to appreciate the joy it brings.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ričardas Marcinkus
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Julius Sičiūnas
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Dalia Dudėnaitė
AKTORIAI / CAST Mantas Jankavičius, Džesika Vienažindytė, Leonardas Pobedonoscevas ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas, Ričardas Marcinkus, Mantas Jankavičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Litl Baz Pictures“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas
Adresas / Address Būdos g. 5, Smiltynų I k., Domeikavos sen., Kauno r., LT-54440
Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Faksas / Fax +370 373 06 622
El. p. / E-mail zilvinas@taurasfilms.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Litl Baz Pictures“
Adresas / Address T. Ševčenkos 16A-310, LT-03111
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 68745758
El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com
Svetainė / Website <http://litlbaz.com>

REŽISIERIUS / DIRECTOR Emilis Vėlyvis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Emilis Vėlyvis, Jonas Banyš
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas
Abrukauskas
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Paulius
Šeškevičius, Neringa Baciūškaite
MUZIKA / MUSIC „The Bus“
MONTAŽAS / EDITING Emilis Vėlyvis, Gintarė Sokelytė
AKTORIAI / CAST Vinnie Jones, Scot Williams, Vytautas
Šapranauskas ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Asta Liukaitytė, Daiva
Jovaišienė, Donatas Šimukauskas, Norbertas Prancus
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Kino kultas“ Lietuva /
Lithuania; „Wellington Films“ Jungtinė Karalystė / United
Kingdom

KONTAKTAI / CONTACTS

Asta Liukaitytė
Adresas / Address Meškeriojų g. 33, LT-10100
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 647 22 250
El. p. / E-mail asta@kultas.lt
Svetainė / Website www.redirectedmovie.com

PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT
„Cinema Cult Distribution“, tik Lietuvos rinkai /
for Lithuanian market only
Adresas / Address Saulės g. 13-4, LT-10310
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 89 989
El. p. / E-mail info@redirectedmovie.com
Svetainė / Website www.redirectedmovie.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR
„Content Media Corporation“, tik užsienio rinkai /
for foreign market only
Adresas / Address 225 Arizona Avenue, Suite 250,
Santa Monica, CA 90401, USA
Tel. / Phone +1 310 576 1059
El. p. / E-mail jamie.carmichael@contentmediacorp.com
Svetainė / Website www.contentmediacorp.com



Nuotraukos autorius / Photo by Paulius Makauskas

31

REDIRECTED REDIRECTED

115 min. • DCP • DSR • Spalvotas / Colour • Kriminalinė veiksmo komedija / Action comedy
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 01 10

Filmas pasakoja apie keturis draugus Maiklą, Džoną, Beną ir Timą, kurie, ieškodami prieglobsčio egzotiškoje Azijoje, netikėtai patenka į Lietuvą ir stačia galva pasineria į visas „lietuviškas grožybes“. Mėgindami išnešti sveiką kailį, vyrai atranda nuostabią šalį, kur purvas, skurdas, girtuoklystė ir alkoholio kontrabanda žavingai dera su nuostabi gamta bei tikrais, nuoširdžiais, civilizacijos nesugadintais žmonių tarpusavio santykiais. Filmas atskleidžia kitokį, netikėtą ir savotiškai žavingą neparadinės Lietuvos vaizdą – satyrinį, šaržuotą ir kiek iškreiptą šiuolaikinės visuomenės bei jos aktualijų atspindį.

„Redirected“ is an outrageous „The hangover“ meets „Snatch“ action-comedy-thriller with distinct Eastern European exotic flare. It tells the story of four friends – John, Ben, Tim and Michael – turned first-time robbers, who, through a series of misadventures, get stranded in an Eastern European country and have to find their way back home. To do so, they'll have to overcome smugglers, hit men, cheap beer, dirty cops and fantasies, all while rediscovering each other as friends.



32

SANTA SANTA

101 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 01 31

Kelionė į Laplandiją atneša didelių pasikeitimų vienišos mamos Ingos ir jos septynmečio sūnaus Vinco gyvenime. Meilė, viltis ir pastangos išgelbėti mažo berniuko gyvybę dramatiškai pakeis dviejų suaugusiųjų likimus.

A trip to Lapland leads to immense changes in the life of a single mother, her seven-year-old son and a local man. Love, hope and efforts to save the life of the little boy will change dramatically the lives of the two grown-ups.

Nuotraukos autorius / Photo by Mykolas Vaitiekūnas

REŽISIERIUS / DIRECTOR Marius Ivaškevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Marius Ivaškevičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Tuomo Hutri
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Jurgita Gerdvilaitė
MUZIKA / MUSIC „Chinawoman“, Kipras Mašanauškas
MONTAŽAS / EDITING Danielius Kokanauskas,
Dominykas Kilčiauskas
AKTORIAI / CAST Tommi Korpela, Sandra Daukšaitė,
Ovidijus Petravičius ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Kęstutis Drazdauskas,
Asta Valčiukaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Artbox“,
Lietuva / Lithuania; „Oktober“, Suomija / Finland
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Artbox“

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Drazdauskas, „Artbox“
Adresas / Address Labdarių g. 5, LT-01120
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 13 078
El. p. / E-mail kestas@artbox.lt
Svetainė / Website www.artbox.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Romas Zabarauskas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Romas Zabarauskas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ville Piippo
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Denisas
Kolomyckis
KOSTIUMŲ DAILININKĖ / COSTUME DESIGNER Agnė
Jagelavičiūtė
MUZIKA / MUSIC Mark Splinter
MONTAŽAS / EDITING Gintarė Sokelytė
AKTORIAI / CAST Ebenezer Nii Sowah, Beata
Tiškevič, Šarūnas Zenkevičius

PRODIUSERIS / PRODUCER Romas Zabarauskas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Naratyvas“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Naratyvas“

KONTAKTAI / CONTACTS

Romas Zabarauskas, „Naratyvas“
Adresas / Address S. Konarskio g. 10A-19, LT-03123,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 610 86 027
El. p. / E-mail theosarapo@gmail.com
Svetainė / Website www.wewillriot.com

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: tarptautinis
Maskvos kino festivalis, Rusijos Federacija; tarptau-
tinis kino festivalis „Wiz-Art“, Lvovas, Ukraina; kino
festivalis „Commmfest“, Torontas, Kanada; Bušviko
kino festivalis, Niujorkas, JAV; Talino „Juoduųjų naktų“
kino festivalis (programa jaunimui „Just Film“), Estija;
tarptautinis Bratislavos kino festivalis, Slovakija / Year
2013: Moscow International Film Festival; Wiz-Art
International Film Festival, Lviv, Ukraine; Commf-
est Film Festival, Toronto, Canada; Bushwick Film
Festival, New York, US; Youth sub-festival „Just Film“,
Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia; Interna-
tional Film Festival Bratislava, Slovakia.



STREIKAS WE WILL RIOT

79 min. • DCP, Blu-ray • 5.1 Surround, Stereo • Spalvotas / Colour • Music drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 06 24

Lukas – afroamerikietis ir lietuvių sūnus, sėkmingai
Niujorke besisukantis didžėjus – vieną dieną sužino
tėvų ilgai slėptą faktą, jog Lietuvoje gyvena jo
močiutė. Įpykęs vaikiną ryžtasi aplankyti tolimą
šalį ir atvyksta į Lietuvos sostinę Vilnių. Čia jis
įsimyli maištingą klubinetoją Martą, susižavi lietuvių
elektronine muzika ir nusprendžia likti Lietuvoje.
Tačiau Lukas net neįtaria, kad bus priverstas
maištauti taip, kaip galėjo tik pasvajoti.

The life of a black trust fund kid, NYC DJ Luke, changes
when he discovers the existence of his estranged
Lithuanian grandmother. Angry at his parents, Luke
takes a plane to Vilnius to meet her, but finds a lot
more. He falls in love with a party-girl called Marta and
the local beatmakers scene, promoted by an abrasive
gay manager, Andy. Together they set out to establish
an alternative nightclub and challenge the shady
mayor of Vilnius.



TYLI NAKTIS CHRISTMAS. UNCENSORED

84 min. • DCP • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 01 18

Vilnius. Kūčių vakaras. Ana ir Tomas su savo dviem vaikais rengiasi vykti pas Tomo tėvus švęsti Išganytojo gimimo. Viskas kaip toje giesmėje – „Tyli naktis, šventa naktis“... Tačiau pravėrę Tomo tėvų Ričardo ir Nijolės buto duris patenkame į pasaulį, kuriame visi iš paskutiniųjų stengiasi suvaidinti gražią šeimos šventę, apsimitinėja, išsisukinėja, sukandę dantis, sukdami į šalį akis. Tylos čia nedaug, šventumo – taip pat...

Nuotraukos autorius / Photo by Algimantas Aleksandravičius

In a post-soviet country, where sexual taboos still rule, strong traditions of Catholicism and homophobia are alive. Family members and a couple of friends come together to celebrate Christmas Eve. „Silent night, holy night“ Lack of silence, just as holiness...

REŽISIERIUS / DIRECTOR Maris Martinsons
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Maris Martinsons
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas Abrušauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Algirdas Garbačiauskas
MUZIKA / MUSIC Mario Basanov
MONTAŽAS / EDITING Maris Martinsons
AKTORIAI / CAST Valda Bičkutė, Leonardas Pobedonoscevas, Kostas Smoriginas, Gytis Ivanauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Linda Krūkle, Maris Martinsons
GAMINTOJAS / PRODUCTION „KrukFilms“,
Latvija / Latvia, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Linda Krūkle
Adresas / Address Kalnciema 1A-11, LV-1048
Ryga, Latvija / Riga, Latvia
Tel. / Phone + 371 220 51 060; + 370 687 13 375
El. p. / E-mail info@krukfilms.com
Svetainė / Website www.krukfilms.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Evaldas Kubilius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Banys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rytis Kurkulis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Audrius Pukšta
MONTAŽAS / EDITING Tomas Rugevičius
AKTORIAI / CAST Jurgita Jurkutė, Vaidas Baumila,
Karina Stungytė ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas,
Donatas Ulvydas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Litl Baz Pictures“,
„Bulve productions“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas

Adresas / Address Būdos g. 5, Smiltynų I k.,
Domeikavos sen., Kauno r., LT-54440

Lietuva / Lithuania

Tel. / Phone +370 687 45 758

Faksas / Fax +370 373 06 622

El. p. / E-mail zilvinas@taurasfilms.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Litl Baz Pictures“

Adresas / Address T. Ševčenkos 16A-310, LT-03111
Vilnius / Lithuania

Tel. / Phone +370 687 45 758

Faksas / Fax +370 373 06 622

El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com

Svetainė / Website <http://litlbaz.com>



Nuotrauka / Photo „Litl Baz Pictures“

35

VALENTINAS UŽ 2RŲ LOST VALENTINE

105 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Romantinė drama / Romantic drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 02 07

Nuotaikinga romantinė komedija su nestipriu erotikos prieskoniu. Filmas pasakoja apie Valentino nakties stebuklus – juk tai naktis, kai kiekvienas privalo nustoti meluoti sau ir kitiems. Kaip tik šią naktį vienas nuo kito pavargę sutuoktiniai, naujai iškeptas politikas ir jo „puošmena“, gyvenimu nusivylęs profesorius ir netyčia susitikę jaunuoliai atsiduria tokiose situacijose, kurios priverčia kruopščiai išsišluoti savo jausmų sandėlius. O Valentinas? Jis kaip visada ieško meilės. Ir šį kartą įklimpstą iki ausų.

This adventurous romantic comedy with a light hint of eroticism tells the story of Valentine's night miracles – it is a night, when everyone should stop lying to themselves – and to others.



36

VALENTINAS VIENAS SINGLE VALENTINE

98 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Romantinė drama / Romantic drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 02 08

Siužeto centre – keturios Valentino dienos proga susitikusios poros ir vienišas nevykėlis – daktaras Valentinas. Susipina keturios istorijos ir jų veikėjai. Kol laimingi (ir ne visai) įsimylėjęliai mėgaujasi jaudinančiu artumu, skęsta aistrų sukūriuose, aiškinasi komplikuotus tarpusavio santykius, vargšas Valentinas desperatiškai bando surasti savo antrąją pusę.

Young people, love, passion and sex – that's romance, especially when all of it is happening on Valentine's Day. This night is meant for loving glances and tender caresses. The twists and turns of women and men's relationships are the exposed truth about things we experience every day, but rarely observe from an outsider's perspective... What if all of this is way too much to handle? „Lonely Valentine” bares it all – and not through a peephole!

Nuotrauka / Photo „Litl Baz Pictures”

REŽISIERIAI / DIRECTORS Simonas Aškėlavicius, Edita Kabaraityė, Ričardas Marcinkus, Donatas Ulvydas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Banys pagal Martin Gero ir Aaron Abrams scenarijų / based on Martin Gero and Aaron Abrams script
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Rytis Kurkulis
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Šimkūnaitė
MONTAŽAS / EDITING Tomas Rugevičius
AKTORIAI / CAST Vytautas Šapranauskas, Gabija Ryškuvienė, Giedrius Savickas ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Žilvinas Naujokas, Donatas Ulvydas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Litl Baz Pictures”

KONTAKTAI / CONTACTS

Žilvinas Naujokas
Adresas / Address Būdos g. 5, Smiltynų I k., Domeikavos sen., Kauno r., LT-54440
Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
Faksas / Fax +370 373 06 622
El. p. / E-mail zilvinas@taurusfilms.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Litl Baz Pictures”
Adresas / Address T. Ševčenkos 16A-310, LT-03111 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 45 758
El. p. / E-mail zilvinas@litlbaz.com
Svetainė / Website <http://litlbaz.com>

REŽISIERĖ / DIRECTOR Agnė Marcinkevičiūtė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Agnė Marcinkevičiūtė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Feliksas
Abrukauskas
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Albertas
Vidžiūnas
MUZIKA / MUSIC Titas Petrikis
MONTAŽAS / EDITING Agnė Marcinkevičiūtė,
Tomas Rugys
AKTORIAI / CAST Neringa Varnelytė, Gediminas
Storpirštis, Deimena Drąsutytė, Jurgita Jurkutė, Gintaras
Liutkevičius ir kiti / and others

PRODIUSERĖ / PRODUCER Živilė Gallego
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Fralita Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Živilė Gallego
Adresas / Address Šiltadaržio g. 6, LT-01124
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 643 30 022
El. p. / E-mail zivile.gallego@fralita.com
Svetainė / Website www.fralitafilms.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Meed films“, tik Lietuvos rinkai / for Lithuanian
market only
Adresas / Address Vingrių g. 6, LT-01141
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 616 26 966
El. p. / E-mail justinas@meedfilms.com
Svetainė / Website www.meedfilms.com



Nuotraukos autorius / Photo by Gintas Beržinskas

37

VARDAS TAMSOJE NAME IN THE DARK

97 min. • DCP • SURROUND 5.1 • Spalvotas / Colour • Detektyvinė drama / Detective drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 10 11

Mažo miestelio tardytoja nuolatos narplioja naivius ir absurdiškus gyventojų skundus. Gyvenimą ji pajvairina vyno taure, su vynu į kraują srovėna prisiminimai, jaudinantys ir žeidžiantys. Prisiminimuose – išgyvenimai dėl meilės muzikos mokytojiui, kuris ją mokė ir auklėjo, kol vieną dieną dingio. Gyvenimo rutiną sukrečia paslaptinė nevietinės nepilnametės merginos mirtis. Tiriant šią bylą tardytoja stoja į akistatą su praeitimi, nes pagrindinis įtariamasis yra buvęs jos mylimasis muzikos mokytojas.

Pagal Renatos Šerelytės romaną „Vardas tamsoje“.

A small town investigator's job is to untangle cases, which usually are meaningless to the point of absurdity. From time to time, she breaks up the monotony with a glass of wine. Memories, both painful and exciting, stream into her blood together with the wine. These memories include the tragic love she once experienced for her music teacher, who in a way raised and educated her, and then one day simply disappeared. Her routine is shaken by the mysterious murder of a teenage girl. While investigating this case, she is forced to face her own past, as the main suspect is her ex-lover – the music teacher. Based on the novel „Name in the Dark“ by Renata Šerelytė.

TRUMPAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI /
SHORTS



TRUMPAMETRAŽIAI VAIDYBINIAI FILMAI / SHORTS

PROJEKTO VYSTYMAS / DEVELOPMENT

NEPAKANKAMAS SĄSKAITOS LIKUTIS / OUT OF CREDIT

GAMYBA / PRODUCTION

VAIDUOKLIS, KURIO NEPRISIMENU / GHOST I DON'T REMEMBER

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

TRIUKŠMADARYS / THE NOISEMAKER

VENATIO / VENATIO

BAIGTI / COMPLETED

ANGLIJOS KARALIENĖ PAGROBĖ MANO TĖVUS /

THE QUEEN OF ENGLAND STOLE MY PARENTS

NIEKADA NEŽINAI / NEVER KNOW

PASAKYK, KAD NESKAUDĖS / YOUNGBLOOD

PLAUKIKĖ / THE SWIMMER

PRAKTIKANTAI / SHADOW DAY

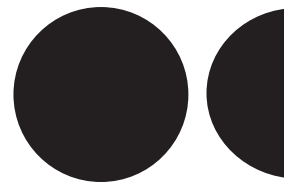
PRISTATANT SERGIO / INTRODUCING SERGIO

REVOLIUCIJOS TEORIJA / REVOLUTION THEORY

ŠUNS DIENOS / DOG'S LIFE



„Anglijos karalienė pagrobė mano tėvus“. Kadras iš filmo / „The Queen of England Stole My Parents“. A shot from a film





NEPAKANKAMAS SĄSKAITOS LIKUTIS OUT OF CREDIT

15 min. • HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Istorija rutuliojasi keistoje, įmantrioje mūsų ateities versijoje 2049 metais. Senutė Margaret išsinuomoja hologramą – kompanionę žiūrėti serialui. Visos bėdos prasideda tada, kai Margaret paprašo, kad gamintojas hologramą padarytų realesnę. Tačiau ji gali būti patobulinta tik pasinaudojus susikurta aplinka. Isabel – holograma – yra toli gražu ne vienintelė iliuzija vienišos senutės gyvenime.

In a not-so distant Orwellian future, a granny named Margaret rents a hologram to keep her company while she watches weekly re-runs of „Dynasty“. The trouble starts when Margaret tries to persuade her provider to make her companion even more real. We soon come to find that Isabel – the hologram – is far from being the only illusion in this lonely granny's life.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Julija Zubavičienė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Julija Zubavičienė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Bo B. Randulff
MUZIKA / MUSIC Julius Zubavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Oksana Černovskaja
GAMINTOJAS / PRODUCTION „LitFilmas“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Julija Zubavičienė, Oksana Černovskaja
Adresas / Address Rūko g. 14, LT-04126
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 657 69 307
El. p. / E-mail cernovskaja@gmail.com
Svetainė / Website www.litfilmas.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Jonas Trukanas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Trukanas, Gabija Siurbytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Saulius Lukoševičius
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius Jurevičius
MONTAŽAS / EDITING Dominykas Kilčiauskas
AKTORIAI / CAST Vaiva Mainelytė, Gabija Siurbytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Gabija Siurbytė, Justinas Pocius, Jurga Jutaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dansu films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Justinas Pocius
Adresas / Address Antakalnio g. 24A-10, LT-10305
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 663 72 545
El. p. / E-mail justinas@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansufilms.com



VAIDUOKLIS, KURIO NEPRISIMENU GHOST I DON'T REMEMBER

12 min. • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour • Siaubo komedija / Horror comedy
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Senyvos pedagogės Vilmutės namuose vaidenasi. Ir pamėklė pasitaikė nevalya – naktimis žadina, griaua nusistovėjusį gyvenimo ritmą ir dar rūko namuose! Bet vaiduoklis nežino, kad prasidėjo ne su paprasta močiute. Vilmutės namai – jos tvirtovė, ir ji padarys viską, kad namuose vėl įsivyrautų tvarka ir ramybė.

