





LAN party, local area network party / vietinio tinklo žaidimas / – asmeninių kompiuterių ar žaidimų pultų, tarp kurių yra vietinis tinklas, vartotojų žaidimo seansas. Dalyvauja mažiausiai du, o daugiausia tiek žaidėjų, kiek leidžia tinklo galimybės. Vyksta spontaniškai, rengiami ir iš anksto suplanuoti turnyrai.

Layout / schema / – režisieriaus arba dailininko statytojo nupiešti originalaus dydžio pagrindiniai animacinio filmo scenų vaizdai, kuriais vadovaujasi animatoriai. Atlikimo lygis gali būti įvairus.

Lead (role) / pagrindinis vaidmuo, pagrindinio vaidmens atlikėjas, -a / – 1) pagrindinis filmo vaidmuo; 2) aktorius (-ė), atliekanti(s) pagrindinį filmo vaidmenį.

Length / metražas / – filmo trukmė, skaičiuojama metrais (Jungtinės Valstijos) arba pėdomis (Jungtinė Karalystė). Ilgojo metražo filmas yra 35 mm juosta nufilmuotas ne mažiau nei 1600 m arba 58 min. 28 sek. trukmės (toks standartas galioja Prancūzijoje). Trumpasis metražas yra nuo 4 iki 30 min. Vidutinis metražas – nuo 30 min. iki valandos – labai retai vartojamas terminas.

Lens / objektyvas / – optinis prietaisas, naudojamas kameroje eksponuojant vaizdą į kino juostą ar kitą vaizdo laikmeną.

Level designer / žaidimo lygių dizaineris / – profesija asmens, kuriančio kompiuterinių žaidimų lygius, kuriuose veiksmas vyksta naujose vietose, sprendžiamos naujos užduotys, naudojami nauji ginklai ir kt.

Library shot / archyvinis kadras / – saugoma anksčiau nufilmuota filmo medžiaga. Paprastai tai kadrai, kuriuos sunku ar brangu (pvz., džiunglės, karo, mūšio scenos, gamtos stichijos) arba nėra būtinybės dar kartą filmuoti (pvz., greitkelio lekiančios mašinos).

License agreement / licencinė sutartis / – sutartis tarp prodiuserio ar platintojo ir transliuotojo, kurioje nurodoma, kiek kartų ir kaip dažnai bus transliuojamas filmas ir pan.

Lighting, light / apšvietimas, šviesa / – viena iš pagrindinių vaizdo formavimo priemonių kine – „nėra šviesos, nėra vaizdo“. Naudojamas dienos (natūralus) ir dirbtinis apšvietimas. Apšvietimu sukuriama tam tikra nuotaika, perteikiamos emocijos, jausmai. Šviesa kine turi ir taikomąją paskirtį: šviesai paveikus juostą vaizdas tampa matomas.

Line producer / einamųjų reikalų prodiuseris / – vaidybinio filmo prodiuserių grupės narys, paprastai tvarkantis filmo biudžetą ir sutartis, atsakingas už kasdienę filmavimo eigą. Kadangi nuolat būna filmavimo vietoje, vienu metu gali dirbti tik viename filme, skirtingai nei kiti prodiuserių grupės nariai.

Lipsing / lipsingas (žarg.) / – animacinio filmo personažo burnos judesiai, paprastai atitinkantys tariamus garsus. Siekdami tiksliau pavaizduoti konkretų garsą, animatoriai vadovaujasi standartizuota sistema.

Live action / gyvas veiksmas / – suvaidintas aktorių, o ne animacijos būdu sukurtas veiksmas. Terminu prireikia, kai kalbama apie filmus arba žaidimus, kurie sukurti pagal animacinius filmus, – juo nurodoma, kad filme ar žaidime veikia ne piešti personažai, o vaidina gyvi aktoriai.

Location scouting / filmavimo aikštelių paieška / – filmavimui tinkamų vietų paieška.

Logline / trumpas filmo apibūdinimas / – vienas informatyvus sakinytis, apibrėžiantis pagrindinę scenarijaus temą ir veikėjus. Juo būsimas filmas pristatomas prodiuseriui ar agentui.

Logo / ženklas, emblema / – gamybos ar platinimo kompaniją pristatantis simbolis filmo pradžioje.

Long shot / bendras planas / – objekto vaizdavimo dydis kadre, kai žmogaus figūra matoma visa, o objektai kadre palyginti nedideli.

Low budget film / mažo biudžeto filmas / – už nedidelės lėšas sukurtas filmas. Paprastai tokie būna nepriklausomieji, pradedančių režisierių filmai, tačiau nebūtinai.