The home of elderly teacher Vilmutė is haunted, and the ghost happens to be quite an irritation – it does not let Vilmutė sleep, ruins her insistent routine and... it smokes inside the flat. But the ghost does not know that it is messing with a wrong grandmother – Vilmutė's home is her stronghold. So she will do anything it takes to get back the former peace and tranquility of her home.



42

TRIUKŠMADARYS THE NOISEMAKER

20 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Mažo Lietuvos miestelio mokyklai gresia uždarymas. Šiuo metu ten mokosi lygiai tiek vaikų, kiek leidžia savivaldybės nustatyta kvota, tačiau vienas baigia mokyklą pavasarį, o keliolikos kilometrų spinduliu nėra jokio vaiko, kuris turėtų pradėti mokytis rugsėjį. Iš sostinės ateina laiškas, kad visose mokyklose bus keičiami skambučiai. Mokytojai rengia sutiktuves iš sostinės atvyksiančiai delegacijai. Tačiau delegacija – galvos skausmas mokyklos direktoriui, kuris baiminasi, jog gali būti pastebėtas ir per mažas mokinių skaičius. Kol mokytojai bando išvalyti ir papuošti mokyklą, direktorius stengiasi sudaryti vaizdą, kad mokykla pilna vaikų.

Nuotraukos autorius / Photo by Narvydas Naujalis

A small provincial school waits for a big change. A new modern school bell is about to be brought by a delegation of officials from the capital. While teachers involve themselves in fantasies about the beautiful new sound, the school's principal is afraid the delegation may find out about the fact there are too few kids left at school. The principal's method of preparation turns into an effort to make the school look lively and hide the emptiness. However it is opposite to the teachers' idea of what a proper school waiting for important guests should look like.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Karolis Kaupinis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Karolis Kaupinis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Aurimas Akšys
MONTAŽAS / EDITING Ieva Veiverytė
AKTORIAI / CAST Valentinas Masalskis, Dalia Storyk, Aldona Bendoriūtė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Marija Razgutė, Kaska Krosny
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Čiobreliai“, Lietuva / Lithuania; „East of West Cinema“, Švedija / Sweden
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS / DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Čiobreliai“

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė, „Čiobreliai“
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91,
LT-04317 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@ciobreliai.lt
Svetainė / Website www.ciobreliai.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ignas Gramba
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ignas Gramba
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Salvijus
Stravinskas, Deimantas Kučinskas
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Tomas
Tamkvaitis, Stanislovas Marmokas
MUZIKA / MUSIC Andrius Mamontovas
AKTORIAI / CAST Arvydas Gaičiūnas, Diana Gaičiūnaitė-
Dirmė

PRODIUSERIS / PRODUCER Ignas Gramba

KONTAKTAI / CONTACTS

Ignas Gramba
Tel. / Phone +370 615 68 383
El. p. / E-mail info@ignasgramba.lt
Svetainė / Website www.facebook.com/venatio



Nuotraukos autorius / Photo by Ignas Gramba

43

VENATIO VENATIO

6 min. • Spalvotas / Colour • Mistinis trileris / Mystic thriller
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 11 14

Kupina įtampas istorija veda į magišką pasaulį, kuriame pora bando pavogti stebuklingą artefaktą iš užkeikto dvaro ir grąžinti jį į senovinę šventyklą. Užduotis nepaprasta, nes magiškieji sargai lengvai nepasiduos.

This intense story takes place in a world full of magic. A couple tries to accomplish their mission by bringing an old artifact from a haunted palace to an ancient sanctuary, but the sentinels won't let them off easy.



ANGLIJOS KARALIENĖ PAGROBĖ MANO TĖVUS THE QUEEN OF ENGLAND STOLE MY PARENTS

30 min. • DCP • Dolby • Filmas vaikams / Family film • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 vasaris / February

Šešiametė Milda gyvena pas tetą. Kiemo vaikų ji pravardžiuojama „našlaite“ – jos tėvai yra emigravę į Londoną. Vieną dieną ji susipažįsta su moterimi ir ši mergaitę įtikina, kad tėvai ją myli ir negrįžta dėl to, kad yra pagrobti Anglijos karalienės. Mergaitė pasiryžta didžiausiam žygdarbiui savo gyvenime – išvaduoti savo tėvus iš „karalienės gniaužtų“. Slapčia ji susikrauna daiktus ir išsiruošia į Londoną. Kelionėje mergaitė susiduria su sunkumais, kurių didžiausias – ji pati.

6 year old Milda lives with her aunt. Street kids call her „orphan“; it's been two years since her parents emigrated. One day, Milda becomes acquainted with a strange woman who convinces the girl that her parents can't return, as they have been kidnapped by the very Queen of England. The girl decides to go on the biggest rescue mission of her life. During her journey, Milda starts facing bigger and bigger hardships with every step she takes, but the biggest one of them all ultimately turns out to be facing herself.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ernestas Jankauskas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Birutė Kapustinskaitė,
Gabija Siurbytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vydmantas
Plepyš
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Paulius
Jurevičius
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurkūnas
MONTAŽAS / EDITING Dominykas Kilčiauskas
AKTORIAI / CAST Mija di Marco, Gabija Siurbytė,
Janina Matekonytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Justinas Pocius, Monika
Sakalauskaitė, Jurga Jutaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dansu Films“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Jutaitė
Adresas / Address Antakalnio g. 24A-10,
LT-1035 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 659 98 796
El. p. / E-mail jurga@dansu.eu
Svetainė / Website www.dansufilms.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Giedrius Tamoševičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Giedrius Tamoševičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Julius Sičiūnas
MUZIKA / MUSIC Justinas Važnevičius
AKTORIAI / CAST Juozas Budraitis, Virginija Kuklytė

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dovydas Vilkelis, Gintarė
Ragauskaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Lietuvos muzikos ir
teatro akademija, Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Lithuanian Shorts“

KONTAKTAI / CONTACTS

Rimantė Daugėlaitė, „Lithuanian Shorts“
Adresas / Address A. Smetonos g. 7A-24,
LT-01115 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 673 16 548
El. p. / E-mail info@filmshorts.lt
Svetainė / Website www.lithuanianshorts.lt



NIEKADA NEŽINAI NEVER KNOW

24 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Visuomenėje pripažintas garbaus amžiaus rašytojas gyvena ramų suplanuotą gyvenimą. Jis rengiasi kelionei į Rusijos gilumą, kur pagal jo romaną bus filmuojamas filmas. Tačiau netikėtas telefono skambutis sugriaua ramybę.

An elderly well known Lithuanian writer lives a quiet life. He is going to travel to the depths of Russia where a film, based on his novel, will be shot. However, an unexpected phone call destroys his peace.



46

PASAKYK, KAD NESKAUDĖS YOUNGBLOOD

18 min. • DCP • 5.1 • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 09 26

Vieną dieną šešiolikametis meno gimnazijos moksleivis Benas leidžiasi į paauglišką kelionę. Mergaičių bendrąbutyje jo laukia draugė Vega. Patekti ten Benui nėra lengva, reikia įveikti daug kliūčių, būti atsargiam, o net ir pasiekęs tikslą – Vegos kambarį, – neišku, ar gaus, ko atėjęs. Filmą pasakoja apie amžiaus nepaisančią meilę ir mažus žingsnius, kurie padaro santykius neįmanomus.

It's a real challenge to get into a girls' dormitory. You have to be careful, you have to be silent, and nobody can notice you. Ben and Vega are sixteen years old. Ben and Vega are in love. Ben comes to Vega. Vega is waiting for Ben. You know the rest.

Nuotraukos autorius / Photo by Laurynas Bareiša

REŽISIERĖ / DIRECTOR Marija Kavtaradzė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Marija Kavtaradzė, Titas Laucius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Laurynas Bareiša
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Sigita Jonaitytė
MONTAŽAS / EDITING Marija Kavtaradzė, Laurynas Bareiša
AKTORIAI / CAST Severija Bielskytė, Mantvydas Leonas Pranulis, Laurynas Jurgelis

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Klementina Remeikaitė, Dagnė Puodžiūnaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy of Music and Theatre

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address T. Kosciuškos g. 12, LT-01100 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 614 18 571
El. p. / E-mail dagne.vildziunaite@lmta.lt
Svetainė / Website www.lmta.lt/lt/mokomoji-kino-ir-televizijos-studija

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: tarptautinis San Sebastiano kino festivalis (studentų programa), Ispanija; Europos šalių kino forumas „Scanorama“ (konkursinė trumpametražių filmų programa „Naujasios Baltijos kinas“), Lietuva / Year 2013: „International Student Meeting Point“ programme, The San Sebastian International Film festival, Spain; Baltic short film competition programme „New Baltic Cinema“, European film forum „Scanorama“, Lithuania.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Gabrielė Urbonaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Gabrielė Urbonaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Saulius
Lukoševičius
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Aistė
Jakimavičiūtė, Lina Galeckaitė
MUZIKA / MUSIC Pablo Pico
MONTAŽAS / EDITING Nicolas Houver
AKTORIAI / CAST Eglė Valadkevičiūtė, Ugnė Beleckaitė,
Petras Kuneika

PRODIUSERIS / PRODUCER Justinas Piliponis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Pilou Films“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Pilou Films“ /
„Filmų produkcijos servisas“

KONTAKTAI / CONTACTS

Justinas Piliponis, „Pilou Films“
Adresas / Address Architektų g. 42-10, LT-04122
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 18 406
El. p. / E-mail hello@piloufilms.net
Svetainė / Website www.piloufilms.net

APDOVANOJIMAI / AWARDS 2013 metais: geriausias trumpametražis filmas, Lietuvos kino ir TV apdovanojimai „Sidabrinė gervė“; specialus žiuri paminėjimas, Bresto trumpametražių filmų festivalis, Prancūzija; Moterų nepriklausomo kino festivalio Los Andže, JAV, apdovanojimas; žiūrovų simpatijų prizas, Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“, Lietuva / Year 2013: Best Short Film, Lithuanian Film and TV Industry's Awards „Silver Crane“; Special Jury Mention, Brest European Short Film Festival, France; Award of Merit, Women's Independent Film Festival, Los Angeles, USA; Audience Award for the best Lithuanian film, Vilnius International Film Festival „Kino pavasaris“, Lithuania.



Nuotraukos autorius / Photo by Saulius Lukoševičius

PLAUKIKĖ THE SWIMMER

28 min. • HD • Stereo • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 03 17

Arielė – jauna ir perspektyvi plaukikė, Lietuvos olimpinė plaukimo viltis, besiruošianti artėjančioms varžyboms. Baseine ji sutinka Grėtę, kuri tik pradeda plaukimo pamokas. Arielė padeda Grėtei įveikti jos baimę šokinėti į vandenį, tačiau pačios Arielės neapleidžia vis stiprėjantis kojos skausmas...

Ariel, young and promising swimmer, spends her summer preparing for the upcoming Olympics. In the pool, she meets Grete who has just started swimming lessons. Despite the age difference, the two become friends, as Ariel helps Grete to overcome her fear of jumping into the water. However, Ariel's leg ache becomes more and more painful...



48

PRAKTIKANTAI SHADOW DAY

12 min. • DCP, HD, Blu-ray • Spalvotas / Colour • Absurdo drama / Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Nedidelė bendruomenė teisia fermerius už bulvių
auginimo taisyklių pažeidimus.

A community sentences its members for growing
potatoes the wrong way.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Bernardas Andriušis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Bernardas Andriušis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius
Kemežys, Mindaugas Survila
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Ana Tsimintia
MONTAŽAS / EDITING Bernardas Andriušis
AKTORIAI / CAST Valerijus Jevsejevas, Loreta
Raškevičiūtė, Virgaudas Minelga

PRODIUSERIS / PRODUCER Bernardas Andriušis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Anaben“, Lietuva /
Lithuania; „Match House Film“, Gruzija / Georgia

KONTAKTAI / CONTACTS

Bernardas Andriušis
Adresas / Address Pavilnio Sodų 18-oji g. 29,
LT-11303 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 609 05 026; +9955 5799 1888
El. p. / E-mail bernardas@anaben.eu
Svetainė / Website www.anaben.eu

REŽISIERIUS / DIRECTOR Titas Sūdžius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Titas Sūdžius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Giedrius Jurkonis
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Lina
Galeckaitė, Laura Urbonavičiūtė
MUZIKA / MUSIC Jeanette Alexander, Gringo, Harry
Standing, Phil Symonds
MONTAŽAS / EDITING Titas Sūdžius
AKTORIAI / CAST Mindaugas Papinigis, Gabrielė
Malinauskaitė, Justinas Jarutis

PRODIUSERIS / PRODUCER Justinas Piliponis
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Pilou Films“;
„Trip Pictures“; PRIME FIELD, Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Pilou Films“ /
„Filmų produkcijos servisas“

KONTAKTAI / CONTACTS

Justinas Piliponis, „Pilou Films“
Adresas / Address Architektų g. 42-10, LT-04122
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 18 406
El. p. / E-mail hello@piloufilms.net
Svetainė / Website www.piloufilms.net



Nuotraukos autorius / Photo by Giedrius Jurkonis, „Pilou Films“

49

PRISTATANT SERGIO INTRODUCING SERGIO

20 min. • DCP, Full HD • Stereo • Spalvotas / Colour • Kriminalinė drama / Crime drama
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 05 31

Mergina atsitiktinai išgelbėja nepažįstamąjį vardu Sergio, pririštą prie traukinio bėgių. Paaiškėjus, koks tai asmuo, kyla merginos gyvybės klausimas.

Many of you may not know the guy, but the bastard lives in every one of us. Long, blond, curly hair. This is what you're going to say to the cops when they ask you questions. He's a lone wolf who was dropped by his pack and he's in it for the money.



50

REVOLIUCIJOS TEORIJA REVOLUTION THEORY

20 min. • DCP, Full HD • Stereo • Spalvotas / Colour • Fantastinė drama / Sci-Fi
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 03 17

Filmo veiksmas vyksta neegzistuojančioje šalyje Imperijoje. Prieš 20 metų Imperijoje valdė totalitarinis režimas ir tironas diktatorius Nikita Niksonas, kuris sukėlė revoliuciją. Po daug metų Imperijos užkampio bare du vyrai sukuria naują revoliucijos teoriją. Tačiau jie net nenutuokia, kad yra sekami slaptųjų agentų: nepaprastai išmanaus kunigo Šventojo Tėvo ir dar paauglystėje užverbuoto pono Štrauso. Kiekvienas baro lankytojų turi skirtingą viziją, kaip turi rutuliotis veiksmai, tačiau visų planus sujaukia netikėtos aplinkybės.

The film is set in a fictional country, otherwise known as The Empire. 20 years ago, The Empire was turned into a totalitarian state, and since then has been ruled by a tyrannical dictator, Nikita Nixon, after he caused a revolution. Today, after all those hard years, a plan for a new revolution is being polished off by two young men in one of the empire's long forgotten bars. But they have no idea that they are being spied on by two secret government agents: an unconventionally wise priest and Mr. Strauss who was brainwashed by the imperial police during his teenage years. Each one of them has his own vision about what's going to happen in the bar, but all those interpretations are interrupted by an unexpected circumstance.

Nuotraukos autorius / Photo by Giedrius Jurkonis, „Pilou Films“

REŽISIERIUS / DIRECTOR Titas Sūdžius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Titas Sūdžius,
Dominykas Čečkauskas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Giedrius
Jurkonis
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNERS Edita
Budrytė, Eglė Skuodaitė
MUZIKA / MUSIC Alexander Yushchenko
MONTAŽAS / EDITING Titas Sūdžius
AKTORIAI / CAST Arnas Fedaravičius, Mindaugas
Papinigis, Mykolas Vildžiūnas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Justinas Piliponis,
Dominykas Čečkauskas, Vytautas Dargužas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Pilou Films“;
„Trip Pictures“, Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Pilou Films“,
„Filmų produkcijos servisas“

KONTAKTAI / CONTACTS

Justinas Piliponis, „Pilou Films“
Adresas / Address Architektų g. 42-10, LT-04122
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 18 406
El. p. / E-mail hello@piloufilms.net
Svetainė / Website www.piloufilms.net

FESTIVALIAI / FESTIVALS Vilniaus tarptautinis kino
festivalis „Kino pavasaris“ („Lietuviškos premjeros
trumpai“), Lietuva, 2013 / Short film programme,
Vilnius International Film Festival „Kino pavasaris“,
Lithuania, 2013.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Ieva Veiverytė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ieva Veiverytė, Teklė Kavtaradzė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Narvydas Naujalis
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Audrius Dumikas
MONTAŽAS / EDITING Ieva Veiverytė
AKTORIAI / CAST Vesta Grabškaitė, Laimutė Štrimaitytė, Gintaras Liutkevičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Čiobreliai“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Čiobreliai“

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė, „Čiobreliai“
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91,
LT-04317 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@ciobreliai.lt
Svetainė / Website www.ciobreliai.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: Europos
šalių kino forumas „Scanorama“ (programa „Naujas
Baltijos kinas“), Lietuva; Tarptautinis Lidso kino
festivalis (programa „Lietuviškų trumpametražių
panorama“), Jungtinė Karalystė / Year 2013: „New
Baltic Cinema“ programme, European Film Forum
„Scanorama“, Lithuania; Lithuanian Short Film
Panorama, Leeds International Film Festival, UK.



Nuotraukos autorius / Photo by Narvydas Naujalis

51

ŠUNS DIENOS DOG'S LIFE

24 min. • DCP, Blu-ray, HD file • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 15

Daliai penkiasdešimt. Dideliame, bet kukliai įrengtame name ji gyvena kartu su valdinga motina. Kai senyva mama paguldoma į ligoninę tyrimams, Dalia namuose lieka viena. Spontaniškas moters sumanymas paleisti jų kiemsargį šunį palakstyti baigiasi nelaime. Nesavarankiškai moteriai šuns palaidojimas tampa tikru iššūkiu.

Dalia is fifty; she lives in a large detached house together with her retired mother. Unexpectedly the old woman is sent to the hospital for tests and Dalia stays at home alone. A random idea to release their guard dog for a free run around ends up in disaster – the dog is run over by a car. The issue of the dog burial becomes a real challenge for a woman, who has never experienced what the self-sufficiency is.

DOKUMENTINIAI FILMAI /
DOCUMENTARIES



DOKUMENTINIAI FILMAI / DOCUMENTARIES

PROJEKTO VYSTYMAS / DEVELOPMENT

23 RYTŲ. 23 VAKARŲ / 23 EAST. 23 WEST

BALTA SALA / PARADISE GOWNS

KATIA / KATIA

MONČYS. ŽEMAITIS IŠ PARYŽIAUS / MONČYS. A SAMOGITIAN FROM PARIS

NASHA AFRIKA / OUR AFRICA

PAŠTO KELIAS SANKT PETERBURGAS–KAUNAS–VARŠUVA /

ST. PETERSBURG-KAUNAS-WARSAW POST ROAD

GAMYBA / PRODUCTION

FENOMENAS / PHENOMENON

GINTARAS VARNAS / GINTARAS VARNAS

KALVARIJOS PING PONG RITMU / CLASSIC IN PING PONG RHYTHM

MOTERIS IR LEDYNAS / THE WOMAN AND THE GLACIER

PENKI / FIVE

PRANCŪZŲ IVANOVŲ ŠEIMA / RUSSIAN FRENCH FAMILY OF IVANOV

SECOND-HAND / SECOND-HAND

SENGIRĖ / THE ANCIENT WOODLAND

ŽALIEJI MUŠKIEČIAI / THE GREEN MUSKETEERS

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

ALKOFUTBOLAS / ALCOFOOTBALL

DONALEITIS / DONALEITIS

LIDA, VANDA, LIUSIA / LIDA, VANDA, LIUSIA

MEISTRAS IR TATJANA / MASTER AND TATYANA

MĖGĖJAI / THE AMATEURS

RadvILIADA. SAVASTIES PAIEŠKOS / RadvILIADA

SEMME / SEMME

TRIJŲ SKRYBĖLIŲ MIESTAI / THE CITIES OF THE THREE HATS

VIENTATVĖS GAUDĖSYS / THE SOUND OF LONELINESS

BAIGTI / COMPLETED

1410. ŽINOMAS NEŽINOMAS ŽALGIRIS / 1410. KNOWN UNKNOWN ŽALGIRIS

ČIA ŽUVIES NĖRA / THERE'S NO FISH HERE

DISIDENTAI / DISSIDENTS

DŽŪKIJOS JAUTIS / DŽŪKIJOS BULL

GALUTINIS TIKSLAS / FINAL DESTINATION

GEGUČIŲ VAIKAI / CUCKOOS' CHILDREN

JULIJA / JULIA

KALBANČIOS RAIDĖS / TALKING LETTERS

KENOTAFAS / CENOTAPH

„LITUANICOS“ PASLAPTIS / THE SECRET OF „LITUANICA“

PIETŲ LIPOVKĖJE / DINNER

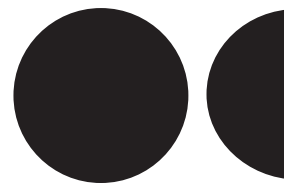
STEBIMI / UNDER THE HOOD / ПОД КОЛПАКОМ

TAPATUMAI / IDENTITIES

TRISPALVIS / TRICOLOUR

VIDINĖS LAISVĖS LINK / FIND YOUR INNER FREEDOM







REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Lekavičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Andrius Lekavičius

PRODIUSERIS / PRODUCER Girmantas Neniškis
GAMINTOJAS / PRODUCTION PRIME FIELD,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Andrius Lekavičius
Adresas / Address Ateities g. 9A-2, LT-08304
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 615 56 131
El. p. / E-mail andrius@primefield.net
Svetainė / Website www.primefield.net

54

23 RYTŲ. 23 VAKARŲ 23 EAST. 23 WEST

Nuotraukos autorius / Photo by Girmantas Neniškis

~90 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Filmas atskleidžia paralelę tarp Lietuvos (54° šiaurės platumos / 23° rytų ilgumos) ir Žaliojo Kyšulio Respublikos (14° šiaurės platumos / 23° vakarų ilgumos) kultūros, gyvenimo būdo ir klimato sąlygų per unikalios subkultūros atstovus – banglentininkus. Koordinatų ašies skaičiai brėžia liniją tarp dviejų netikėtai sugretintų priešingybių – jaunos Europos Sąjungos šalies ir nedidelio Afrikos salyno. Socialinė dokumentika kelia klausimą, kas geriau – trečiarūšės sąlygos plaukioti banglentėmis ar gyventi?

„23 EAST. 23 WEST“ (referring to the coordinates of Lithuania 54 North / 23 East and Cape Verde 14 North / 23 West) is a story focusing on the social aspects of Cape Verdean and Lithuanian surfers exploring each other's culture, lifestyle and, obviously, waves. Surfing now is a perfect measure for the social dilemma in and out of the Western world. The documentary will focus on a cultural and social journey to answer the question: what is better – third rate conditions for surfing or for living?

REŽISIERĖ / DIRECTOR Albina Griniūtė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Albina Griniūtė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vilius Mačiulskis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Vygantas Kirejevas,
Gajane Kalatshjan-Kirejeva
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Benjamin River
Productions“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Vygantas Kirejevas
Adresas / Address Dariaus ir Girėno g. 13-97,
LT-68259 Marijampolė / Lithuania
Tel. / Phone +370 662 40 169
El. p. / E-mail benjamin@benjaminriver.com
Svetainė / Website www.benjaminriver.com



Nuotraukos autorius / Photo by Vilius Mačiulskis

55

BALTA SALA PARADISE GOWNS

52 min. • Nespalvotas / B/W
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 11 11

Į mažytę, ledo apsuptą salą vienas po kito keltais
atplaukia žmonės, ieškantys ypatingo drabužio,
vadinamo „rojaus apdaru“. Bet nė vienas jų nežino,
kad tikroji jų kelionė čia tik prasideda.

One by one, many ferries bring people to a small
island surrounded by ice. All of these people are
looking for a special piece of clothing, called a
„Paradise Gown“. What they do not know yet is
that this is only the beginning of their real journey
to the unknown.



56

KATIA KATIA

52 min. • HDV • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Vienas žinomas režisierius kartą pasakė: „Kine svarbiau ne tai, kad esi geras aktorius, o kad gali užmegzti romaną su kamera.“ Per savo trumpą gyvenimą aktorė Katerina Golubeva turėjo šį nenutrūkstamą romaną. Šis filmas – tai istorija apie prancūzų kino žvaigždę, lietuvių aktorę, rusų moterį.

It's not so important if you are a good actor as if you can have a love story with a camera. During her short life, Katerina Golubeva had a never-ending love story with a camera. The film is a story about the French film star, Lithuanian actress, Russian woman.

Nuotraukos autorius / Photo by Šarūnas Bartas

REŽISIERĖ / DIRECTOR Natalija Ju
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Natalija Ju, Kira Ivanova
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Artiom Ryzhikov
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Fiodor Aleksandrovič

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Natalija Ju, Julia Leesku
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studija JU“, Lietuva / Lithuania; „Red Fox“, Estija / Estonia

KONTAKTAI / CONTACTS

Natalija Ju
Adresas / Address Sodų g. 4, LT-13263 Nemėžis, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 23 949
El. p. / E-mail info@studijaju.com
Svetainė / Website www.studijaju.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Red Fox“
Tel. / Phone +468 5 250 0701
El. p. / E-mail redfox.estonia@gmail.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Mikuta
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Linas Mikuta
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Kristina
Sereikaitė
MONTAŽAS / EDITING Linas Mikuta, Kristina
Sereikaitė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jurga Gluskinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Monoklis“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Monoklis“

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė, „Monoklis“
Adresas / Address Naugarduko g. 34,
LT-03228 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt



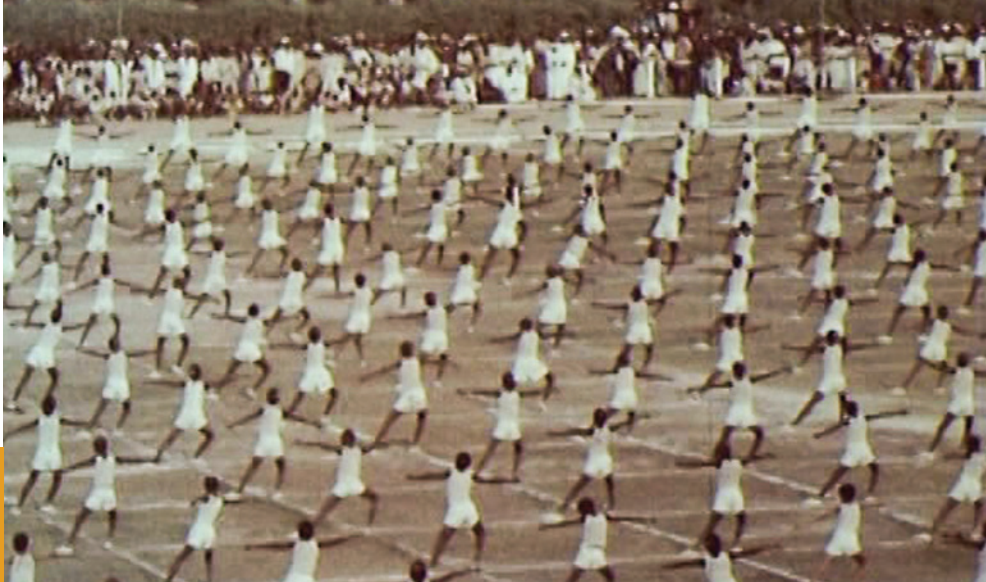
Nuotraukos autorius / Photo by Christan Leclerc. Paryžius / Paris, 1960

MONČYS. ŽEMAITIS IŠ PARYŽIAUS MONČYS. A SAMOGITIAN FROM PARIS

65 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Vizualinė kelionė, atkartojanti žymaus Lietuvos ir Prancūzijos skulptoriaus Antano Mončio gyvenimo ir kūrybos kelią. Kurdamas ir gyvendamas ne Tėvynėje, jis liko ištikimas prigimtiniams dalykams – savo žemei ir iš jos atsineštai pasaulėjautai. „Iš Lietuvos išvykau aptašytas. Paryžius mane nušlifavo. Menas neturi sienų. Bet menas turi tautybę“, – teigė Mončys. Būdamas atviras ir imlus kitoms kultūroms, bet neužmiršdamas savosios, ją puoselėdamas, jis atvėrė savąją kultūrą dialogui su pasauliu.

The film is a visual journey which reproduces life and creative path of the famous Lithuanian and French sculptor Antanas Mončys. Creating and living outside his homeland, he remained loyal to his land and his worldview. „I left Lithuania „carved“. Paris has „polished“ me. Art has no borders. But art has a nationality.“ – said Mončys.



58

NASHA AFRIKA OUR AFRICA

75 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

1957 metai. Apsirūpinę pinigais, marksistinėmis idėjomis, darbo jėga ir kino komandomis, sovietai atvyksta į Afrikos žemyną kurti socializmo. Tuo metu savoje šalyje, nuo Vilniaus iki Vladivostoko, transliuojamos entuziastingos kino kronikos apie „mūsų Afriką“. Dabar, po kelių dešimtmečių, Sovietų tikslai Afrikoje seniai pamiršti, tačiau yra išlikę tūkstančiai kilometrų filmuotos medžiagos.

1957. The Soviets arrive on the African continent to build socialism by bringing money, Marxist ideas, manpower and film crews. At home, audiences from Vilnius to Vladivostok enthusiastically applaud their exotic newsreels about „our Africa“. Now, decades later, the Soviet-African endeavour seems long forgotten, yet thousands of kilometres of film footage remain.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Aleksandr Markov
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Aleksandr Markov
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Julia Daschner
MUZIKA / MUSIC „Afrobeat Academy“
MONTAŽAS / EDITING Vladimir Pivnev

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Jurga Gluskinienė,
Heleen Gerritsen, Aleksandr Markov
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Monoklis“, Lietuva /
Lithuania; „Serious Directions“ GmbH, Vokietija /
Germany; „Voron Film Company“, Rusija / Russia
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Monoklis“

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė, „Monoklis“
Adresas / Address Naugarduko g. 34, LT-03228
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Julija Zubavičienė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Julija Zubavičienė
MUZIKA / MUSIC Julius Zubavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Oksana Černovskaja
GAMINTOJAS / PRODUCTION „LitFilmas“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Julija Zubavičienė, Oksana Černovskaja
Adresas / Address Rūko g. 14, LT-04126
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 657 69 307
El. p. / E-mail cernovskaja@gmail.com
Svetainė / Website www.litfilmas.com



Nuotraukos autorė / Photo by Oksana Černovskaja

59

PAŠTO KELIAS SANKT PETERBURGAS–KAUNAS–VARŠUVA ST. PETERSBURG–KAUNAS–WARSAW POST ROAD

90 min. • HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015 kovas / March

Pašto kelias Sankt Peterburgas–Kaunas–Varšuva – tai 1220 kilometrų, kuriuos patyrę karietų vadeliotojai ir juos lydintys raiteliai nukeliaus 2014 m. balandžio 27 – gegužės 31 dienomis. Senasis arklių pašto kelias šiandien jungia keturias nepriklausomas valstybes: Lietuvą, Latviją, Rusiją ir Lenkiją.

The „St. Petersburg–Kaunas–Warsaw Post Road“ project is a 1220 km long route to be travelled by experienced horse carriage riders and accompanying horse riders on the 27th–31st of April 2014 by the old horse post road which currently joins four independent states: Lithuania, Latvia, Russia, and Poland.



60

FENOMENAS PHENOMENON

30 min. • HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 ruduo / autumn

Aš bėgau iš kaimo į miestą. Paskui bėgau dar toliau, į tolimą, oi, tolimą užsienį. Kaimynai kalbėjo, laikraščiai rašė: „geresnio gyvenimo“ ieškoti. Bet ką tie kaimynai supranta apie „geresnį“ ir ką tie laikraščiai turi bendro su „gyvenimu“?.. Aš jau ir pats nebežinau, ko ieškojau, kokią paukštę vijausi. Tik jaučiu, kad laikas grįžti ir kurti savo istoriją, kurią tau, sūnau, papasakosiu. Kai užaugs. O dabar – ššš, laikas dėti kiaušinį...

I ran away from the country into the city. And then, I ran away even further, abroad. The neighbours were talking, and newspapers wrote – about the „better“ life abroad. What do those neighbours know about a „better“ life and what do newspapers have in common with life... Now I don't know anymore what I was looking for then, and what bird I was chasing... I feel it is time to return and start my story, which I will tell you my son, when you grow up. And now, tshshshhhh... it is time to lay an egg...

REŽISIERIAI / DIRECTORS Martina Jablonskytė,
Uosis Gelucevičius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius
Kemežys, Martina Jablonskytė
MONTAŽAS / EDITING Martina Jablonskytė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ketvirta versija“;
„Concept events & media“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
Adresas / Address Revonių g. 8-2, LT-03154,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 07 994
El. p. / E-mail t.ziboliene@gmail.com
Svetainė / Website www.ketvirtaversija.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andrius Seliuta
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Andrius Seliuta
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Andrius Seliuta
MUZIKA / MUSIC Giedrius Puskunigis
MONTAŽAS / EDITING Jonas Tertelis, Andrius Seliuta

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ketvirta versija“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
Adresas / Address Revonių g. 8-2, LT-03154,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 07 994
El. p. / E-mail t.ziboliene@gmail.com
Svetainė / Website www.ketvirtaversija.lt



GINTARAS VARNAS GINTARAS VARNAS

60 min. • HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 balandis / April

Dokumentinis filmas apie vieno talentingiausių vidurinės kartos menininkų, teatro režisieriaus Gintaro Varno kūrybą. Varnas yra žinomas kaip maištingas netradicinio teatro kūrėjas. Jo spektakliai labai įvairūs – nuo garsiojo liaudiško „Šėpos“ teatro iki operos žanro. Varno kūrybos neįmanoma neįvertinti, nepastebėti. Jo kurtuose dramos spektakliuose, operose atpažįstame tik šiam režisieriui būdingus ženklus, jis kalba aktualiomis šiuolaikinei visuomenei temomis.

A documentary „Gintaras Varnas“ states the artistic aspects belonging to one of the most talented artists of the middle-aged generation. Gintaras Varnas is known as a rebellious, unconventional drama creator. His performances range from the famous Puppet Theatre ideologies to the genre of the opera. Varnas' creativity cannot be underestimated or go unnoticed. It is only in the performances of this theatre director that his creative identity can be identified dealing with current public concerns.



REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Ryškus
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Linas Ryškus
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vladas
Naudžius
MONTAŽAS / EDITING Linas Grubys

PRODIUSERĖ / PRODUCER Ieva Norvilienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Tremora“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Ieva Norvilienė
Adresas / Address Gynėjų g. 4-327, LT-01109
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 97 584
El. p. / E-mail ieva@tremora.com
Svetainė / Website www.tremora.com

KALVARIJOS PING PONG RITMU CLASSIC IN PING PONG RHYTHM

20 min. • DCP, Blu-ray • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Žymi Lietuvos dainininkė Sigutė Trimakaitė jau 12 metų autobusais ir traukiniais važinėja po Lietuvos kaimus ir miestelius. Sninga ar lyja, ji nukeliauja šimtus kilometrų visiškai viena, atlieka savo unikalią vokalinę programą darželiuose, mokyklose, senelių namuose, kur solisto balsas skamba itin retai. Jos diena prasideda penktą rytą, o baigiasi vėlai vakare, ir vis tiek, net po kelių koncertų, ji būtinai prašo savo klausytojų sužaisti su ja... stalo tenisą.

Sigute – the famous Lithuanian singer, has been travelling around villages and towns, kindergartens, nurseries and retirement homes for 12 years and doing her unique vocal performances. One day – a music lesson for kids, the other – a classical concert for an elderly audience. All alone, she travels hundreds of kilometres by buses and trains, no matter if it's raining or freezing. In the end, exhausted after her performances, she always asks her unusual audiences to play ping-pong with her...

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Stonys
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Audrius Stonys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius
Kemežys
MONTAŽAS / EDITING Liis Nimik

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Radvilė Šumilė,
Riho Vastrik
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ūkų studija“,
Lietuva / Lithuania; „Vesilind“, Estija / Estonia
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Ūkų studija“

KONTAKTAI / CONTACTS

Audrius Stonys, „Ūkų studija“
Adresas / Address Nemenčinės pl.
10-29, LT-10102 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 78 415
El. p. / E-mail ukufilms@gmail.com
Svetainė / Website www.stonys.lt



MOTERIS IR LEDYNAS THE WOMAN AND THE GLACIER

54 min. • DCP • Dolby SP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 11 02

Virš Almatos miesto Tian Šanio kalnuose guli milžiniškas ledynas. Jei jis pajudėtų iš savo amžino poilsio vietos, miestas būtų nušluotas nuo žemės paviršiaus. Vienintelė moteris rytą ir vakarą, žiemą ir vasarą jau daugelį metų aukštai kalnuose, mediniame namelyje, milžiniškos sustingusios dykumos viduryje atlieka ledo matavimus ir siunčia juos į stebėjimų centrą Almatoje. Ta moteris – Aušra Revutaitė, lietuvė mokslininkė gliaciologė, paskyrusi savo gyvenimą ledyno stebėjimams.

In Kazakhstan Mountains of Tien Shan near Tuksiu glacier one of the oldest glacier Research stations is based. It is the only and the last glacier Research station left in the former Soviet Union territory. Lithuanian researcher Aušra Revutaitė has been working in this station for thirty years. The documentary film „The woman and the glacier“ will look at the daily work done by this woman in the middle of a frigid glacier of staggering beauty. It will be the story about sacrifice, solitude and passion for science.



64

PENKI FIVE

~85 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Dokumentinis filmas pasakoja asmenines istorijas žmonių, kurie paskutiniu metu Sovietų Sąjungos dešimtmečiu yra kalėję KGB kalėjimuose. Tai istorija apie tikėjamą žmogiškumą.

The documentary film tells the personal stories of people who lived for months, sometimes for years, inside the KGB prison during the 80s – the last decade of the Soviet Union. It is a story about the hope for humanity that still can be found in these people even after all that they have been through.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Maximilien Dejoie
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Virginija Vareikytė,
Maximilien Dejoie
OPERATORIUS / CAMERA Federico Torres
MUZIKA / MUSIC Enrico Ascoli

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė,
Lorenzo Lotti, Claudio Bronzo
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a moment“,
Lietuva / Lithuania; „Industria Film“, Italija / Italy

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13, LT-01118
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt
Svetainė / Website www.justamoment.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Natalija Ju
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Natalija Ju, Jevgenija Juchnevič
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Algimantas Mikutėnas, Gintarė Zakarauskaitė, Vincas Kubilius
MUZIKA / MUSIC Vidmantas Bartulis, Vladimir Novikov

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Natalija Ju, Jevgenija Juchnevič
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Studija JU“,
Lietuva / Lithuania; Telewizja Polska S. A. Belsat TV,
Lenkija / Poland

KONTAKTAI / CONTACTS

Natalija Ju
Adresas / Address Sodų g. 4, Nemėžis, LT-13263
Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 23 949
El. p. / E-mail info@studijaju.com
Svetainė / Website www.studijaju.com

PLATINTOJAI / DISTRIBUTORS

Telewizja Polska S. A. Belsat TV
Adresas / Address Pl. Powstańców Warszawy 7,
00-999, Varšuva, Lenkija / Warszawa, Poland
Tel. / Phone +48 22 547 6907
Faksas / Fax +48 22 547 68 94
El. p. / E-mail viktoria.dunaeva@tvp.pl
Svetainė / Website www.tvp.pl



Nuotraukos autorius / Photo by Jevgenij Demjančuk

PRANCŪZŲ IVANOVŲ ŠEIMA RUSSIAN FRENCH FAMILY OF IVANOVS

52 min. • DVCAM • Spalvotas / Colour • Šeimos saga / Family saga
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 12 17

Tai šeimos kronika ir pasakojimas apie tapatybę – prarastą, pakeistą ir vėl atrastą. Drauge tai senovinės dainos, kuri padeda šeimai suprasti savo šaknis, kilmės istorija. Daina lydi Ivanovų giminę visą kelią – nuo sentikių bendruomenės Lenkijoje iki Prancūzijos, paskui iki Lietuvos ir galiausiai iki Rusijos.

It is a story about identity lost, identity chosen and identity found. The documentary „Russian French Family of Ivanovs” is a family chronicle. This is also a story of the origins of the ancient song, which helps the family understand their roots, to restore the breaking-off of family relations.



REŽISIERIUS / DIRECTOR Arūnas Matelis
 SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Arūnas Matelis, Arūnas
 Spraunius, Ramunė Rakauskaitė
 OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas
 Doškus

PRODIUSERĖ / PRODUCER Algimantė Matelienė
 GAMINTOJAS / PRODUCTION Studio Nominum,
 Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Algimantė Matelienė
 Adresas / Address A. Goštauto g. 2/15, LT- 01104
 Vilnius / Lithuania
 Tel. / Phone +370 612 41 012
 El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt
 Svetainė / Website www.nominum.lt

SECOND-HAND SECOND-HAND

75 min. • HD • Stereo • Spalvotas / Colour
 Pirmas viešas rodymas / To be released 2016

Filmas pasakoja apie Londono ir čia įsikūrusių
 lietuvių padėvėtų (angl. *second-hand*) drabužių
 rinkėjus. Dokumentinis šio sluoksnio žmonių
 gyvenimo skerspjūvis sukrečiantis. Pasakojamos
 istorijos švelniai ironiškos ir linksmos, kai kurios –
 su kriminaliniu atspalviu, jaudinančios ir visiškai
 unikalios. Tai žmogiškųjų aistrų tragikomedija,
 paremta tikrais ir lietuviams, ir britams mažai
 žinomais faktais.

Ilustracijos autorius / Illustration by Karolis Strautniekas

„Second-Hand“ is a documentary about the fate
 of hundreds of thousands of EU immigrants who
 share the same destinies trying to search for their
 wriggly bird of happiness at the heart of the UK –
 London, the new Promised Land.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mindaugas Survila
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Mindaugas Survila,
Gintė Žulytė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Mindaugas
Survila, Audrius Kemežys
MONTAŽAS / EDITING Danielius Kokanauskis

PRODIUSERĖ / PRODUCER Gintė Žulytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Sengirė“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Mindaugas Survila
Adresas / Address Lauko g. 7, Antalės k., Utenos r.,
LT-28101 Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 10 909
El. p. / E-mail survila@gmail.com
Svetainė / Website www.sengire.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Mindaugas Survila

SENGIRĖ THE ANCIENT WOODLAND

62 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2017 sausis / January

Šio poetinio dokumentinio filmo herojai labai seno miško gyventojai – paukščiai, žvėrys – ir jo pakraštyje gyvenantys senoliai. Filmą lydi žiūrovą per girios tankmę, prie vilkų urvų, kilsteli iki erelių lizdo, kviečia nerti į povandeninį, prieš tūkstantmečius paskendusį mišką ir vėl grąžina į žmogaus namus. Trobelėje „žmogiškas“ laikas – dienos ir valandos – tarsi sustojęs. Bet ar lengva žmogui paklusti į minutes ir sekundes nedalomai gamtos tėkmei, ar senėjimas tampa jo savastimi? Filmą švelniai trina ribą tarp žmogaus ir gamtos gyvenimų, įaudžia juos į vientisą poetišką istoriją.

The documentary poem „The Ancient Woodland“ focuses on the inhabitant of an old growth forest – birds, animals as well as elderly people living nearby. The film will guide its viewer through the dense woods, wolf holes, up to an eagle's nest, down to the underwater forest, sunk thousands of years ago and back to the man's home. In the cottage days and hours seem to be on pause. Yet is it easy for a man to obey the flow of the nature, undividable into hours and minutes? Or does the growing old become his essence?



REŽISIERIUS / DIRECTOR Jonas Ohmanas
 SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Jonas Ohmanas,
 Giedrė Aleksandravičiūtė
 OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Jonas
 Ohmanas, Eitvydas Doškus
 MONTAŽAS / EDITING Jonas Ohmanas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
 GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ketvirta versija“,
 Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
 Adresas / Address Revonių g. 8-2, LT-03154,
 Vilnius / Lithuania
 Tel. / Phone +370 618 07 994
 El. p. / E-mail t.ziboliene@gmail.com
 Svetainė / Website www.ketvirtaversija.lt

ŽALIEJI MUŠKIETININKAI THE GREEN MUSKETEERS

52 min. • HD • Spalvotas / Colour
 Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Pasakojimas apie bene ryškiausią Lietuvos nepriklausomybės atgavimo laikų ekologinį ir etnologinį sąjūdį „Atgaja“. Savo radikaliais ir kūrybiškais protestais prieš tuometinę santvarką šis sąjūdis svariai prisidėjo prie valstybės nepriklausomybės atgavimo. Filme atskleidžiama jaudinanti „Atgajos“ lyderio Sauliaus Griciaus istorija. Šis drąsus kovotojas, idealistas paliko ryškų pėdsaką mūsų dienų Lietuvos istorijoje.

The epic tale about one of the leading ecology and ethnology organisations „Atgaja“ in Lithuania in the 1980s. Consisting of a rather disparate group of mostly young people „Atgaja“, performing radical and creative protests against the Soviet hegemony, formed one of the crucial foundations for the growing independence movement. „Atgaja“ – the gripping story about the founder and undisputed leader of the organisation, Saulius Gricius, a fighter and an idealist with a character far beyond the ordinary.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Kęstutis Gudavičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Kęstutis Gudavičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Vilius Mačiulskis
MONTAŽAS / EDITING Kęstutis Gudavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ketvirta versija“,
Lietuva / Lithuania; „Concept events & media“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
Adresas / Address Revonių g. 8-2, LT-03154
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 618 07 994
El. p. / E-mail t.ziboliene@gmail.com
Svetainė / Website www.ketvirtaversija.lt



ALKOFUTBOLAS ALCOFOOTBALL

59 min. • HD • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Kasmet rengiamo pasaulio benamių futbolo čempionato tikslas – įkvėpti žmogui viltį ir norą pradėti naują gyvenimą. Čempionate dalyvauja ir Lietuvos rinktinė. Nors oficialių institucijų neremiama, ji kasmet įstengia ten nuvykti ir pasiekti gana neblogų rezultatų. Filmas pasakoja apie Lietuvos rinktinės kelią iki čempionato Rio de Žaneire 2010 m., apie komandos narius, jų ryžtą ir pastangas keisti gyvenimą.

This film is about the Lithuanian homeless football team participating in the Homeless World Cup in Rio de Janeiro, 2010. The aim of the movie is to record the team's twisted path towards the championship: the tough training, preparation, and temptation. Together, let us take a look at the lives of the team members, their stories and the reasons that led them to where they are now. After the championship, or maybe even during it, behold a spark of a desire to start a new life; the moment of happiness, which will initiate something new.



70

DONALEITIS DONALEITIS

60 min. • DCP, HD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

Filme rodomas Mažosios Lietuvos XVIII a. istorinio tautinio kostiumo gaminimo procesas, atskleidžiamas kiekvienas autentiško darbo etapas: vilnos karšimas, verpimas, audimas ir kt. Meistrai išlaikę senąsias amato tradicijas, kurios susiformavo prieš 300 ar dar daugiau metų. Remiamasi išlikusiais rašytiniais šaltiniais ir istorine ikonografija. Vaidybiniai Kristijono Donelaičio poemos „Metai“ epizodai padeda sukurti autentišką laiko dvasią. Personażas Donaleitis filme pasirodys kaip jungiamoji grandis, atskleidžianti Donelaičio biografijos ir kūrybos bruožus.

The film portrays the birth of the distinctive national costume that was popular in Lithuania Minor in the 18th century and reveals every stage of authentic process of making the costume: wool combing, spinning, weaving, etc. Today's craftsmen preserved the working traditions that were prevalent among our ancestors and they let the camera capture how the costumes are being recreated.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Inesa Kurklietytė, Ramūnas Abukevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ramūnas Abukevičius
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Algimantas Mikutėnas, Adomas Jablonskis
DAILININKAI / PRODUCTION DESIGNERS Algirdas Bružas, Danutė Keturakienė, Ramunė Skrebūnaitė
MUZIKA / MUSIC Ramūnas Jasutis
MONTAŽAS / EDITING Inesa Kurklietytė, Ričardas Matačius
AKTORIAI / CAST Edita Niciūtė, Saulė Degutytė, Vidmantas Fijalkauskas, Edita Zizaitė ir kiti / and others

PRODIUSERIS / PRODUCER Ramūnas Abukevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ramūno ateljė“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Ramūno ateljė“
Adresas / Address Latako g. 1-1, LT-01125
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 65 912
El. p. / E-mail ramuno.atelje@gmail.com
Svetainė / Website www.ramuno-atelje.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Julija Zubavičienė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Julija Zubavičienė
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHY Irina Shatalova
MUZIKA / MUSIC Julius Zubavičius
MONTAŽAS / EDITING Linas Grubys

PRODIUSERĖ / PRODUCER Oksana Černovskaja
GAMINTOJAS / PRODUCTION „LitFilmas“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Julija Zubavičienė, Oksana Černovskaja
Adresas / Address Rūko g. 14, LT-04126
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +447 402 920 412
El. p. / E-mail cernovskaja@gmail.com
julijazubaviciene@gmail.com
Svetainė / Website www.litfilmas.com



Nuotraukos autorė / Photo by Joana Buividaitė

71

LIDA, VANDA, LIUSIA LIDA, VANDA, LIUSIA

52 min. ir 90 min. / 52 min. and 90 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Ilgoje kelionėje atsiskleidžia trijų pagyvenusių moterų santykiai, skirtumai tarp šiuolaikinės kartos ir sovietinės. Ši tragikomiška kelionė yra didžiausias nuotykis šių moterų gyvenime.

Three old ladies, Vanda, Lida and Liusia, put aside the lifelong enmity between them and unexpectedly resolve to depart on a long journey to visit their beloved granddaughter. This journey becomes the biggest adventure of their lives.



MEISTRAS IR TATJANA MASTER AND TATYANA

80 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Vieni jį vadino bepročiu, kiti – genijumi. Jo talentas ir darbai padarė poveikį Lietuvos fotografijos raidai. Jis pirmasis ėmė laužyti romantinės fotografijos tradicijas ir uždarumą, nacionalinę tematiką papildė gyvybingais realybės vaizdais iš tolimų Sovietų Sąjungos vietų. Lietuvių fotografas, 7-ojo dešimtmečio legenda Vitas Luckus tragiškai žuvo 1987 m. Jo gyvenimas ir kūryba įkvepia aistrų kupinai kelionei, kurią lydi klausimas: kodėl visais laikais visuomenė bijo iš tiesų laisvų žmonių?

Some called him a madman, others – a genius. His multifaceted talent had an impact on virtually every aspect of photography. He was the first to go beyond Lithuanian surroundings and document the spontaneous reality of Asia, Caucasus, Siberia, and other Soviet Republics. Lithuanian photographer, legend of the Soviet Sixties' generation, Vitas Luckus tragically passed away in 1987. Yet the life and times of the talented rebel still impassion and lead us to a journey questioning why, at all times, we are wary of those who are really free.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Giedrė Žickytė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Giedrė Žickytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
MONTAŽAS / EDITING Danielius Kokanauskis

PRODIUSERĖ / PRODUCER Dagnė Vildžiūnaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Just a moment“,
Lietuva / Lithuania
PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT „Just a
moment“

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė, „Just a moment“
Adresas / Address Pylimo g. 9-13, LT-01118
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt
Svetainė / Website www.justamoment.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Antanavičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Audrius Antanavičius
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas
Doškus
MONTAŽAS / EDITING Mikas Žukauskas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Marija Razgutė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Čiobreliai“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Čiobreliai“

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė, „Čiobreliai“
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91,
LT-04317 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@ciobreliai.lt
Svetainė / Website www.ciobreliai.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Eitvydas Doškus

MĖGĖJAI THE AMATEURS

20 min. • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Odontologas Vitolis Laumakys ir inžinierius Adolfas Morėnas susipažino atsitiktinai gatvėje. Pasirodė, kad abu domisi kinu. Adolfas turėjo mėgėjišką 8 mm kino kamerą, ir jiedu pradėjo ta kamera filmuoti. Taip pat atsitiktinai išgirdo apie laisvas patalpas Kėdainių kultūros centro rūsyje, jas susitvarkė ir įsigijo reikalingą techniką filmams kurti. Taip 1962 m. įsikūrė „Mėgėjo“ kino studija, kuri ilgainiui tapo produktyviausia ir žinomiausia Lietuvoje mėgėjų kino studija.

Vitolis Laumakys and Adolfas Morėnas accidentally met in the street when Adolfas was repairing his motorcycle. During a short chat they shared their admiration for cinema. Adolfas revealed that he had an 8mm film camera – and so they started filming. In 1962 film studio called „The Amateur“ was established and it soon became the most successful and famous Lithuanian amateur film studio.



RadvILIADA. SAVASTIES PAIEŠKOS RadvILIADA

90 min. • DCP, 16:9 • Stereo • Spalvotas / Colour • Vaidybinis dokumentinis / Docu-fiction
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

„Nenoriu būti karaliumi – noriu būti Radvila“, – buvo sakoma kadaise. Filmas apie vieną iš garsiausių, rafinučiausių, įtakingiausių, turtingiausių šeimų Europoje XV–XVIII a. Radvilų kariuomenė viename svarbiausių Livonijos karo mūšių nugalėjo 12 kartų didesnę Ivano Rūsčiojo armiją. Radvilos nepabijojo inkvizicijos laužų ir apgynė Europos protestantus, išleido pirmąjį Europoje populiarų ir 200 metų nepranoktą kelionių vadovą. Ir šiandien šios šeimos atžalų randame tarp pasaulio politinio elito nuo Europos iki JAV Kennedy šeimos, jų yra ir tarp „Emmy“ laureatų.

„I don't want to be a King – I want to be a Radziwiłł“. A film about one of the most famous and influential European families of the XV–XVIII centuries. The Radziwiłł family defeated 12 times bigger army of Ivan the Terrible and defended European protestants without being afraid of inquisitional fires. They also published the first bestselling travel book about a trip to Jerusalem that continues to be top of the bestseller lists 200 years later. Today the descendants of this family can be found among the world political elite from Europe to the Kennedy family or Emmy winners, all sharing the same values.

Nuotraukos autorius / Photo by Gintas Beržinskas

REŽISIERIAI / DIRECTORS Ramunė Rakauskaitė,
Jonas Trukanas
MENO VADOVAS / CREATIVE DIRECTOR Arūnas
Matelis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Arūnas Matelis,
Ramunė Rakauskaitė, Renata Šerelytė, Romas Lileikis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius
Kemežys
DAILININKĖ / PRODUCTION DESIGNER Daiva
Petrulytė

PRODIUSERIS / PRODUCER Arūnas Matelis
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studio Nominum,
Lietuva / Lithuania; „VFS“, Latvija / Latvia;
„DOKMobile“, Šveicarija / Switzerland

KONTAKTAI / CONTACTS

Adresas / Address A. Goštauto g. 2/15, LT-01104
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 612 41 012
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt
Svetainė / Website www.nominum.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ernestas Samsonas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ernestas Samsonas
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Valdas
Jarutis, Kazimieras Šešelgis, Augustinas Skirsgilas,
Zigmantas Devižis
MUZIKA / MUSIC Kyle Raub
MONTAŽAS / EDITING Audinga Kučinskaitė

PRODIUSERIS / PRODUCER Simonas Naudžius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Kakava“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Kakava“

KONTAKTAI / CONTACTS

Simonas Naudžius, „Kakava“
Adresas / Address Kalvarijų g. 280-20, LT-08317
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 622 37 896
El. p. / E-mail simonas.naudzius@gmail.com
Svetainė / Website www.semme.lt;
www.kakava.com



Nuotraukos autorius / Photo by Gediminas Packevičius

75

SEMME SEMME

~60 min. • DCP, HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 kovas / March

„Semme“ (prūsiškai „žemė“) – filmas apie Lietuvos etninę kultūrą. Kelionė per keturis metų laikus apima žygių, tikėjimo ir tautodailės temas, kurios atskleidžiamos pasakojimu apie tris savo gyvenimą tradicijų puoselėjimui paskyrusias asmenybes. Filmo veikėjai – aktyvūs šių idėjų skleidėjai: krivis Jonas Trinkūnas, geografas Tadas Šidiškis ir tautodailininkas Algirdas Verseckas. Apie jų veiklą, apie etnokultūrinius procesus ir judėjimus filme kalba istorikai, etnologai, tautodailininkai.

„Semme“ („Earth“ in Prussian) is a documentary about Lithuanian ethnoculture. The ethnoculture is brought to light through the beauty of nature, folklore and the beliefs of ancestors. The film reveals alternative views to the old traditions and national identity. The three main characters of the film are eager to preserve the old ethnocultural traditions: cartographer Tadas Šidiškis, pagan priest Jonas Trinkūnas, folk craftsman Algirdas Verseckas.



76

Nuotraukos autorius / Photo by Gintautas Beržinskas

TRIJŲ SKRYBĖLIŲ MIESTAI THE CITIES OF THE THREE HATS

52 min. • HD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016

Tai dokumentinis filmas apie tris unikalius visada skrybėlėtus menininkus ir tris visiškai skirtingus miestus, kuriuose jie gyvena.

A documentary film about three unique artists who always wear a hat and their three cities, totally different from one another.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Ramunė Rakauskaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ramunė Rakauskaitė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
MONTAŽAS / EDITING Kostas Radlinskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Algimantė Matelienė,
Arūnas Matelis
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studio Nominum,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Algimantė Matelienė
Adresas / Address A. Goštauto g. 2/15, LT- 01104
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 612 41 012
El. p. / E-mail grupe1@nominum.lt
Svetainė / Website www.nominum.lt

REŽISIERĖ / DIRECTOR Agnė Marcinkevičiūtė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Agnė Marcinkevičiūtė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
MONTAŽAS / EDITING Agnė Marcinkevičiūtė, Kostas Radlinskas

PRODIUSERIS / PRODUCER Arūnas Stoškus
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Studija 2“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Studija 2“

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Petrulis, „Studija 2“
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, LT-03123
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 205 6055
Faksas / Fax +370 5 278 4662
El. p. / E-mail studija2@zebra.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Audrius Kemežys

VIENTVĖS GAUDESYS THE SOUND OF LONELINESS

60 min. • Blu-ray • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 02 20

Dokumentinis filmas apie šiuolaikinę lietuvių rašytoją Jolitą Skablauskaitę atskleidžia ypatingą jos būtį: menininkė atkakliai atmeta visa, kas susiję su buitimi, traukiasi iš materialistinio į kūrybos pasaulį.

A documentary about a modern Lithuanian writer Jolita Skablauskaitė reveals the specific character of the artist, her persistent rejection of everything that makes up daily routines and her withdrawal from the materialistic world to the creative one.



78

1410. ŽINOMAS NEŽINOMAS ŽALGIRIS 1410. KNOWN UNKNOWN ŽALGIRIS

70 min. • HD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 02 15

Filmas apie Žalgirio mūšį, kurį lietuviai laiko bene svarbiausiu viduramžių įvykiu. Juostoje pasakojama apie mūšio eigą ir strategijos tyrinėjimus, lietuvių karių ginkluotę, Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto nuopelnus pergalei. Filme kalbama su iškiliais istorikais Alfredu Bumblausku, Aleksiejumi Luchtanu, Valdu Rakučiu, Svenu Ekdahliu ir kitais. Filmo teiginiai mokslškai pagrįsti, tad intriguojančio istorinio siužeto filmas atlieka ir edukacinę misiją.

The documentary is dedicated to the Žalgiris (Grunwald, Tannenberg) battle which was the major event in the 1409–1411 Great War between the Teutonic Order and the joint Lithuanian-Polish forces. Called the Battle of Nations the Teutonic Order suffered a devastating defeat, which it was never able to completely recover from. Although the Žalgiris battle has been an object of study for centuries, there are many stereotypes and misconceptions. The film reveals the truth via interviews with famous scientists from Lithuania, Poland and Germany.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Aleksandras Matonis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Valdas Rakutis,
Aleksandras Matonis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Juozas
Matonis, Rolandas Leonavičius, Saulius Lukoševičius
MUZIKA / MUSIC Antanas Kučinskas
MONTAŽAS / EDITING Darius Šilėnas, Aleksandras
Matonis

PRODIUSERIS / PRODUCER Martynas Mickėnas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Baltic Productions“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address Zarasų g. 24, LT-11342,
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 605 07 462
El. p. / E-mail info@balticproductions.com
Svetainė / Website www.balticproductions.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Šarūnas Mikulskis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Šarūnas Mikulskis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius
Zelenius, Linas Dabriška
MONTAŽAS / EDITING Eimantas Belickas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Asta Valčiukaitė
GAMINTOJAS / PRODUCTION Kultūrinių projektų
centras / CUMA projects, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Asta Valčiukaitė, CUMA projects
Adresas / Address V. Čarneckio g. 138-1, LT-11311
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 676 37 996
El. p. / E-mail asta@cuma.lt
Svetainė / Website www.cuma.lt



Nuotraukos autorius / Photo by Šarūnas Mikulskis

79

ČIA ŽUVIES NĖRA THERE'S NO FISH HERE

60 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Dokumentinis filmas apie besikeičiančią Kuršių nerijos žvejų buitį ir nykstančius papročius. Dėl archajiško, sunkaus ir nepelningo žvejo darbo praraja tarp tėvų ir jaunosios kartos tolydžio didėja. Žvejams darosi vis sunkiau išlaikyti savo nusistovėjusias vertybes šiuolaikiniame greitai besikeičiančiame pasaulyje. Kas gi gali imtis tokio varginančio ir rizikingo darbo? Tik žmogus, visiškai pamišęs dėl žvejybos...

This is a documentary about vanishing fishermen in Neringa. The hard, archaic and penniless job of a fisherman is creating a gap between the old and the young generations. Fishermen are finding it hard to maintain and pass on their settled values in this modern fast-changing world. Who can do a job like this? Only a man crazy about fishing...



REŽISIERIUS / DIRECTOR Petras Savickis
 SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Liudvika Pociūnienė
 OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Audrius
 Kemežys, Vytautas Plytnikas
 MUZIKA / MUSIC Vladimir Tarasov
 MONTAŽAS / EDITING Eimantas Belickas

PRODIUSERĖ / PRODUCER Teresa Rožanovska
 GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ketvirta versija“,
 Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Teresa Rožanovska
 Adresas / Address Revonių g. 8-2, LT-03154
 Vilnius / Lithuania
 Tel. / Phone +370 618 07 994
 El. p. / E-mail t.ziboliene@gmail.com
 Svetainė / Website www.ketvirtaversija.lt

80

DISIDENTAI DISSIDENTS

30 min. • HD • Spalvotas / Colour
 Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 04 18

Apie amžinąsias vertybes ir disidentų vaidmenį šiuolaikiniame pasaulyje filme kalba tie žmonės, dėl kurių atkalkumo subyrėjo sovietų imperija. Jų svarstymai gali pasirodyti netikėti, o atsiminimai apie kritines situacijas primena ir šių laikų sunkumus. Juk gyvename vertybių sumaišties ir nuvertinimo laikais – tokie reiškiniai lydėjo visų didžiųjų civilizacijų žlugimą. Tačiau senąsias vertybių sistemas pakeisdavo kitos, sudėtingesnės ir darnesnės. Galbūt iš tiesų stovime ant radikalių pokyčių slenksčio?

In the film we talk about eternal values, and the role of the dissident in the modern world, with the people belonging to the active minority, and whose perseverance led to the disintegration of the Soviet empire. In the hands of that active minority also lies the future of the slowly degrading Western civilization. We live in times of confusion and depreciation of values – such phenomenon accompanied each collapse of a great civilisation, but they were always replaced with other, more complex and more coherent systems of values. Who knows, we might actually stand on the brink of radical change?

REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Mikuta
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Linas Mikuta
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Kristina Sereikaitė
MUZIKA / MUSIC Erik K. Skodvin
MONTAŽAS / EDITING Linas Mikuta, Kristina Sereikaitė

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Jurga Gluskinienė,
Domantė Urmonaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Monoklis“; Lietuvos
muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy of
Music and Theatre, Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Monoklis“

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė, „Monoklis“
Adresas / Address Naugarduko g. 34, LT-03228
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: tarptautinis kino
festivalis „Prvi kadar“, Sarajevas, Bosnija ir Hercegovina;
tarptautinis kino festivalis „Astra film“, Sibiu, Rumunija;
tarptautinis kino festivalis „Golden Apricot“, Jerevanas,
Armėnija; tarptautinis kino festivalis „Worldfilm“,
Tartu, Estija / Year 2013: „Prvi kadar“ International film
festival, Sarajev, Bosnia and Hercegovina, „Astra Film“
International film festival, Sibiu, Romania; „Golden
Apricot“ International film festival, Jerevan, Armenia;
„Worldfilm“ International film festival, Tartu, Estonia.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Geriausias operatoriaus
darbas, tarptautinis kino festivalis „Rossija“, Jekaterinbur-
gas, Rusijos Federacija, 2013 / Award for Best Cinematog-
raphy, International Documentary film festival „Rossia“,
Jekaterinburg, Russian Federation, 2013.



Nuotraukos autorė / Photo by Kristina Sereikaitė

81

DŽŪKIJOS JAUTIS DŽŪKIJA'S BULL

57 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 03 16

Tai kitas pasaulis. Pasaulis toli nuo didmiesčių triukšmo ir vadinamosios moderniosios kultūros. Dievo, o ne žmogaus sukurtas pasaulis. Tokiame pasaulyje gyvena Jonas, arba „Jautis“ (šią pravarde jam davė kaimiečiai dėl gandų apie jo neįtikėtiną jėgą). Tvirtais ir neskubriais žingsniais jis keliauja per savo paprastą gyvenimą, primindamas šiuolaikiniam nūdienos žmogui jo trapumą ir laikinumą, atskleisdamas pasaulį, kur gyvenimas ir mirtis, džiaugsmas ir liūdesys, jėga ir negalia yra neatskiriami. Pasaulį, bebaigiantį užsipildyti apokaliptinėmis vizijomis ir neišvengiamos pabaigos nuojauta.

This is another world. A world far away from city noise and so called „modern culture“. A world that was created by God, not by human beings. Jonas, because of his unbelievable strength, called the „Bull“ by the villagers lives in such a world. He walks through life unrushed and certain, reminding today's man of his fragility. He reveals a world where life and death, joy and sadness, power and weakness coexist together inseparably, a world, which fills up with apocalyptic visions and the „end of the world“ feeling.



82

GALUTINIS TIKSLAS FINAL DESTINATION

65 min. • DCP • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 10

Povilas atsikrausto į Liolių kaimo senelių namus. Jam 55-eri, bet 28 savo gyvenimo metus jis praleido kalėjime. Senelių namuose naujakuris greitai tampa neoficialiu vadovu. Bet viskas pasikeičia, kai po buitinio konflikto Povilą iš senelių namų išmeta į gatvę. Dabar vienintelis jo šansas grįžti į gyvenimą – kreiptis į reabilitacijos centrą ir pradėti gydytis nuo priklausomybės. Tačiau Povilas neskuba priimti sprendimo.

One-legged and a former drug addict, Povilas arrives to a nursing home after 28 years spent in jail, and here he becomes the unofficial „boss“. But the comfortable life of Povilas is not meant to last very long - he is thrown out on the street. Here, he meets the love of his life – the drug addicted and homeless Snezhana, and gets back into drugs. Powerless, Povilas has no more control over his life, and his only hope is to be treated in a rehabilitation centre. But, Povilas is still hesitating to make a decision.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ričardas Marcinkus
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ričardas Marcinkus
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Ričardas Marcinkus
MUZIKA / MUSIC Dovilė Šeštavickienė
MONTAŽAS / EDITING Ričardas Marcinkus, Dovilė Šeštavickienė

PRODIUSERĖ / PRODUCER Rimantė Daugėlaitė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Full Screen“,
Lietuva / Lithuania, Lietuvos muzikos ir teatro
akademija / Lithuanian Academy of Music and Theatre

KONTAKTAI / CONTACTS

Rimantė Daugėlaitė
Adresas / Address A. Smetonos g. 7A-24, LT-01115
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 673 16 548
El. p. / E-mail info@filmshorts.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS Europos šalių kino forumas
„Scanorama“, Lietuva, 2013 / European Film Forum
„Scanorama“, Lithuania, 2013.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Geriausias studentiškas
filmas, Tarptautinis Amsterdamo dokumentinių
filmų festivalis, Nyderlandai, 2013 / Best Student
Documentary Award, International Documentary Film
Festival Amsterdam (IDFA), the Netherlands, 2013.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Inesa Kurklietytė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Inesa Kurklietytė
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Algimantas
Mikutėnas, Adomas Jablonskis
MUZIKA / MUSIC Ramūnas Jasutis
MONTAŽAS / EDITING Inesa Kurklietytė, Ričardas
Matačius, Adomas Jablonskis

PRODIUSERIS / PRODUCER Ramūnas Abukevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Ramūno ateljė“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Ramūno ateljė“
Adresas / Address Latako g. 1-1, LT-01125
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 65 912
El. p. / E-mail ramuno.atelje@gmail.com
Svetainė / Website www.ramuno-atelje.lt



GEGUČIŲ VAIKAI CUCKOOS' CHILDREN

25 min. • DCP, HD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 vasaris / February

Filmas pasakoja apie šeimyną, kurioje globą ir šilumą rado tėvų palikti vaikai. Atokiame vieniemyje prie Šilutės gyvena dvylika paliktų vaikų. Mamą jiems atstoja Ona, pati vaikystėje tapusi našlaite. Ona veža savo globotinius į pasimatymus pas tikrąsias mamas, kad vaikai žinotų apie savo šaknis. Trys spalvingi susitikimai po kelerių metų nesimatymo. Ar gegutės pažįsta savuosius vaikus?

Twelve abandoned children live in a remote country house near the town of Šilutė. Their mother Ona was an orphan herself. Ona takes her foster children to meet their real mothers. She wants them to know their roots. Three colourful meetings after not seeing each other for several years. Do cuckoos recognise their children?



JULIJA JULIA

89 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 08 31

Kas privertė menų mokykloje besimokantį berniuką bėgti iš namų Klaipėdoje? Vėliau – jau kaip merginą Berlyno gatvėse, tvankiuose Eseno valandinio viešbučio kambariuose, lipniose porno kino teatrų kėdėse pardavinėti savo kūną? Daugiau nei dešimt metų fotografė ir režisierė Johanna Jackie Baier fiksavo iš Klaipėdos kilusios prostitutės dirbančios transseksualės Julijos K. bekompromisinį ir nekonformistinį gyvenimą.

What exactly would drive a boy from art school to leave his home in Klaipėda, Lithuania, and to wind up as a girl selling her body in the streets of Berlin, in sweaty back rooms, and on the sticky seats of a porn movie theatre? For more than 10 years, photographer and filmmaker J. Jackie Baier has been following transsexual Julia K. from Klaipėda through her uncompromising life as a hooker, outlaw and nonconformist.

Nuotraukos autorė / Photo by Johanna Jackie Baier

REŽISIERĖ / DIRECTOR Johanna Jackie Baier
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Johanna Jackie Baier
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Dieter Vervuurt, Thorsten Schneider
MUZIKA / MUSIC Christopher Franke, Princessin Hans
MONTAŽAS / EDITING Steffen Reck, Johanna Jackie Baier

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Dagnė Vildžiūnaitė, Gamma Bak, Johanna Jackie Baier
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Just a moment“, Lietuva / Lithuania; „Gamma Bak Filmproduktion“, Vokietija / Germany; „J. Jackie Baier Filmproduktion“, Vokietija / Germany

KONTAKTAI / CONTACTS

Dagnė Vildžiūnaitė
Adresas / Address Pylimo g. 9-13, LT-01118
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone + 370 686 88 980
El. p. / E-mail dagne@justamoment.lt
Svetainė / Website www.justamoment.lt
Filmo svetainė / Film website <http://julia-der-film.de>

PARDAVIMO AGENTAS / SALES AGENT

„m-appeal“
El. p. / E-mail films@m-appeal.com
Svetainė / Website www.m-appeal.com

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

„Meed films“
El. p. / E-mail justinas@meedfilms.com
Svetainė / Website www.meedfilms.com

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: Venecijos filmų festivalis (programa „Venecijos dienos“), Italija; Berlyno porno filmų festivalis, Vokietija; Europos šalių kino forumas „Scanorama“, Lietuva; Gioteborgo tarptautinis filmų festivalis, Švedija / Year 2013: Venice Days section, Venice Film Festival, Italy; Berlin Porn Film Festival, Germany; European Film Forum „Scanorama“, Lithuania; Göteborg International Film Festival, Sweden.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Pavel Braila, Angelika Herta
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Radu Zara, Andrei Cebotari, Oleg Butnaru, Filip Birsan, Pavel Cuzuioac, Christian Haas, Eitvydas Doškus
MONTAŽAS / EDITING Denis Bartenev
GARSAS / SOUND Radu Bostan

PRODIUSERĖ / PRODUCER Lilia Braila
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Alte Arte“, Rumunija / Romania; Šiuolaikinio meno centras, Lietuva / Contemporary Art Centre, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

„Alte Arte“
Adresas / Address Bd. Colentina, nr.1, bl. 34,
Bucuresti, Sector 2, Rumunija / Romania
Tel. / Phone +407 316 17603
El. p. / E-mail altearte@altearte.ro
Svetainė / Website <http://altearte.ro/talkingletters>

PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT

Pavel Braila
El. p. / E-mail pavelbraila@gmail.com



KALBANČIOS RAIDĖS TALKING LETTERS

53 min. • Full HD, 13 × 9 • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 09 13

Filmas pasakoja apie romų kalbą, kuri išliko net ir labai nepalankiomis socialinėmis, ekonominėmis, politinėmis ir edukacinėmis sąlygomis. Individualūs romų kovų už savo kalbos išlikimą atvejai Rumunijoje, Lietuvoje, Moldavijoje, Ukrainoje ir Austrijoje atskleidžia skirtingus romų gyvenimo aspektus. Spaudžiami asimiliuotis, romai išranda savitų būdų išlaikyti, perduoti ir puoselėti savo kalbą.

The film „Talking Letters“ portrays the Romani language as an extraordinary case of the survival of a language against unfavourable circumstances. Showing the individual cases of Roma fighting for the maintenance of the Romani language in Romania, Lithuania, the Republic of Moldova, Ukraine and Austria, the film gives an insight into the different realities of Romani speakers.



86

KENOTAFAS CENOTAPH

61 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 09

Po ažuolo šaknimis guli trys bevardžiai kareiviai, du rusai ir vokiečiai. Palaidoti karo metu, naktį, slapta, bijant visų ir visko. Septyniasdešimt metų jie gulėjo vienoje kapo duobėje. Ar išnyko prieš tiek metų žmonės kausčiusi baimė? Ar dabar kareiviams lengva surasti kelią į amžino poilsio vietą?

Three soldiers with no names lie beneath the roots of an oak. Two are Russians and one is a German. They were buried there during the war at night, in secret, fearing everyone and everything. They shared one grave pit for seventy years. Has the fear that had bound people seventy years ago finally disappeared? After all these years, has the road to the eternal resting place for these soldiers become easy to find?

REŽISIERIUS / DIRECTOR Audrius Stonys
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Audrius Stonys
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Audrius Kemežys
MUZIKA / MUSIC Giedrius Puskunigis
MONTAŽAS / EDITING Danielius Kokanauskis

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Uljana Kim, Jerome Amimer
GAMINTOJAI / PRODUCTION Studio Uljana Kim, Lietuva / Lithuania; „Leitmotiv Production“, Prancūzija / France

KONTAKTAI / CONTACTS

Uljana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25, LT-10202 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS Europos šalių kino forumas „Scanorama“, Lietuva, 2013 / European Film Forum „Scanorama“, Lithuania, 2013.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Remigijus Sabulis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Sigitas Siudika,
Remigijus Sabulis
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Kęstas
Plevokas
MUZIKA / MUSIC Kipras Mašanaukas
AKTORIUS / CAST Andrius Mamontovas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Arūnas Stoškus,
Kęstutis Petrulis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Studija 2”,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Studija 2”

KONTAKTAI / CONTACTS

Kęstutis Petrulis, „Studija 2”
Adresas / Address S. Konarskio g. 49, LT-03123
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 205 6055
Faksas / Fax +370 5 278 4662
El. p. / E-mail studija2@zebra.lt



Archyvinis kadras. Autorius nežinomas / Photo from the archives. Author unknown

87

„LITUANICOS“ PASLAPTIS THE SECRET OF „LITUANICA“

52 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 12 10

Ar naujamai lietuvių kartai tebėra svarbi Stepono Dariaus ir Stasio Girėno transatlantinio skrydžio legenda? Remdamiesi lakūnų dienoraščiais, naujausių archyvų dokumentais, specialistų išvadomis filmo autoriai pasakoja apie du tautos didvyrius. Filmas ne apie dviejų pilotų žūtį, bet apie jų nemirtingą skrydį per Atlantą.

Is the legend of S.Darius and S.Girėnas' transatlantic flight still of importance for the new generation of Lithuanians? Based on the diaries of the pilots, the newest archive documents, conclusions of experts, the film narrates about two heroes of the nation. The film is about the immortal flight of the two Americans of Lithuanian origin rather than about their death.



88

Nuotraukos autorė / Photo by Kristina Sereikaite

PIETŪS LIPOVKĖJE DINNER

28 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 10 31

„Pietūs Lipovkėje“ – trumpametražis dokumentinis filmas apie žmones iš pažeidžiamiausio visuomenės sluoksnio. Kiekvieną dieną jie renkasi prie Liepkalnio gatvėje esančios labdaringos valgyklos durų ir laukia karšto maisto lėkštės. Pusvalandis laukimo – tai tuzinas gyvenimiškųjų istorijų, kalbančių apie trapią ribą tarp žmogiškosios vilties ir nevilties.

„Dinner“ is a short documentary about people from the most vulnerable social layer. Every day they gather at the door of a charity canteen, waiting for a plate of hot food. Their half-hour wait makes for a dozen life stories revealing the fragile line between human hope and despair.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Linas Mikuta
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Linas Mikuta
OPERATORĖ / CINEMATOGRAPHER Kristina Sereikaite
MONTAŽAS / EDITING Linas Mikuta, Kristina Sereikaite

PRODIUSERĖ / PRODUCER Jurga Gluskinienė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Monoklis“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Monoklis“

KONTAKTAI / CONTACTS

Jurga Gluskinienė, „Monoklis“
Adresas / Address Naugarduko g. 34, LT-03228
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 687 90 681
El. p. / E-mail jurga@monoklis.lt
Svetainė / Website www.monoklis.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS Tarptautinis kino festivalis „DOKLeipzig“, Vokietija, 2013 / International Leipzig Festival For Documentary and Animated Film „DOKLeipzig“, Germany, 2013.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Geriausias lietuviškas trumpametražis filmas, Europos šalių kino forumas „Scanorama“ (programa „Naujasios Baltijos kinas“), Lietuva, 2013 / Award for the Best Lithuanian Short Film, European Film Forum „Scanorama“, Lithuania, 2013.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Mark Byrne, Rob Dennis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Rob Dennis, Mark Byrne
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Mark Byrne
MUZIKA / MUSIC Martynas Bialobžeskis
MONTAŽAS / EDITING Rob Dennis, Kostas Radlinskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Rasa Miškinytė,
Jeremiah Cullinane
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Era film“, Lietuva /
Lithuania; „Planet Korda Pictures“, Airija / Ireland

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119, LT-08235
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 96 128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt
Svetainė / Website www.erafilm.lt

PARDAVIMŲ AGENTAS / SALES AGENT

„DR International Sales“
Adresas / Address Emil Holms Kanal 20, opg. 3.-5,
DK-0999 Kopenhaga, Danija / København C, Denmark
Tel. / Phone +45 3520 3040
El. p. / E-mail kimc@dr.dk
Svetainė / Website www.dr.dk

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: Šiaurės
šalių dienos Liubeke (dokumentinio kino programa),
Vokietija; Tarptautinis Guth Gafa dokumentikos
festivalis, Airija / Year 2013: Documentary film
programme, Nordic Film Days, Lübeck, Germany;
Guth Gafa International Documentary Film Festival,
Malin, Ireland.



Nuotraukos autorius / Photo by Mark Byrne

89

STEBIMI UNDER THE HOOD / ПОД КОЛПАКОМ

75 min. • DigiBeta • ProLogic 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 06 19

Vieni kovoja už demokratiją, socialinį teisingumą ir žmogaus teises, kiti tuo tarpu grumiasi tiesiog už išlikimą – toks gyvenimas yra Baltarusijoje. Filmas atskleidžia šiandienines Baltarusijos realijas, kur vis dar veikia slaptoji policija – KGB, kur žmonės nuolat stebimi, o bet koks žmonių susibūrimas viešojoje vietoje laikomas nusikaltimu.

In Belarus some battle for social justice while others struggle simply to survive. The film takes us on a journey to a country where KGB is still in power and public gatherings are considered a crime.



90

Nuotraukos autorius / Photo by Eitvydas Doškus

TAPATUMAI IDENTITIES

18 min. • DCP, Blu-ray, HD • 5.1 • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 15

Filmas apie žmogų, jo tapatumą ir grožio paieškas.

A film about a man, self identity and the search of beauty.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Aistė Žegulytė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Aistė Žegulytė
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Eitvydas Doškus
MUZIKA / MUSIC Mindaugas Urbaitis, Artūras Bumšteinas
MONTAŽAS / EDITING Mikas Žukauskas

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Marija Razgutė,
Petras Pienauskas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Čiobreliai“; Lietuvos
muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy
of Music and Theatre
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Čiobreliai“

KONTAKTAI / CONTACTS

Marija Razgutė, „Čiobreliai“
Adresas / Address D. Gerbutavičiaus g. 10-91,
LT-04317 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 601 07 802
El. p. / E-mail marija@ciobreliai.lt
Svetainė / Website www.ciobreliai.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: Europos
šalių kino forumas „Scanorama“ (programa
„Naujasis Baltijos kinas“), Lietuva; Tarptautinis
Lidso kino festivalis (programa „Lietuviškų
trumpametražių panorama“), Jungtinė Karalystė /
Year 2013: „New Baltic Cinema“ programme,
European Film Forum „Scanorama“, Lithuania;
Lithuanian Short Film Panorama, Lithuania; Leeds
International Film Festival, UK.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Vytautas V. Landsbergis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Vytautas V. Landsbergis
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS Kristina
Sereikaitė, Saulius Lukoševičius, Gvidas Kovėra,
Audrius Kemežys, Arvydas Liorančas
DAILININKĖS / PRODUCTION DESIGNER Rita
Urbonaitė-Krulikovska, Jovita Strobeikaitė
MUZIKA / MUSIC Ieva Narkutė, Martynas Levickis,
Vilius Narvilas, Lina Semaškaite
MONTAŽAS / EDITING Tomas Rugevičius

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Paulius Juočeris, Tadas
Bojarskas
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Ironcat“, „A Propos
studija“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Paulius Juočeris
Tel. / Phone +370 618 87 174
El. p. / E-mail paulius@ironcat.lt
Svetainė / Website www.trispalvis.lt

PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT

„Filmuva“
Tel. / Phone +370 618 87 174
El. p. / E-mail paulius@ironcat.lt
Svetainė / Website www.ironcat.lt

FESTIVALIAI / FESTIVALS Europos šalių kino forumas
„Scanorama“, Lietuva, 2013 / European Film Forum
„Scanorama“, Lithuania, 2013.



Nuotraukos autorius / Photo by Saulius Lukoševičius

91

TRISPALVIS TRICOLOUR

83 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 13

Filmas pasakoja Lietuvos pokario istoriją, bandoma pateikti apibendrintą laisvės kovotojo portretą – nejuodinamą ir nešviesinamą. Jį kuria dvylikos to meto kovų liudytojų, buvusių partizanų ir jų ryšininkų, pasakojimai. Be įtaigių dokumentinių pasakojimų, filme yra ir vaidybinių scenų bei muzikinių intarpų – partizanų dainų. Rami filmo tėkmė panardina į Lietuvos istorijos verpetus, raibuliuojančius įvairiausiomis spalvomis – ir linksmomis, ir jaudinančiomis, ir gaudžiomis. Visa tai prabyla paprasta, nepretenzinga kino kalba.

„Tricolour“ tells the tale of Lithuanian post-war history, it tries to create a general portrait of the post-war freedom fighter – unadulterated and authentic, as portrayed by twelve witnesses of the battles of the time, ex-partisans and their signallers. Film's genre, aside from compelling documentary footage also has enacted scenes and is enriched by musical episodes of authentic partisans songs. The calm-paced film will send the viewer on a journey into the colourful vortexes of Lithuanian history – some happy, some moving and sorrowful.



92

Nuotraukos autorius / Photo by Algirdas Tarvydas

VIDINĖS LAISVĖS LINK FIND YOUR INNER FREEDOM

53 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 05 26

Tapytoja Gražina Vitartaitė – gerai žinoma peizažo meistrė, poetinių gamtos vizijų interpretatorė. Ji suformavo savitą abstrahuoto peizažo tipą, kurio daugiaprasmės variacijos toli peržengė tradicinės šio žanro ribas, praplėtė lietuviško peizažo sampratą.

The painter Gražina Vitartaitė is a very well known Lithuanian landscape master and an interpreter of the poetic visions of nature. She formed the original abstract landscape type of polysemous variations which have crossed far beyond the traditional boundaries of the genre by extending the Lithuanian landscape context.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Algirdas Tarvydas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Algirdas Tarvydas
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Algirdas Tarvydas
MUZIKA / MUSIC Algimantas Apanavičius
MONTAŽAS / EDITING Vaclovas Nevčesauskas

PRODIUSERIS / PRODUCER Algirdas Tarvydas
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Dokumentika“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „Dokumentika“

KONTAKTAI / CONTACTS

Algirdas Tarvydas, „Dokumentika“
Adresas / Address Apkasių g. 35-29, LT-08226
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 698 82 544
El. p. / E-mail atarvydas@takas.lt

ANIMACINIAI FILMAI /
ANIMATIONS



ANIMACINIAI FILMAI / ANIMATIONS

PROJEKTO VYSTYMAS / DEVELOPMENT

PIENO BARAS / MILK BAR

GAMYBA / PRODUCTION

ATLANTO PAUKŠČIAI / ATLANTIC BIRDS

AUKSO ŽIRGAS / THE GOLDEN HORSE

BERNIUKAS, KURIS NIEKADA NESIKIRPO PLAUKŲ /

THE BOY WHO NEVER CUT HIS HAIR

LAIMĖ – NELAIMĖ / LUCK – BAD LUCK

TOPINAMBAI / TOPINAMBUS

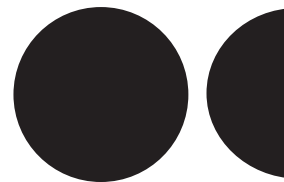
BAIGTI / COMPLETED

KALTĖ / GUILT

NEEUKLIDINĖ GEOMETRIJA / NON-EUCLIDEAN GEOMETRY

ŽILVINAS IR EGLĖ / ŽILVINAS AND EGLĖ







PIENO BARAS MILK BAR

Ilustracijos autorė / Illustration by Luka Vaitkevičienė

24 min. • DCP • Dolby 5.1 • Spalvotas / Colour • Filmas šeimai / Family film
Pirmas viešas rodymas / To be released 2017

Filme pasakojama istorija apie šiuolaikiškas šeimas ir kasdieninius joms tenkančius iššūkius. Trys dvylikamečiai draugai, paauglystę išgyvenantys socialinių atžvilgiu skirtingose šeimose, susiburia bendram tikslui – surasti dingusį tėtį. Jautri istorija, aukštinti tikrąsias vertybes – šeimos santykius ir draugystę. Šis filmas yra pirmoji trijų novelių projekto dalis.

This is a story about modern families and the challenges they experience in today's life. Three teenager friends, raised in socially different environments, gather for a common purpose — to find a missing father. It is a sensitive story for children and it appreciates the true values — family relations and friendship. This film is the first story of the three novel project.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Urtė Budinaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Urtė Budinaitė,
Allan van O. T. Andersen
DAILININKĖ / ART DIRECTOR Luka Vaitkevičienė

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Rasa Miškinytė,
Agnė Adomėnė
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Era film“,
„Art Shot“, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Miškinytė
Adresas / Address K. Ladygos g. 1-119, LT-08235
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 682 96 128
El. p. / E-mail rasa@erafilm.lt
Svetainė / Website www.erafilm.lt

REŽISIERIUS / DIRECTOR Meinardas Valkevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Meinardas Valkevičius
DAILININKAS / ART DIRECTOR Meinardas
Valkevičius
MUZIKA / MUSIC Raimondas Surblys
MONTAŽAS / EDITING Meinardas Valkevičius

PRODIUSERIS / PRODUCER Meinardas Valkevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „MeinArt“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „MeinArt“

KONTAKTAI / CONTACTS

Meinardas Valkevičius, „MeinArt“
Adresas / Address Krivių g. 43, LT-01209
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 696 91 051
El. p. / E-mail meinardas.valkevicius@gmail.com
Svetainė / Website www.meinart.lt



Ilustracijos autorius / Illustration by Meinardas Valkevičius

97

ATLANTO PAUKŠČIAI ATLANTIC BIRDS

8 min. • FullHD • Spalvotas / Colour • Drama
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Filmas apie garsiausią Lietuvos lakūnų Stepono Dariaus ir Stasio Girėno žygį per Atlantą. Meinardo Valkevičiaus debiutinis animacinis filmas kuriamas šio skrydžio aštuoniasdešimtmečiui.

This is a short animated film based on the real events surrounding the famous Lithuanian pilots, Darius and Girėnas, who made a significant flight in the history of world aviation. This debut film illustrates the 80th anniversary of their flight across the Atlantic.



AUKSO ŽIRGAS THE GOLDEN HORSE

75 min. • 35 mm • DCP • Dolby • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014 vasaris / February

Filmas sukurtas senųjų baltų pasakų motyvais bei pagal to paties pavadinimo Janio Rainio pjesę apie dieviškųjų dvasių išlaisvinimą iš vergijos. Tai istorija apie kelią tobulėjimo, sielų atpirkimo ir išvadavimo link. Šis filmas – tai saulėgrįžos pasaka, mito apie Saulės pagrobimą, jaunikaitį Antinį, Stiklo kalną ir užkerėtą princesę Sauliaveidę, apie žiaurų prinčą, Baltąjį tėvą ir Juodąją motiną interpretacija.

This is a film based on the fairy tales of the Balts and Janis Rainis' play about freeing the powers of a divine spirit from slavery. It is about choosing one's road to perfection, redemption and liberation of souls. It is a solstice fairy tale, an interpreted folk myth about the abduction of the Sun, a young man Antinis, a Glass Mountain and a Princess Sunface who was bewitched to sleep on that mountain, a Cruel Prince, the White Father and the Black Mother.

REŽISIERIAI / DIRECTORS Valentas Aškinis, Reinis Kalnaellis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Cecile Somers, Valentas Aškinis, Rasa Strautmane, Signe Baumanė
DAILININKAS / ART DIRECTOR Xavier Dujarden
MUZIKA / MUSIC Anselme Pau

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Valentas Aškinis, Vilnis Kalnaellis, Paul Thiltges
GAMINTOJAI / PRODUCTION „Vilanimos filmų studija“, Lietuva / Lithuania; „Rija film“, Latvija / Latvia; „PTD“, Liuksemburgas / Luxembourg

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis
Adresas / Address Antakalnio g. 116-33, LT-10200 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 610 47 151
El. p. / E-mail tindirindis_festival@yahoo.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Tomas Tamošaitis
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Tomas Tamošaitis,
Olga Voytenko
DAILININKĖ / ART DIRECTOR Rasa Joni
MUZIKA / MUSIC Jonas Jurekūnas

PRODIUSERIS / PRODUCER Tomas Tamošaitis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Joni Art“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Joni Art“

KONTAKTAI / CONTACTS

Tomas Tamošaitis, „JoniArt“
Adresas / Address Birželio 23-iosios g. 1-19,
LT-03205 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone + 370 684 37 807
El. p. / E-mail tomastamos@yahoo.es
Svetainė / Website www.joniart.com



Ilustracijos autorė / Illustration by Rasa Joni

99

BERNIUKAS, KURIS NIEKADA NESIKIRPO PLAUKŲ THE BOY WHO NEVER CUT HIS HAIR

20 min. • DVD, DigiBeta • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Šešiametis Timas kasdien vis giliau klimpsta į patrauklų, bet pavojingą savo fantazijų pasaulį. Jis niekada nėra kirpęs plaukų, nes įsivaizduoja, kad juose gyvena jo vienintelis draugas Katinas. Kiti vaikai šaiposi iš Timo, todėl jis paprastai tūno užsidaręs spintoje savo kambaryje. Tačiau vieną dieną Timo mama sulaukia paslaptingo skambučio – ji privalo nuvesti Timą į kirpyklą. Timui tenka išlipti iš spintos.

Life seems tough for a 6 year old Tim. He has never cut his hair and other children bully him for looking different. Tim hides inside a big wardrobe in his room. He is convinced that his only friend, Cat, lives in his locks. Then Tim's Mother receives a mysterious call - she has to get Tim to the barber. Tim is forced to step outside his wardrobe.



100

LAIMĖ – NELAIMĖ LUCK – BAD LUCK

24 min. • DVD, Betacam • Dolby • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2014 kovas / March

Filmo siužetas grįstas iki Antrojo pasaulinio karo Lietuvos miesteliuose gyvenusių žydų folkloru. Linksmas ir ironiškas pasakojimas akcentuoja pozityvų požiūrį į gyvenimą: jokiomis aplinkybėmis nenuleisti rankų ir su humoru, ironija įveikti nesėkmes. Nedidelėje gyvenvietėje kartu su siuvėjais, batsiuviais, vargšais muzikantais ir keistuoliais išminčiais gyvena daugiavaikė siuvėjo Mendelio šeima. Ir kas galėjo pagalvoti, kad laimės ar nelaimės priežastis šiai šeimai gali būti paprasčiausia ožka? Filme papasakota kupina liaudies išminties pamokoma istorija.

The film is based on pre-war Lithuania, on the folklore of Jews who lived in small towns. The funny and ironic narrative emphasises a positive approach to life: not to give up no matter what the difficulty is and to overcome failures through humour and irony. In a small village, with tailors, shoemakers, poor musicians and strange wise men lives tailor Mendel and his large family. And who would have thought that happiness or distress caused to that family might simply be caused by a goat? Here an instructive story, full of folk wisdom, is told.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Ilja Bereznickas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Ilja Bereznickas,
Valentas Aškinis
DAILININKAS / ART DIRECTOR Ilja Bereznickas
MONTAŽAS / EDITING Valentas Aškinis

PRODIUSERIS / PRODUCER Valentas Aškinis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Vilanimos“ filmų
studija, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis
Adresas / Address Antakalnio g. 116-33, LT-10200
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 610 47151
El. p. / E-mail tindirindis_festival@yahoo.com

REŽISIERIUS / DIRECTOR Meinardas Valkevičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Meinardas Valkevičius,
Elena Skurdelytė
DAILININKĖ / ART DIRECTOR Luka Vaitkevičienė
MONTAŽAS / EDITING Meinardas Valkevičius
MUZIKA / MUSIC Raimondas Surblys

PRODIUSERIS / PRODUCER Meinardas Valkevičius
GAMINTOJAS / PRODUCTION „MeinArt“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS IR PARDAVIMO AGENTAS /
DISTRIBUTOR AND SALES AGENT „MeinArt“

KONTAKTAI / CONTACTS

Meinardas Valkevičius, „MeinArt“
Adresas / Address Krivių g. 43-3,
LT-01209 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 696 91 051
El. p. / E-mail info@meinart.lt
Svetainė / Website www.meinart.lt



Ilustracijos autorė / Illustration by Luka Vaitkevičienė

101

TOPINAMBAI TOPINAMBUS

~5 min. • FullHD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Socialinės tematikos animacinis serialas, skirtas kovai prieš patyčias. Pasakojama apie keturių draugų nuotykius ir tas jų savybes, kurios skatina patyčias, tačiau labai praverčia įvairiose gyvenimo situacijose.

This is a short social-themed animated film against bullying. The story tells about the adventures of four friends and their personal characteristics, which leads to bullying, but can sometimes be very useful for a variety of life situations.



102

KALTĖ GUILT

5.22 min. • DVD • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 kovas / March

Vieniša lapė, siekdama mėgautis savo kalte, atsiriboja nuo ją supančio pasaulio. Kai pašaliniai pasikėsina į asmeninę lapės erdvę, jos sumanymas likti vienišai griūva. Ji turi rinktis – beprotybė ar susitaikymas.

A lonely fox isolates herself from the world to enjoy the pleasures of being tormented by guilt. But as the days go by even her personal space gets invaded and starts to crumble. The fox has to choose between madness and reconciliation.

REŽISIERĖ / DIRECTOR Reda Tomingas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Reda Tomingas
DAILININKĖ / ART DIRECTOR Reda Tomingas
MUZIKA / MUSIC Andrius Kauklys

PRODIUSERĖ / PRODUCER Rasa Joni
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Joni Art“,
Lietuva / Lithuania
PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR „Joni Art“

KONTAKTAI / CONTACTS

Rasa Joni, „Joni Art“
Adresas / Address Birželio 23-iosios g. 1-19,
LT-03204 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 670 60 287
El. p. / E-mail info@rasajoni.com
Svetainė / Website www.joniart.com

FESTIVALIAI / FESTIVALS Tarptautinis
Ansi animacinių filmų festivalis (konkursinė
programa), Prancūzija, 2013 / Competition
programme, Annecy International Animation
Film Festival, France, 2013.

APDOVANOJIMAI / AWARDS Geriausias
metų animacinis filmas, Lietuvos kino ir TV
apdovanojimai „Sidabrinė gervė“, Lietuva,
2013 / Award for the best animated film of
the year, Lithuanian Film and TV Industry
Awards „Silver Crane“, Lithuania, 2013.

REŽISIERĖS / DIRECTORS Skirmanta Jakaitė,
Solveiga Masteikaitė
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Solveiga Masteikaitė
MUZIKA / MUSIC Andrius Kauklys, Marius
Narbutis

PRODIUSERĖS / PRODUCERS Jūratė Samulionytė,
Vilma Samulionytė
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Nerutina“,
Lietuva, Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Jūratė Samulionytė, „Nerutina“
Adresas / Address Kauno g. 4-9, LT-01310
Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 620 71766, +370 654 45020
El. p. / E-mail info@noroutine.lt, skirmanta@
gmail.com

FESTIVALIAI / FESTIVALS 2013 metais: Europos
šalių kino foramas „Scanorama“, (programa
„Naujasis Baltijos kinas“), Lietuva / Year 2013:
„New Baltic Cinema“ programme, European
Film Forum „Scanorama“, Lithuanian Short Film
Panorama, Lithuania.



Ilustracijos autorė / Illustration by Skirmanta Jakaitė

103

NEEUKLIDINĖ GEOMETRIJA NON-EUCLIDEAN GEOMETRY

11 min. • DCP, Blu-ray, DVD • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 11 15

Kur dingsta meilė, mylimiesiems išsiskyrus arba likus kartu? Ar galima įmanoma ir ar galima-legalu mylėti kelis žmones vienu metu? Kuo virsta mūsų meilė po mūsų mirties, ar ji iš tiesų tokia svarbi, ar paprasčiausiai neišvengiama?

Apie meilės dėsnius ir įstatymus, kurie aiškūs kaip dukart du, kol mes mylime, bet nebesuprantami ir nepaaiškinami, kai meilė pasitraukia. Apie širdies logiką, kuri nieko bendra neturi su įprastine logika, taip kaip neeuclidinė geometrija paneigia ir pranoksta euklidinę.

Where does love go when the lovers break apart? How do you find the spirit to fall in love again? Is it permissible-possible and is it possible-legal to love several people at the same time?

This is about the laws of love, which are as simple as one, two, three, when we are still in love, but incomprehensible and unexplainable once love retreats. About the logic of the heart, which has nothing in common with common logic, just like non-Euclidean geometry disproves and surpasses the Euclidean one.



104

ŽILVINAS IR EGLĖ ŽILVINAS AND EGLĖ

10.10 min. • DCP • Mono • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / Premiere 2013 09 01

Turbūt nėra stipresnio, labiau geidžiamo jausmo nei meilė. Tik kodėl ji atneša ne vien laimę, bet ir skausmą, dramatiškus išgyvenimus? Apie tai kalbama šiame filme, sukurtame pagal to paties pavadinimo Vinco Mykoliaičio-Putino kūrinį. Gilindamiesi į šią problemą pažinsite poezijos kalbą, aiškinsitės, kaip poetinis žodis išreiškiamas filmo vaizdais.

A short animated film, „Žilvinas and Eglė“ is based on a poem by Vincas Mykolaitis-Putinas.

Ilustracijos autorius / Illustration by Antanas Skučas

REŽISIERIUS / DIRECTOR Antanas Skučas
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Algis Želvys
DAILININKAS / ART DIRECTOR Antanas Skučas
ĮGARSINTOJAI / VOICE Joana Čižauskaitė,
Laurynas Janulis

GAMINTOJAI / PRODUCTION Ugdymo plėtotės
centras; leidykla „Šviesa“, Lietuva / Education
Development Centre; „Šviesa Publishers“,
Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Leidykla „Šviesa“
Adresas / Address E. Ožeškienės g. 10, LT-44252
Kaunas, Lietuva / Lithuania
Tel. / Phone +370 37 409 126
Faksas / Fax +370 8 37 34 20 32
Svetainė / Website www.sviesa.lt

PLATINTOJAS / DISTRIBUTOR

Ugdymo plėtotės centras / Education
Development Centre
Adresas / Address M. Katkaus g. 44,
LT-09217 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 5 275 2362
Faksas / Fax +370 5 272 4315
El. p. / E-mail info@upc.smm.lt
Svetainė / Website www.upc.smm.lt

EKSPERIMENTINIAI FILMAI /
EXPERIMENTALS



EKSPERIMENTINIAI FILMAI / EXPERIMENTALS

PROJEKTO VYSTYMAS / DEVELOPMENT

ČIURLIONIS 3D / ČIURLIONIS 3D

STĀSIS / STĀSIS

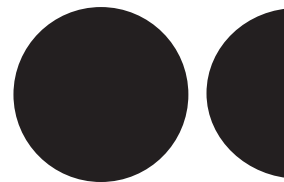
PARENGIAMIEJI DARBAI / PRE-PRODUCTION

LILLIAN / LILLIAN

BAIGIAMIEJI DARBAI / POST-PRODUCTION

ŽALČIO NUOTAKA / BRIDE OF GRASS SNAKE







REŽISIERIAI / DIRECTORS Julija Zubavičienė,
Alexander Lentjes
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Julija Zubavičienė
MUZIKA / MUSIC Julius Zubavičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Oksana Černovskaja
GAMINTOJAS / PRODUCTION „LitFilmas“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Oksana Černovskaja
Adresas / Address Rūko g. 14,
LT- 04126 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 657 69 307
El. p. / E-mail cernovskaja@gmail.com
Svetainė / Website www.litfilmas.com

108

ČIURLIONIS 3D ČIURLIONIS 3D

72 min. • HD 3D-5D • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016 lapkritis / November

Kuriant šį eksperimentinį filmą apie dailininką ir kompozitorių Mikalojų Konstantiną Čiurlionį bus naudojamos naujausios technologijos, padėsiančios atskleisti menininko genialumą bei pristatysiančios Lietuvą, gebančią tautositi ir reflektuoti savo kultūrinį paveldą. Projektui bus pasitelkti 36 paveiksłai ir 144 muzikiniai kūriniai.

Nuotraukos autorius / Photo by Stasys Urbanas

A painting by M.K. Čiurlionis is mysteriously and seemingly transformed into a 5D world using new technologies, special effects, music, sounds and arouses unexpected experiences. It resembles a postcard from Lithuania that has been kept for many years and brought to life today. It tells a story – dream free from any time, space and reality limits, the objective of which is to transform it into an innovative representation of Lithuania.

REŽISIERIUS / DIRECTOR Mantas Kvedaravičius
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Mantas
Kvedaravičius, Eirini Avramopoulou
OPERATORIAI / CINEMATOGRAPHERS
Rimvydas Leipus, Mantas Kvedaravičius

PRODIUSERĖ / PRODUCER Uļjana Kim
GAMINTOJAS / PRODUCTION Studio Uļjana
Kim, Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Uļjana Kim
Adresas / Address Antakalnio g. 94-25,
LT-10202 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 699 26 552
El. p. / E-mail kim@lfc.lt



STĀSIS STĀSIS

120 min. • DCP • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2016

Didinguose Atėnuose, galiniame kirpyklos kambarėlyje aklas somalielis baigia plauti mirusiojo kūną, susupa jį į drobulę ir pradeda pasakoti istoriją. Odesos operos teatre baigiasi spektaklis, publika pravirksta, o tenoras išeina apsirengęs valkatos drabužiais. Jaunas žmogus išsivaduoja iš mylimojo glėbio, atidaro langą ir pradeda daužyti puodą – Stambulo gyventojai atsako tuo pačiu. Šiuose miestuose susidūrimai su pranašais, rašytojais, benamiais ir prekytojais žmonėmis tampa kasdienybe, o geismo ir tvarkos konfliktas – *stāsis* – virsta gyvenimu, neapsiribojančiu filmavimo aikštele.

In a backroom of a barber shop in the great city of Athens a blind Somali finishes washing a corpse, wraps it in a shroud and starts whispering a tale. As the audience of Odessa opera house bursts into tears, a tenor leaves the building donned in vagabond clothes. A young Istanbulite frees from a lover's embrace, opens a window and starts banging a pot – the city responds. The life of the cities where encounters with incurable street dwellers, renown writers, and human traffickers turn commonplace, a conflict between the order and desire – *stāsis* – appears not to be limited to the film set.



110

LILLIAN LILLIAN

100 min. • HD • Dolby • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2015

Tikra istorija paremtas eksperimentinis kelio filmas apie jauną porno aktorę iš Baltijos šalies, kuri, nusprendusi pasiekti savo gimtinę, namo iš Niujorko išejo pėsčia. Pusiau dokumentiniame filme lydėdami šią tėvynę mylinčią paslaptinę moterį kirsime visą Amerikos žemyną. Atkaklią savo kelionę Lillian baigs dingdama Aliaskos žiemoje.

The film „Lillian“ is an experimental road movie following a young porno actress from the Baltics, Lillian, who sets out on foot from New York to get back home. In this semi-documentary film, we cross the American continent and accompany the unpredictable journey of a determined woman who finally disappears into the Alaskan winter.

Nuotraukos autorius / Photo by Andreas Horvath

REŽISIERIUS / DIRECTOR Andreas Horvath
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Andreas Horvath
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Andreas Horvath
MUZIKA / MUSIC John Frantzen
MONTAŽAS / EDITING Andreas Horvath
AKTORĖ / CAST Isabelle Lavigne

PRODIUSERIS / PRODUCER Stasys Baltakis
GAMINTOJAS / PRODUCTION „Film Jam“,
Lietuva / Lithuania

KONTAKTAI / CONTACTS

Stasys Baltakis
Adresas / Address M. Valančiaus g. 3-2,
LT-03105 Vilnius / Lithuania
Tel. / Phone +370 605 07 462
El. p. / E-mail info@filmjam.eu
Svetainė / Website www.filmjam.eu

REŽISIERIAI / DIRECTORS Fiodor Aleksandrovič,
Artemij Ryžikov
SCENARIJAUS AUT. / SCRIPT Fiodor
Aleksandrovič, Artemij Ryžikov
OPERATORIUS / CINEMATOGRAPHER Artemij
Ryžikov
DAILININKAS / PRODUCTION DESIGNER Fiodor
Aleksandrovič
MUZIKA / MUSIC Giedrius Puskunigis
MONTAŽAS / EDITING Artemij Ryžikov
AKTORIAI / CAST Skaidra Jančaitė, Juris Strenga,
Kiril Titov ir kiti / and others

PRODIUSERIAI / PRODUCERS Fiodor
Aleksandrovič, Artemij Ryžikov, Skaidra Jančaitė,
Andrei Androsiuk, Maksim Firsenko

KONTAKTAI / CONTACTS

Skaidra Jančaitė
Adresas / Address Maironio g. 40-2, LT-44248
Kaunas / Lithuania
Tel. / Phone +370 686 10 464
El. p. / E-mail skaidraj@yahoo.com



Nuotraukos autorius / Photo by Artemij Ryžikov

111

ŽALČIO NUOTAKA BRIDE OF GRASS SNAKE

80 min. • Stereo • Spalvotas / Colour
Pirmas viešas rodymas / To be released 2014

Absoliučią valdžią įgavęs žmogus tampa mirties dievu. Ar verta gelbėti pasaulį meilės žūties kaina? Eglės ir Žilvino meilė po pasaulio pabaigos. Dievo Žilvino ir Eglės meilė ten, kur vyksta kova už vieno žmogaus sielą.

Pagal lietuvių liaudies pasaką „Eglė – žalčių karalienė“.

One who takes absolute power becomes a god of death. Must love die for the world to be saved? Eglė and Žilvinas' love in a post-apocalyptic world after the end of time. A woman's love for the god of time in a place where a battle for one human soul is being fought.

Based on the Lithuanian tale „Eglė – Queen of Grass Snake“.

FESTIVALIAI /
FESTIVALS



FESTIVALIAI / FESTIVALS

Europos šalių kino forumas „Scanorama“ /
European Film Forum „Scanorama“

Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“ /
French film festival „Ecrans d'hivers“

Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“ /
International Animation film Festival „Tindirindis“

Tarptautinis Kauno kino festivalis /
Kaunas International Film Festival

Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“ /
International Film Festival „Baltijos Banga“

Tarptautinis moterų filmų festivalis „Šeršėliafam“ /
International Women Film Festival „Serseliafam“

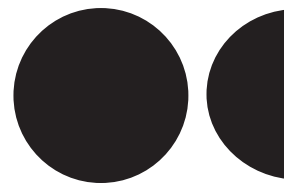
Tarptautinis trumpų filmų festivalis „Vilniaus kino šortai“ /
International Short Film Festival „Vilnius Film Shorts“

Tarptautinis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis /
International Vilnius Documentary Film Festival

Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“ /
Vilnius International Film Festival „Kino Pavasaris“

Žmogaus teisių kino festivalis „Nepatogus kinas“ /
Human Rights Film Festival „Inconvenient Films“





Europos šalių kino forumas „Scanorama“
European Film Forum „Scanorama“

Lapkritis / November

Šis kino forumas jau vienuolika metų lapkričio mėnesį vyksta Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Šiauliuose. Tai vienas ryškiausių kultūrinių rudens įvykių Lietuvoje, kurio metu pristatoma šiuolaikinio Europos kino panorama, kino klasika, organizuojama konkursinė programa „Naujasis Baltijos kinas“. „Scanorama“ yra tvirtų moralinių nuostatų festivalis, puoselėjantis menines, profesines ir etines vertybes.

The European Film Forum „Scanorama“ takes place every year in November in Vilnius, Kaunas, Klaipėda and Šiauliai. It is considered to be one of the most distinctive cultural events in autumn. „Scanorama“ presents a panorama of European cinema, cinema classics and organises competition programme „New Baltic Cinema“. For already eleven years, „Scanorama“ has been well known for being a festival with high standards, fostering artistic, ethical and professional values.

KONTAKTAI / CONTACTS

Gražina Arlickaitė
Tel. / Phone +370 5 2760367
El. p. / E-mail info@kino.lt
Adresas / Address A. Goštauto g. 4, LT-01106
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.scanorama.lt

Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“
French film festival „Ecrans d'hivers“

Sausio pabaiga-vasario pradžia /
The end of January – start of February

Šis festivalis įkurtas 2006 metais buvusio Prancūzų kultūros centro (dabartinio Prancūzų instituto) Vilniuje iniciatyva. Tai nedidelis, bet savitas renginys, kurio organizatoriai kruopščiai atrinka šiuolaikinio Prancūzijos autorinio kino filmus ir stengiasi kuo dažniau atverti kino klasikos lobynus. Festivalis pristato vieno ar kelių prancūzų režisierių ar aktorių retrospektyvas, o pagrindinėje programoje rodomos naujausios šios šalies juostos.

French Film festival „Ecrans d'hiver“ was established in January, 2006. It was the initiative of the French Institute in Vilnius. It is a small yet distinctive event. Organizers are carefully selecting films – both contemporary French author's cinema and French film classics. The festival presents one or several retrospectives of classic French film directors or actors. The main program is composed of the latest movies by contemporary film directors.

KONTAKTAI / CONTACTS

Austė Zdančiūtė
Tel. / Phone +370 5 219 9696
El. p. / E-mail ziemosekranai@prancuzuinstitutas.lt
Adresas / Address Didžioji g. 1 LT-01128
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.ziemosekranai.lt

Tarptautinis animacinių filmų festivalis „Tindirindis“
International Animation Film Festival „Tindirindis“

Lapkritis / November

Šiame jau daugiau nei dešimtmetį vykstančiame festivalyje rodomi geriausi nekomercinės animacijos kūriniai iš viso pasaulio. Festivalio tikslas – atskleisti plačias animacinio kino galimybes, jo įvairovę ir perspektyvas, įtikinti Lietuvos auditoriją, kad toks kinas gali kalbėti apie rimtus dalykus ir nagrinėti galias problemas.

The festival is an annual screening of the best works in the world's animation and all new Lithuanian animation films. The festival is aimed at strengthening the awareness of foreign and Lithuanian cartoon artists that they belong to the same community, encouraging the recognition of differences and inspiring dialogue and collaboration among all EU countries.

KONTAKTAI / CONTACTS

Valentas Aškinis
Tel. / Phone +370 610 47 151
El. p. / E-mail tindirindis_festival@yahoo.com
Adresas / Address Nugalėtojų g. 11, LT-10105
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.tindirindis.lt



Tarptautinis Kauno kino festivalis
Kaunas International Film Festival

Rugsėjis–spalis / September–October

Tai vienas ryškiausių kino festivalių Lietuvoje ir svarbiausias kino renginys Kaune. Jame rodomi pasaulyje pripažinti filmai, teikiama pirmenybė tokiems, kuriuose dera meninė kokybė ir ryški socialinė pozicija. Festivalyje vyksta naujausių filmų premjeros, specialios programos, retrospektyvos.

Today, Kaunas IFF is one of Lithuania's most appreciated film festivals and the main film event in Kaunas. It presents works which have been acclaimed worldwide and also looks for new discoveries. The main priority of Kaunas IFF is a combination of the artistic and social statements in film. The festival continues its strategy of presenting exclusively Lithuanian or Baltic premiers.

KONTAKTAI / CONTACTS

Ilona Jurkonytė
Tel. / Phone +370 655 06 559
El. p. / E-mail info@kinofestivalis.lt
Adresas / Address Antanavos g. 2-31,
Kaunas / Lithuania
Svetainė / Website www.kinofestivalis.lt



Tarptautinis kino festivalis „Baltijos banga“
International Film Festival „Baltijos banga“

Rugpjūtis / August

„Baltijos banga“ – tai vienintelis tarptautinis trijų Baltijos šalių kino festivalis. Jis vyksta Nidoje, unikaliame Lietuvos pajūrio kampelyje. Atidaromas rugpjūčio 23-iają, minint Baltijos kelio dieną. Festivalio programoje rodomi nauji, savičiausi Lietuvos, Latvijos ir Estijos bei svečių teisėmis dalyvaujančių kitų šalių kino filmai, veikia vaikų ir jaunimo animacijos mokyklėlė, vyksta kino kūrėjų susitikimai su žiūrovais, seminarai kino profesionalams.

„Baltijos banga“ is the only film festival of the three Baltic countries with a traditional opening ceremony on August 23rd, commemorating the Baltic Way anniversary. The festival presents recent films from Lithuania, Latvia and Estonia, and the films of the guest countries. The festival also organises an Animation school for children and youth.

KONTAKTAI / CONTACTS

Deimantė Vilčinskaitė
Tel. / Phone +370 5 212 0759, +370 643 94 714
El. p. / E-mail info@baltijosbanga.lt
Adresas / Address Vasario 16-osios g. 8, LT-01106
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.baltijosbanga.lt

ŠERŠĖ LIA FAM

Tarptautinis moterų filmų festivalis „Šeršėliafam“
International Women Film Festival „Serseliafam“

Kovas / March

Šis jau devintą kartą Vilniuje vyksiantis festivalis kasmet pristato moterų kino kūrybą iš įvairių šalių. Festivalį sudaro pagrindinė programa, lietuvių kino režisierės arba aktorės retrospektyva, užsienio režisierės arba aktorės retrospektyva, trumpametražių filmų programa. Festivalį domina šiuolaikinis moterų kino kūrėjų žvilgsnis, joms svarbios temos, jų kūrybinė raiška.

The International Women Film Festival „Serseliafam“ takes place every year in Vilnius since 2006. The name of the festival comes from a French saying – „cherchez la femme“. Films by female directors and films about women are screened at the festival. The Festival presents a main programme, a competition, retrospectives and short films.

KONTAKTAI / CONTACTS

Guoda Ungulaitytė
Tel. / Phone +370 5 261 1516
El. p. / E-mail goudaljetta@kinopasaka.lt
Adresas / Address Šv. Ignato g. 4/3, LT-01144
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.serseliafam.com



Tarptautinis trumpų filmų festivalis
„Vilniaus kino šortai“
International Short Film Festival
„Vilnius Film Shorts“

Spalis / October

Tarptautinis profesionalių trumpametražių filmų festivalis Lietuvoje vyks jau devintą kartą. Žiūrovams pristatomi naujausi trumpi filmai iš viso pasaulio. Festivalyje rodoma dešimt konkursinės programos seansų, specialiosios programos, retrospektyvos, atspindinčios pasaulines trumpametražio kino tendencijas. Festivalio metu vyksta seminarai, mokymai Lietuvos kino kūrėjams.

„Vilnius Film Shorts“ is the only International short film festival in Lithuania, presenting the newest short films from all over the world. Every year the festival's line-up is a reflection of what has been happening in world cinema in recent years. „Vilnius Film Shorts“ offers a range of short film competitions, special non-competition programmes, premiers and master classes.

KONTAKTAI / CONTACTS

Rimantė Daugėlaitė
Tel. / Phone +370 673 16 548
El. p. / E-mail info@filmshorts.lt
Adresas / Address A. Smetonos g. 7A-24, LT-01115
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.filmshorts.lt



Tarptautinis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis
International Vilnius Documentary Film Festival

Rugsėjis / September

Šis didžiausias ir seniausias tarptautinis dokumentinio kino festivalis Baltijos šalyse įkurtas 2003 m. VDFF tikslas – lietuvių žiūrovams pristatyti geriausius, aktualiausius pastarųjų metų kūrybinės dokumentikos filmus, suteikti galimybę susipažinti su garsiausių autorinės dokumentikos kūrėjų darbais. Tradiciškai festivalio programą sudaro pagrindinė programa (naujausi tarptautiniuose kino festivaliuose apdovanoti filmai), specialioji programa (filmai aktualia tema), retrospektyva, konkursinė Baltijos šalių dokumentinių filmų programa. Kino profesionalams rengiamos paskaitos ir kūrybinės kino dirbtuvės.

Vilnius Documentary Film Festival (VDFF) is the oldest and the largest International documentary film festival in the Baltics. The festival focuses on documentaries which have received awards at the world's most significant film festivals.

KONTAKTAI / CONTACTS

Vilma Levickaitė
Tel. / Phone +370 526 10 505
El. p. / E-mail vilma@skalvija.lt
Adresas / Address A. Goštauto g. 2/15, LT-01104
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.vdff.lt



Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“
Vilnius International Film Festival „Kino pavasaris“

Kovas–balandis / March–April

Tai seniausias ir didžiausias kino festivalis Lietuvoje, kasmet pristatantis daugiau nei 200 filmų iš viso pasaulio ir sulaukiantis per 80 tūkst. žiūrovų. 1995 m. įkurtame festivalyje vyksta dvi konkursinės programos: „Nauja Europa – nauji vardai“ ir „Baltijos žvilgsnis“, rodomos didžiųjų pasaulio festivalių įvertintos juostos, retrospektyva, lietuviško kino ir kitos specialiosios programos, taip pat vyksta tarptautinė kino industrijos konferencija „Meeting Point – Vilnius“.

The Vilnius IFF „Kino pavasaris“ is the largest cinematic event in the country and is appreciated for its high quality film programme and rich accompanying package of cinema-related events. Main Festival features: competition programmes „New Europe – New Names“ and „Baltic Gaze“ as well as the International conference „Meeting Point – Vilnius“ for film industry professionals.

KONTAKTAI / CONTACTS

Vida Ramaškienė
Tel. / Phone +370 524 97 221
El. p. / E-mail info@kinopavasaris.lt
Adresas / Address Gedimino pr. 50, LT-01110
Vilnius / Lithuania
Svetainė / Website www.kinopavasaris.lt



Žmogaus teisių kino festivalis „Nepatogus kinas“
Human Rights Film Festival „Inconvenient Films“

Spalis / October

2007 m. įkurtas tarptautinis dokumentinių filmų festivalis, siekiantis dokumentinio kino kūriniams kalbėti apie lokalias ir globalias žmogaus teisių problemas plačiam žiūrovų ratui. Festivalio metu rengiami edukaciniai renginiai, susitikimai su filmų kūrėjais, diskusijos. Kasmet Vilniuje vykstančio festivalio filmus aplanko daugiau nei 10 000 žiūrovų.

The festival aims to use creative documentary films on social issues to raise awareness on human rights. Each year the festival presents 40 – 50 documentary films, invites filmmakers and human rights activists, and the program is accompanied by many educational events (debates, workshops, etc.). The annual attendance of the festival exceeds 10 000 viewers.

KONTAKTAI / CONTACTS

Gediminas Andriukaitis

Tel. / Phone +370 605 12 624

El. p. / E-mail festival@lchr.lt

Adresas / Address Raugyklos g. 15-201, LT-01140

Vilnius / Lithuania

Svetainė / Website www.nepatoguskinas.lt,

www.inconvenientfilms.lt

Alte Arte (Rumunija / Romania)	85
Amrion Productions (Estija / Estonia)	13
Anaben (Lietuva / Lithuania)	22, 48
A Propos studija (Lietuva / Lithuania)	91
Artbox (Lietuva / Lithuania)	32
Art Shot (Lietuva / Lithuania)	96
Balloon Films (Estija / Estonia)	22
Baltic Productions (Lietuva / Lithuania)	17, 78
Benjamin River Productions (Lietuva / Lithuania)	55
Beofilm (Danija / Denmark)	16
Bulve productions (Lietuva / Lithuania)	35
Cinema Cult Distribution (Lietuva / Lithuania)	17
CineMark (Lietuva / Lithuania)	23
Concept events & media (Lietuva / Lithuania)	60, 69
Čiobreliai (Lietuva / Lithuania)	12, 42, 51, 73, 90
Dada Communication (Lenkija / Poland)	17
Dansu films (Lietuva / Lithuania)	4, 11, 41, 44
DOKMobile (Šveicarija / Switzerland)	74
Dokumentika (Lietuva / Lithuania)	92
East of West Cinema (Švedija / Sweden)	42
Egomedia (Latvija / Latvia)	15
Era film (Lietuva / Lithuania)	16, 89, 96
Film Jam (Lietuva / Lithuania)	8, 110
Fralita Films (Lietuva / Lithuania)	5, 10, 21, 37
Full Screen (Lietuva / Lithuania)	82
Fu Works (Nyderlandai / Netherlands)	16
Gamma Bak Filmproduktion (Vokietija / Germany)	84
Industria Film (Italija / Italy)	64
In Script (Lietuva / Lithuania)	14
Ironcat (Lietuva / Lithuania)	91
J. Jackie Baier Filmproduktion (Vokietija / Germany)	84
Joni Art (Lietuva / Lithuania)	99, 102
Just a moment (Lietuva / Lithuania)	29, 64, 72, 84
Kakava (Lietuva / Lithuania)	75
Ketvirta versija (Lietuva / Lithuania)	60, 61, 68, 69, 80
Kino kultas (Lietuva / Lithuania)	31
KrukFilms (Latvija / Latvia, Lietuva / Lithuania)	34
Kultūrinių projektų centras / CUMA projects (Lietuva / Lithuania)	79
Leidykla „Šviesa“ / „Šviesa“ Publishers (Lietuva / Lithuania)	104
Leitmotiv Production (Prancūzija / France)	86
Les Films d'Antoine (Prancūzija / France)	21
LitFilmas (Lietuva / Lithuania)	40, 59, 71, 108

Litl Baz Pictures (Lietuva / Lithuania)	25, 30, 35, 36
Lietuvos muzikos ir teatro akademija / Lithuanian Academy of Music and Theatre (Lietuva / Lithuania)	45, 46, 81, 82, 90
Locomotive Productions (Latvija / Latvia)	13, 27
Match House Film (Gruzija / Georgia)	48
MeinArt (Lietuva / Lithuania)	97, 101
Monoklis (Lietuva / Lithuania)	57, 58, 81, 88
Naratyvas (Lietuva / Lithuania)	33
Nerutina (Lietuva/Lithuania)	103
Oktober Oy (Suomija / Finland)	32
Pilou Films (Lietuva / Lithuania)	47, 49, 50
Planet Korda Pictures (Airija / Ireland)	89
PRIME FIELD (Lietuva / Lithuania)	49, 54
PTD (Liuksemburgas / Luxembourg)	98
Ramūno ateljė (Lietuva / Lithuania)	20, 70, 83
Red Fox (Estija / Estonia)	56
RED Production (Serbija / Serbia)	9
Revoliucijos idėja (Lietuva / Lithuania)	9
Rija film (Latvija / Latvia)	98
Sengirė (Lietuva / Lithuania)	67
Serious productions GmbH (Vokietija / Germany)	58
Sky films (Lietuva / Lithuania)	6
Studija 2 (Lietuva / Lithuania)	7, 77, 87
Studija JU (Lietuva / Lithuania)	56, 65
Studija Kinor (Lietuva / Lithuania)	19, 28
Studija Kinema (Lietuva / Lithuania)	15
Studio Nominum (Lietuva / Lithuania)	66, 74, 76
Studio Uļjana Kim (Lietuva / Lithuania)	13, 27, 86, 109
Šiuolaikinio meno centras / Contemporary Art Centre (Lietuva / Lithuania)	26, 85
Taurus films (Lietuva / Lithuania)	18
Telewizja Polska S. A. Belsat TV (Lenkija / Poland)	65
Tremora (Lietuva / Lithuania)	62
Trip Pictures (Lietuva / Lithuania)	49, 50
Ugdymo plėtotės centras / Education Development Centre (Lietuva / Lithuania)	104
Unlimited films (Prancūzija / France)	13, 15
Ūkų studija (Lietuva / Lithuania)	63
Vesilind (Estija / Estonia)	63
VFS Studio (Latvija / Latvia)	74
Vilanimos filmų studija (Lietuva / Lithuania)	98, 100
Voron Film Company (Rusija / Russia)	58
Wellington Films (Jungtinė Karalystė / United Kingdom)	31
Wostok Ltd (Jungtinė Karalystė / United Kingdom)	14

1410. ŽINOMAS NEŽINOMAS ŽALGIRIS	78	NASHA AFRIKA	58
23 RYTŲ. 23 VAKARŲ	54	NEEUKLIDINĖ GEOMETRIJA	103
ALKOFUTBOLAS	69	NEPAKANKAMAS SĄSKAITOS LIKUTIS	40
ANGLIJOS KARALIENĖ PAGROBĖ MANO TĖVUS	44	NESAMASIS LAIKAS	29
ATLANTO PAUKŠČIAI	97	NIEKADA NEŽINAI	45
AUKSO ŽIRGAS	98	PABĖGIMAS IŠ SAULĖS MIESTO	16
BALIONAS	22	PAGALVĖS MOKESČIO RINKĖJAS	20
BALTA SALA	55	PAKELIUI	30
BASTŪNAI	4	PASAKYK, KAD NESKAUDĖS	46
BERNIUKAS, KURIS NIEKADA NESIKIRPO PLAUKŲ	99	PAŠTO KELIAS SANKT PETERBURGAS–KAUNAS–VARŠUVA	59
BILJETAS Į PARYŽIŲ	5	PENKI	64
ČIA ŽUVIES NĖRA	79	PIENO BARAS	96
ČIURLIONIS 3D	108	PIETŪS LIPOVKĖJE	88
DEMONŲ AMŽIUS	6	PLAUKIKĖ	47
DISIDENTAI	80	PRAKTIKANTAI	48
DONALEITIS	70	PRANCŪZŲ IVANOVŲ ŠEIMA	65
DOVYDO AKMUO	15	PRISTATANT SERGIO	49
DŽŪKIJOS JAUTIS	81	RadVILIADA. SAVASTIES PAIEŠKOS	74
EDENO SODAS	7	REDIRECTED	31
EKSKURSANTĖ	23	REVOLIUCIJOS TEORIJA	50
EMIGRANTAI	24	SANGAILĖ	21
EMILIJA	10	SANTA	32
FENOMENAS	60	SECOND-HAND	66
GALUTINIS TIKSLAS	82	SEMME	75
GEGUČIŲ VAIKAI	83	SENEKOS DIENA	13
GINTARAS VARNAS	61	SENGIRĖ	67
GUSTAVO ENCIKLOPEDIJA	18	ŠOKĖJAI BE TRŪKUMŲ	9
IZAOKAS	8	STĄSIS	109
JULIJA	84	STEBIMI	89
KAIP PAVOGTI ŽMONĄ	25	STEBUKLAS	14
KAIRIARANKIŲ TEATRAS	11	STREIKAS	33
KALBANČIOS RAIDĖS	85	ŠUNS DIENOS	51
KALTĖ	102	TAPATUMAI	90
KALVARIJOS PING PONG RITMU	62	TOPINAMBAI	101
KATIA	56	TRIŲ SKRYBĖLIŲ MIESTAI	76
KAVKAZ	19	TRISPALVIS	91
KENOTAFAS	86	TRIUKŠMADARYS	42
KRIZĖ	12	TYLI NAKTIS	34
LAIKAS KARTU	26	VAIDUOKLIS, KURIO NEPRISIMENU	41
LAIMĖ – NELAIMĖ	100	VALENTINAS UŽ ŽRŲ	35
LIDA, VANDA, LIUSIA	71	VALENTINAS VIENAS	36
LILLIAN	110	VARDAS TAMSOJE	37
„LITUANICOS“ PASLAPTIS	87	VĖLINĖS	17
LOŠĖJAS	27	VENATIO	43
MEISTRAS IR TATJANA	72	VIDINĖS LAISVĖS LINK	92
MĖGĖJAI	73	VIENATVĖS GAUDĖSYS	77
MONČYS. ŽEMAITIS IŠ PARYŽIAUS	57	ŽALČIO NUOTAKA	111
MOTERIS IR LEDYNAS	63	ŽALIEJI MUŠKIETININKAI	68
MOTERS SAULĖ	28	ŽILVINAS IR EGLĖ	104

1410. KNOWN UNKNOWN ŽALGIRIS	78	NAME IN THE DARK	37
23 EAST, 23 WEST	54	NEVER KNOW	45
A TICKET TO PARIS	5	NON-EUCLIDEAN GEOMETRY	103
ADVENTURES OF GUSTAV	18	NON PRESENT TIME	29
AIRLESS BALLOON	22	OUR AFRICA	58
ALCOFOOTBALL	69	OUT OF CREDIT	40
ATLANTIC BIRDS	97	PARADISE GOWNS	55
BRIDE OF GRASS SNAKE	111	PHENOMENON	60
CAPITATION RETRIEVER	20	RadviLIADA	74
CENOTAPH	86	REDIRECTED	31
CHRISTMAS, UNCENSORED	34	REVOLUTION THEORY	50
CLASSIC IN PING PONG RHYTHM	62	RUSSIAN FRENCH FAMILY OF IVANOVs	65
CRISIS	12	SANGAILĖ	21
CUCKOOs' CHILDREN	83	SANTA	32
ČIURLIONIS 3D	108	SECOND-HAND	66
DANCERS WITHOUT DEFECTS	9	SEMME	75
DINNER	88	SENECA'S DAY	13
DISSIDENTS	80	SHADOW DAY	48
DOG'S LIFE	51	SINGLE VALENTINE	36
DONALEITIS	70	STĀSIS	109
dRIFTers	4	ST. PETERSBURG-KAUNAS-WARSAW POST ROAD	59
DŽŪKIA'S BULL	81	TALKING LETTERS	85
EMILIA	10	THE AMATEURS	73
ESCAPING SUNSHINE	16	THE ANCIENT WOODLAND	67
FINAL DESTINATION	82	THE BOY WHO NEVER CUT HIS HAIR	99
FIND YOUR INNER FREEDOM	92	THE CITIES OF THE THREE HATS	76
FIVE	64	THE EMIGRANTS	24
FLING THE STONE, DAVID	15	THE EXCURSIONIST	23
FOREFATHER'S EVE	17	THE GAMBLER	27
GARDEN OF EDEN	7	THE GOLDEN HORSE	98
GHOST I DON'T REMEMBER	41	THE GREEN MUSKETEERS	68
GINTARAS VARNAS	61	THE NOISEMAKER	42
GUILT	102	THE POETESS	6
HOW TO STEAL A WIFE	25	THE QUEEN OF ENGLAND STOLE MY PARENTS	44
IDENTITIES	90	THESECRET OF „LITUANICA“	87
INTRODUCING SERGIO	49	THE SOUND OF LONELINESS	77
IZAOKAS	8	THE SWIMMER	47
JULIA	84	THE WOMAN SUN	28
KATIA	56	THE WOMAN AND THE GLACIER	63
KAVKAZ	19	THERE'S NO FISH HERE	79
LUCK – BAD LUCK	100	TIME TOGETHER	26
LEFTHANDERS THEATRE	11	TOPINAMBUS	101
LIDA, VANDA, LIUSIA	71	TRICOLOUR	91
LILLIAN	110	UNDER THE HOOD / ПОД КОЛПАКОМ	89
LOST VALENTINE	35	VENATIO	43
MASTER AND TATYANA	72	WE WILL RIOT	33
MILK BAR	96	WHEN YOU OPEN YOUR EYES	30
MIRACLE	14	YOUNGBLOOD	46
MONČYS, A SAMOGITIAN FROM PARIS	57	ŽILVINAS AND EGLĖ	104

LIETUVOS KINO CENTRAS / LITHUANIAN FILM CENTRE
www.lkc.lt

VILNIUS, 2014
ISSN 2335-7169

REDAKTORIAI / EDITORIAL TEAM
Neringa Kažukauskaitė
Audra Kairienė
Rasa Praninskienė

GRAFIKOS DIZAINERĖ / GRAPHIC DESIGNER
Justina Brukštutė

SPAUSTUVĖ / PRINTING HOUSE

 www.kopa.eu



LITHUANIAN
FILM
CENTRE

